



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
CONSEJO UNIVERSITARIO**

RESOLUCIÓN N° 131-2022-CU
Lambayeque, 24 de febrero de 2022

VISTO:

El Oficio N° 0151-2022-V-D-FACHSE (Expediente N° 507-2022-SG), de fecha 03 de febrero de 2022, presentado por el Decano de la Facultad de Ciencias Históricas Sociales y Educación, sobre ratificación de la Resolución N° 0005-2022-V-CF-FACHSE, de fecha 03 de febrero de 2022, que aprueba la versión 1.1 del Plan de Estudios del Programa de Arqueología de la Facultad de Ciencias Históricas Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

CONSIDERANDO:

Que, el artículo 18° de la Constitución Política del Perú señala que cada universidad es autónoma en su régimen normativo, de gobierno, académico, administrativo y económico; y que las universidades se rigen por sus propios estatutos en el marco de la Constitución y de las leyes.

Que, el artículo 8° de la Ley N° 30220, Ley Universitaria, y el artículo 9° del Estatuto de la Universidad señalan que el Estado reconoce la autonomía universitaria, la misma que es inherente a las universidades y se ejerce de conformidad con lo establecido en la Constitución, la ley universitaria y las demás normas aplicables.

Que, el artículo 36° de la Ley N° 30220, Ley Universitaria, y el artículo 59° del Estatuto de la Universidad establece que la Escuela Profesional es la organización encargada del diseño y actualización curricular de una carrera profesional, así como de dirigir su aplicación, para la formación y capacitación pertinente, hasta la obtención del grado académico y título profesional correspondiente.

Que, el artículo 39° de la Ley N° 30220, Ley Universitaria, y el artículo 88° del Estatuto de la Universidad, señala que el régimen de estudios se establece en el Estatuto de cada universidad, preferentemente bajo el sistema semestral, por créditos y con currículo flexible; y puede ser en la modalidad presencial, semipresencial o a distancia.

Que, el artículo 40° de la Ley N° 30220, Ley Universitaria, y los artículos 91° y 92° del Estatuto de la Universidad, establece que, cada universidad determina el diseño curricular de cada especialidad, en los niveles de enseñanza respectivos, de acuerdo a las necesidades nacionales y regionales que contribuyan al desarrollo del país. Todas las carreras en la etapa de pregrado se pueden diseñar, según módulos de competencia profesional, de manera tal que a la conclusión de los estudios de dichos módulos permita obtener un certificado, para facilitar la incorporación al mercado laboral. Para la obtención de dicho certificado, el estudiante debe elaborar y sustentar un proyecto que demuestre la competencia alcanzada; que cada universidad determina en la estructura curricular el nivel de estudios de pregrado, la pertinencia y duración de las prácticas preprofesionales, de acuerdo a sus especialidades; que el currículo se debe actualizar cada tres (3) años o cuando sea conveniente, según los avances científicos y tecnológicos; y que los estudios de pregrado comprenden los estudios generales y los estudios específicos y de especialidad. Tienen una duración mínima de cinco años. Se realizan un máximo de dos semestres académicos por año.

Que, el artículo 41° de la Ley N° 30220, Ley Universitaria, y el artículo 97° del Estatuto de la Universidad, establecen que los estudios generales son obligatorios, y tienen una duración no menor de 35 créditos; debiendo estar dirigidos a la formación integral de los estudiantes.

Que, el artículo 42° de la Ley N° 30220, Ley Universitaria, y el artículo 98° del Estatuto de la Universidad, señalan que los estudios específicos y de especialidad de pregrado son los estudios que proporcionan los conocimientos propios de la profesión y especialidad correspondiente. El periodo de estudios debe tener una duración no menor de ciento sesenta y cinco (165) créditos.

Que, el artículo 96° del Estatuto de la Universidad, establece que los estudios de pregrado comprenden los estudios generales y los estudios específicos y de especialidad; tienen una duración mínima de cinco (5) años; se realizan un máximo de dos semestres académicos por año, cada semestre deberá tener una duración de dieciséis (16) semanas lectivas.



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
CONSEJO UNIVERSITARIO**

RESOLUCIÓN N° 131-2022-CU
Lambayeque, 24 de febrero de 2022

Que, el artículo 70° del ROF de la Universidad, establece que una de las funciones de la Escuela Profesional es diseñar y actualizar los currículos por competencias y planes de estudios de acuerdo al modelo educativo de la Universidad; los mismos que serán aprobados por Consejo de Facultad.

Que, el artículo 67.2.2 de la Ley N° 30220, Ley Universitaria, y el artículo 31.2 del Estatuto de la Universidad, establecen que una de las atribuciones del Consejo de Facultad es aprobar los currículos y planes de estudio, elaborados por las Escuelas Profesionales que integren la Facultad.

Que, el artículo 59.5 de la Ley N° 30220, Ley Universitaria, y el artículo 21.6 del Estatuto de la Universidad, señalan que una de las atribuciones del Consejo Universitario es concordar y ratificar los planes de estudio y de trabajo propuestos por las unidades académicas.

Que, mediante Resolución del Consejo Directivo N° 043-2020-SUNEDU/CD, de fecha 25 de mayo de 2020, se aprueba el Reglamento del procedimiento de licenciamiento para universidades nuevas y sus anexos, en el Anexo N°1 Matriz de condiciones básicas de calidad, componentes, indicadores y medios de verificación por tipo de universidad, se especifican los medios de verificación que se presentaran al Proceso de Licenciamiento entre los cuales figura el MV3 del Indicador 13 denominado "Planes de estudios o planes curriculares de todos los programas académicos propuestos, con resolución de aprobación por autoridad competente."

Que, mediante Resolución de Consejo de Facultad N° 0049-2021-V-CF-NG-FACHSE, de fecha 18 de agosto de 2021, se aprobó el Plan de Estudios del Programa de Arqueología de la Facultad de Ciencias Históricas Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

Que, mediante Resolución de Superintendencia N° 055-2021-SUNEDU, de fecha 16 de setiembre del 2021, se aprueba las " Consideraciones para la valoración de los medios de verificación establecidos en la matriz de condiciones básicas de calidad, componentes, indicadores y medios de verificación, por tipo de universidad", en el cual se establecen consideraciones para la presentación de todos los medios de verificación, incluyendo al MV3 del indicador 13 denominado "Planes de estudios o planes curriculares de todos los programas académicos propuestos, con resolución de aprobación por autoridad competente". Por lo que es necesario realizar ajustes a los planes de estudios, siendo necesario su aprobación por Consejo de Facultad y ratificación por Consejo Universitario.

Que, mediante Resolución de Consejo Universitario N° 527-2021-CU, de fecha 11 de noviembre de 2021; se ratifica la Resolución de Consejo de Facultad N° 0049-2021-V-CF-NG-FACHSE, de fecha 18 de agosto de 2021, sobre aprobación del Plan de Estudios del Programa de Arqueología.

Que, mediante Resolución N° 0005-2022-V-CF-FACHSE, de fecha 03 de febrero de 2022, se aprueba la versión 1.1 del Plan de Estudios del Programa de Arqueología de la Facultad de Ciencias Históricas Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Asimismo, la mencionada resolución deja sin efecto la Resolución de Consejo de Facultad N° 0049-2021-V-CF-NG-FACHSE, de fecha 18 de agosto de 2021.

Que, mediante Oficio N° 0151-2022-V-D-FACHSE, de fecha 03 de febrero de 2022, el Decano de la Facultad de Ciencias Históricas Sociales y Educación, solicita la ratificación de la Resolución N° 0005-2022-V-CF-FACHSE, de fecha 03 de febrero de 2022.

Que, mediante Oficio N° 078-2022-V-UNPRG/OGC, de fecha 17 de febrero de 2022, el Jefe de la Oficina de Gestión de la Calidad, manifiesta que ha recibido el Informe N° 007-2022-OGC-UNPRG/AMMA, en el que se remite la relación de los planes de estudio de los programas académicos de la Universidad que presentan aprobación de su respectivo Consejo de Facultad, pero que aún se encuentra pendiente la Resolución de Consejo Universitario que los ratifique; por lo que remite el citado informe a fin de que se presente al Consejo Universitario para la ratificación de las resoluciones correspondientes.

Que, el Consejo Universitario en la continuación de la Sesión Extraordinaria N° 005-2022-CU, de fecha 22 de febrero de 2022, ratificó la Resolución N° 0005-2022-V-CF-FACHSE, que aprueba la versión 1.1 del Plan de Estudios del Programa de Arqueología de la Facultad de Ciencias Históricas Sociales y





**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
CONSEJO UNIVERSITARIO**

RESOLUCIÓN N° 131-2022-CU
Lambayeque, 24 de febrero de 2022

Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo y que deja sin efecto la Resolución de Consejo de Facultad N° 0049-2021-V-CF-NG-FACHSE, de fecha 18 de agosto de 2021.

Que, en uso de las atribuciones conferidas al Rector en el artículo 62.1 de la Ley Universitaria y el artículo 24.1 del Estatuto de la Universidad;

SE RESUELVE:

Artículo 1°. - Ratificar, la Resolución N° 0005-2022-V-CF-FACHSE, de fecha 03 de febrero de 2022, que aprueba la versión 1.1 del Plan de Estudios del Programa de Arqueología de la Facultad de Ciencias Históricas Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, el mismo que se adjunta como anexo y forma parte de la presente resolución.

Artículo 2°. - Dejar sin efecto la Resolución N° 527-2021-CU, de fecha 11 de noviembre de 2021, que ratificó la Resolución de Consejo de Facultad N° 0049-2021-V-CF-NG-FACHSE, de fecha 18 de agosto de 2021, sobre aprobación del Plan de Estudios del Programa de Arqueología.

Artículo 3°. -Dar a conocer la presente resolución al Vicerrector Académico, Vicerrector de Investigación, Dirección General de Administración, Oficina de Planificación, Planeamiento y Presupuesto, Unidad de Recursos Humanos, Oficina General de Asesoría Jurídica, Órgano de Control Institucional, Facultad de Ciencias Históricas Sociales y Educación, y demás instancias correspondientes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.

Dr. FREDDY WIDMAR HERNANDEZ RENGIFO
Secretario General (e)



Dr. ENRIQUE WILFREDO CARPENA VELÁSQUEZ
Rector



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTORICO SOCIALES Y EDUCACION



DECANATO

RESOLUCION N° 0005-2022-V-CF-FACHSE

Lambayeque, Febrero 03 del 2022

VISTOS:

El Oficio N° 010-2022-VIRTUAL-OCEyAU-FACHSE con registro virtual N° 551-2022-FACHSE de fecha 31 de enero del 2022, el acuerdo de Sesión Virtual Extraordinaria de Consejo de Facultad del 03 de febrero del 2022.

CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución del Consejo Directivo N° 043-2020-SUNEDU/CD, de fecha 25 de mayo de 2020, se aprueba el Reglamento del procedimiento de licenciamiento para universidades nuevas y sus anexos, en el Anexo N°1 Matriz de condiciones básicas de calidad, componentes, indicadores y medios de verificación por tipo de universidad, se especifican los medios de verificación que se presentaran al Proceso de Licenciamiento entre los cuales figura el MV3 del Indicador 13 denominado "Planes de estudios o planes curriculares de todos los programas académicos propuestos, con resolución de aprobación por autoridad competente."

Que, mediante Resolución de Consejo de Facultad N° 0049-2021-V-CF-NG-FACHSE de fecha 18 de agosto del 2021, se aprobó el Plan de Estudios del programa de Arqueología de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, ratificado mediante Resolución N° 527-2021-CU de fecha 11 de noviembre del 2021; teniendo como referencia lo dispuesto en el Anexo N°1 de la Resolución del Consejo Directivo N° 043-2020-SUNEDU/CD.

Que, mediante Resolución de Superintendencia N° 055-2021-SUNEDU, de fecha 16 de setiembre del 2021, se aprueba las "Consideraciones para la valoración de los medios de verificación establecidos en la matriz de condiciones básicas de calidad, componentes, indicadores y medios de verificación, por tipo de universidad", en el cual se establecen consideraciones para la presentación de todos los medios de verificación, incluyendo al MV3 del Indicador 13 denominado "Planes de estudios o planes curriculares de todos los programas académicos propuestos, con resolución de aprobación por autoridad competente." Por lo que es necesario realizar ajustes a los planes de estudios, siendo necesario su aprobación por Consejo de Facultad y ratificación por Consejo Universitario.

Que, el numeral 31.2 del artículo 31 del Estatuto de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo establece como una de las atribuciones del Consejo de Facultad, Aprobar los currículos y planes de estudio elaborados por las Escuelas Profesionales que integren la Facultad.

Que, el Consejo de Facultad, en Sesión Extraordinaria de fecha 03 de febrero del 2022, acordó la aprobación del plan de estudios versión 1.1 del Programa de Arqueología; por lo que corresponde dejar sin efecto la Resolución de Consejo de Facultad N° 0049-2021-V-CF-NG-FACHSE de fecha 18 de agosto del 2021.

Por las consideraciones expuestas y en uso de las atribuciones que le confiere al señor Decano en el artículo 31° del Estatuto de la Universidad y la Ley Universitaria 30220.

SE RESUELVE:

Artículo N° 1. Aprobar la versión 1.1 del PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGIA de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo y que como anexo forma parte de la presente resolución.

Artículo N° 2. Dejar sin efecto la Resolución de Consejo de Facultad N° 0049-2021-V-CF-NG-FACHSE de fecha de fecha 18 de agosto del 2021, que aprueba el Plan de Estudios del Programa de Arqueología.

Artículo N° 3. Dar a conocer la presente Resolución al Rectorado, Vicerrectorado Académico, Dirección de Servicios Académicos, Dirección General de Administración, Oficina de Gestión de la Calidad, Escuela Profesional de Arqueología, Archivo.

REGISTRESE, COMUNIQUESE, PUBLIQUESE.=====



Lic. EDITH E. AGUILAR RAMOS
SECRETARIA

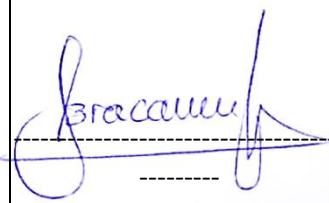


Dr. JOSE WILDER HERRERA VARGAS
DECANO



PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Versión 1.1.

Elaborado por:	Revisado por:	Aprobado por:	Ratificado por
Equipo de Trabajo: Alfredo Puican Carreño. Cindy Estefany Mio Sandoval. Pamela Maco Suarez. Luis Jhordan Vallejos Martínez. Hilda José Zambrano Cabrejos. Luis Alexander Puelles Cusma. Alejandra Nicolle Pérez Vargas. Jhean Carlos Sánchez Zeña. Julio César Fernández Alvarado Carlos Wester La Torre. Jesús Briceño Rosario.	Oficina de Gestión de la Calidad	Consejo de Facultad Aprobado mediante Resolución N° ____-2021-CU	Consejo Universitario Ratificado mediante Resolución N° ____-2021-CU
 ----- MSc. Edgar Bracamonte Lévano Presidente	----- Dr. Walter Antonio Campos Ugaz Jefe	----- M. Sc. José Wilder Herrera Vargas Decano	----- Dr. Enrique Wilfredo Cárpena Velásquez Rector



CONTENIDO

I.	Denominación del programa	3
I.1.	Objetivos generales.....	3
I.2.	Objetivos académicos.....	3
I.3.	Referentes académicos nacionales o internacionales de la denominación:.....	4
I.4.	Grado académico que se otorga	7
I.5.	Título profesional que se otorga	7
I.6.	Menciones:	7
II.	Perfil del estudiante y Perfil del graduado o egresado.....	7
II.1.	Perfil del estudiante	8
II.2.	Perfil del graduado o egresado.	9
III.	Modalidad de enseñanza.....	10
IV.	Métodos de enseñanza teórico-prácticos y de evaluación de los estudiantes.....	10
IV.1.	Métodos de enseñanza teórico – práctico.....	10
IV.2.	Evaluación de los estudiantes.	12
V.	Malla curricular organizada por competencias generales, específicas (o profesionales) y de especialidad 15	
VI.	Sumilla de cada asignatura.....	27
VII.	Recursos indispensables para desarrollo de asignaturas.....	102
	ANEXOS DEL PROGRAMA ACADÉMICO	105



I. Denominación del programa

P24 – Arqueología

I.1. Objetivos generales

Formar profesionales en arqueología capaces de gestionar el patrimonio cultural de la nación, en el marco de un adecuado proceso de investigación científica, conservación del patrimonio cultural, educación patrimonial y difusión cultural, a partir del desarrollo sostenible del país y su imagen en el exterior, basado en la responsabilidad, compromiso con la sociedad, empatía y tolerancia para lograr el cuidado y protección del patrimonio cultural.

I.2. Objetivos académicos

- Formar profesionales en arqueología orientados a la investigación y conservación del patrimonio cultural, implementando estrategias y metodologías de acuerdo con su significado y complejidades, dentro de un enfoque multidisciplinario e interdisciplinario.
- Formar arqueólogos capaces de diseñar políticas públicas de accesibilidad inclusiva al patrimonio cultural, promoviendo la educación, la comunicación y la diversidad cultural.
- Formar profesionales con capacidad de analizar el comportamiento humano de la antigüedad de acuerdo con las reflexiones filosóficas, epistemológicas y ontológicas.
- Formar profesionales con habilidades en la gestión del patrimonio cultural a través de mecanismos integrales basados en la multidisciplinariedad e interdisciplinariedad.
- Formar profesionales capaces de analizar el desarrollo cultural de las antiguas sociedades mediante estudios sistemáticos del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población.
- Desarrollar arqueólogos hábiles en el análisis de las evidencias arqueológicas, utilizando procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de análisis.
- Formar arqueólogos capaces de identificar los legados arqueológicos del patrimonio cultural aplicando procedimientos, métodos y técnicas de investigación específica, con ética.



I.3. Referentes académicos nacionales o internacionales de la denominación

a) Catálogo Nacional de Carreras profesionales (INEI) y Normas de competencias del SINEACE

El Catálogo Nacional de Carreras profesionales del INEI en la clasificación de los Campos de Educación y los Niveles de Educación Clasificación Internacional Normalizada de la Educación 2018 (CINE- 2013), identifica a la carrera profesional de arqueología con el número 02 Artes y humanidades en el campo amplio, con subdivisión 022 Humanidades (excepto idiomas) siguiendo del código 0222 Historia y arqueología y 222017 Arqueología. De acuerdo con el INEI (2018) explica:

Los programas de Historia y arqueología promueven la investigación y orienta al estudio interdisciplinario de las ciencias sociales, en los países andinos y amazónicos de América Latina, enfocándose en la realidad histórica del Perú, la cultura y desarrollo de sus pueblos. Por otro lado, facilita diversas herramientas que son imprescindibles para la construcción de la identidad nacional, la conciencia cívica y el registro del pasado a partir de los restos materiales de la Arqueología. (p. 40)

Por ende, las actividades de todo profesional de arqueología, según INEI (2011) son:

- Seleccionar información en bases de datos, bibliografías, revistas especializadas e información en la red.
- Comparar registros originales o contemporáneos de acontecimientos pasados tal como crónicas, documentos administrativos, etc., como también restos y objetos arqueológicos o antropológicos existentes.
- Realizar excavaciones junto a su equipo de trabajo, extrayendo restos materiales que quedaron producto de distintas actividades de la población en estudio, como objetos cerámicos, utensilios de piedra, huesos, pinturas rupestres, etc. y comprobando su autenticidad.
- Trabajar junto a profesionales de otras disciplinas científicas como geógrafos, geólogos, químicos, botánicos, zoólogos, antropólogos, físicos, etc., que proporcionan información complementaria.



- Realizar el análisis del material extraído buscando la interrelación de los vestigios materiales e infiriendo a partir de ellos el comportamiento de los sistemas sociales, en el intento de llegar a reconstruir la historia de determinado período de una región o país.
- Comprender las inscripciones y textos escritos en lenguas muertas, descifrando el mensaje de los símbolos, jeroglíficos, interpretando lenguajes antiguos sin decodificar.
- Interpretar fenómenos significativos de la historia y emitir juicios críticos que impliquen una reflexión sobre la problemática actual, y una interpretación crítica del pasado.
- Realizar estudios previos de evaluación de impacto arqueológico producidos por obras de infraestructura o de remoción de tierra, con la finalidad de evitar el daño o rescatar los materiales arqueológicos en riesgo de ser destruidos.

Considerando las normas de competencia del SINEACE (2020), podemos identificar una competencia que se relaciona con el programa de Arqueología:

- Generan y acompañan procesos educativos, desarrollando y fortaleciendo capacidades de las personas y colectivos, desde los saberes comunitarios, contextos naturales, socioculturales y lingüísticos, a través de estrategias metodológicas participativas y vivenciales que promueven el interaprendizaje y aprendizaje intergeneracional para el ejercicio pleno de ciudadanía, la convivencia respetuosa y armónica, la transformación social y el buen vivir. Generan y acompañan procesos educativos, desarrollando y fortaleciendo capacidades de las personas y colectivos, desde los saberes comunitarios, contextos naturales, socioculturales y lingüísticos, a través de estrategias metodológicas participativas y vivenciales que promueven el interaprendizaje y aprendizaje intergeneracional para el ejercicio pleno de ciudadanía, la convivencia respetuosa y armónica, la transformación social y el buen vivir. (p. 12)

b) Referencias internacionales

Criado, Boado (2001) propone en la revista cultural española que la arqueología es la disciplina que estudia, basándose en el registro arqueológico, la integración de la cultura material en los procesos socioculturales de construcción de la realidad.



En el descubrimiento de esta racionalidad como tal, no es más que un espejismo escurridizo. [...] En ausencia de esta racionalidad, la manipulación y subjetividad más descarada pueden hacer su aparición en el campo de la arqueología. (p.38).

Colin Renfrew y Paul Bhan (2011) establecen un claro concepto de la Arqueología, generando una sinergia entre la Arqueología como Antropología y como Historia, dando como resultado la idea que la Arqueología es una disciplina científica como tal. En este sentido, ellos refieren que “la arqueología busca la comprensión del género humano, constituye una disciplina humanística, una ciencia humana. Se ocupa del pasado del hombre, es una disciplina histórica. Pero se diferencia del estudio de la historia escrita –aunque la utiliza– en un aspecto fundamental. El material que encuentra el arqueólogo no nos dice de forma directa qué debemos pensar. El registro histórico hace declaraciones, ofrece opiniones, emite juicios (aunque estas declaraciones y estos juicios deban ser interpretados). Los objetos que descubren los arqueólogos, por su parte, no dicen nada de sí mismos directamente. Somos nosotros, en el presente, los que debemos darles sentido. Desde este punto de vista, la práctica de la arqueología es bastante similar a la del científico. El científico recoge datos (evidencias), realiza experimentos, formula una hipótesis (una proposición para explicar los datos), contrasta la hipótesis con más datos y, como conclusión, elabora un modelo (una descripción que parece idónea para resumir el patrón observado en la evidencia). La arqueología es similar en muchos aspectos. El arqueólogo tiene que desarrollar una imagen del pasado, del mismo modo en que el científico ha de elaborar una visión coherente del mundo natural. No aparece ya hecha. En resumen, la arqueología es tanto una ciencia como una disciplina humanística. Es uno de sus encantos: refleja la inventiva del moderno científico al igual que la del historiador actual. Algunos autores han expuesto la necesidad de definir una «Teoría de Alcance Medio» independiente, que haga referencia a un conjunto inequívoco de conceptos, con el fin de salvar la distancia existente entre la evidencia arqueológica en bruto y las observaciones y conclusiones generales que se derivan de ella. Es un modo de enfocar la cuestión”. (p. 13)



I.4. Grado académico que se otorga

Otorga el grado de Bachiller en Arqueología.

I.5. Título profesional que se otorga

Otorga el título profesional de Licenciado en Arqueología.

I.6. Menciones

No aplica.

II. Perfil del estudiante y Perfil del graduado o egresado



II.1. Perfil del estudiante

Debido a la diversidad de aplicaciones laborales de la Arqueología, el estudiante debe tener las siguientes aptitudes:

- a) Posee conocimientos de básicos de su entorno natural, social, factores medioambientales y ciencias sociales.
- b) Practica una vida saludable, posee resistencia física y aptitudes para trabajar al aire libre, especialmente cuando se ejerce la arqueología aplicada.
- c) Indaga y comprende su mundo natural utilizando la investigación científica.
- d) Propicia una vida en aras de la verdad descubriendo nuevos aportes significativos a la ciencia a través de métodos de análisis propios de las ciencias naturales y el trabajo en laboratorio.
- e) Aprecia el trabajo en sinergia, es una persona con amplia capacidad de trabajo en equipo, liderazgo y facilidad para relacionarse con personas de diferentes culturas y grados de instrucción en ambientes urbanos y rurales.
- f) Aprovecha responsablemente los conocimientos evocados de la ciencia y las tecnologías de información, es una persona con vocación de servicio a las diversas comunidades.
- g) Desarrolla habilidades comunicacionales e interpersonales, es una persona que lucha por el cuidado y salvaguardo de las diversas manifestaciones artísticas y culturales de su nación.
- h) Se comunica con fluidez en su lengua materna, el castellano, y es hábil en una lengua extranjera, el inglés, siendo capaz de comprender y redactar textos académicos en castellano e idiomas extranjeros.
- i) Crea proyectos que tienen como objetivos el reconocimiento, la investigación, la reestructura de teorías y protección y conservación de su legado y pasado cultural.
- j) Interpreta la realidad y produce conocimiento y direcciona su accionar a partir de hechos científicos, reales, comprobables, específicos y objetivos; es una persona metódica y detallista en el proceso de análisis.
- k) Se reconoce como una persona hábil en el discurso oral y la producción de textos, es diestro en la expresión oral y escrita.



- l) Comprende y es consciente del nivel de importancia del bienestar común y practica una vida en valores como la determinación, persistencia y automotivación.
- m) Analiza al detalle los diversos fenómenos naturales de su entorno y utiliza la lógica, estadística y la matemática, entre otras ciencias exactas para la transformación de datos a información.
- n) Gusta del desarrollo de labores en comunidades de zonas alejadas o rurales.

II.2. Perfil del graduado o egresado

- a) Fortalece su desarrollo personal y cultural basado en la reflexión, autoestima, creatividad e Identidad nacional y con la UNPRG.
- b) Propone soluciones a situaciones de su contexto, sobre la base de ciudadanía, democracia y desarrollo sostenible.
- c) Resuelve problemas en situaciones de contexto real, sobre la base del razonamiento lógico matemático.
- d) Gestiona proyectos académicos, teniendo en cuenta demandas, directivas y uso de herramientas tecnológicas.
- e) Comunica de manera oral y escrita sus ideas a través de diversos textos con diferentes propósitos, teniendo en cuenta formatos, normativa, interlocutores y el contexto.
- f) Evalúa situaciones, problemas y razonamientos usando principios elementales de la filosofía práctica y del pensamiento crítico asumiendo una postura ética que permita solución de problemas y toma de decisiones.
- g) Desarrolla la conservación del patrimonio cultural, implementando estrategias y metodologías de acuerdo con su significado y complejidades, dentro de un enfoque multidisciplinario e interdisciplinario.
- h) Diseña políticas públicas de accesibilidad inclusiva al patrimonio cultural, promoviendo la educación, la comunicación y la diversidad cultural.
- i) Analiza el comportamiento humano de la antigüedad de acuerdo con las reflexiones filosóficas, epistemológicas y ontológicas.
- j) Gestiona el patrimonio cultural a través de mecanismos integrales basados en la multidisciplinariedad e interdisciplinariedad.



- k) Analiza el desarrollo cultural de las antiguas sociedades mediante estudios sistemáticos del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población.
- l) Identifica las características culturales de las sociedades incaica y preincaicas de acuerdo con la metodología de análisis e interpretación de las evidencias arqueológicas.
- m) Analiza las evidencias arqueológicas, utilizando procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de análisis.
- n) Identifica los legados arqueológicos del patrimonio cultural aplicando procedimientos, métodos y técnicas de investigación específica, con ética.

III. Modalidad de enseñanza

Presencial en el marco del artículo 2.- Programas académicos brindados bajo la modalidad presencial de la Resolución del Consejo Directivo N° 105-2020-SUNEDU/CD.

IV. Métodos de enseñanza teórico-prácticos y de evaluación de los estudiantes

4.1. Métodos de enseñanza teórico – práctico: Según el modelo educativo de nuestra Universidad se desarrolla un currículo por competencias, que considera el estudiante como protagonista de su formación profesional y está orientado a la construcción y deconstrucción del conocimiento, sobre la base de una interacción teórico-práctica. Este método de enseñanza propone la utilización de variantes metodológicas de la didáctica, posible de ser realizada en aulas presenciales y virtuales, en ámbitos comunitarios identificados como espacios formativos.

Los periodos académicos son desarrollados en semestres académicos, conformados por 16 semanas normativas compuesto por un total de 37 créditos en estudios generales y 205 créditos en estudios específicos y de especialidad.

Se propone un plan de estudio holístico que integra diversas herramientas educativas, material y recursos de investigación didácticos, actualizados, digitales y físicos.

Se realizan actividades en sinergia con trabajo colaborativo, propositivo y que motiva el debate, el estudio de casuísticas, trabajos de campo, discusión estructurada, exposición interactiva, conferencista, aprendizaje basado en el “estado de la cuestión”, el método investigativo, diseño y realización de proyectos especializados, entre otros.



Los métodos de enseñanza, para lograr competencias en la formación profesional de arqueología, son activos, individuales y colectivos; y circunstancias ordinarias las sesiones de aprendizajes se realizan a través del estudio presencial mientras que en situaciones extraordinarias como lo sucedido en contextos como la pandemia de COVID-19, las sesiones son realizadas de manera virtual, donde el proceso de enseñanza y aprendizaje se da a través de una computadora con conexión a internet, de forma sincrónica y asincrónica, creando un entorno B-Learning.

Para desarrollar los cursos de nuestro Plan de Estudios, aplicaremos los principales métodos de enseñanza para el logro de competencias, siguiendo la propuesta de Mario De Miguel (2005) en su obra "MODALIDADES DE ENSEÑANZA CENTRADAS EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS. ORIENTACIONES PARA PROMOVER EL CAMBIO METODOLÓGICO EN EL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR".

a) Método Expositivo o Lección Magistral: Este método tiene como finalidad transmitir conocimientos y activar procesos cognitivos en el estudiante.

De Miguel lo defino como "la presentación de un tema lógicamente estructurado con la finalidad de facilitar información organizada siguiendo criterios adecuados a la finalidad pretendida". Se considera que esta metodología se centra básicamente en la presentación verbal por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio.

b) Estudio de casos: Este método tiene por finalidad la adquisición de aprendizajes mediante el análisis de casos reales o simulados.

De Miguel lo define como el análisis intensivo y completo de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y, en ocasiones, entrenarse en los posibles procedimientos alternativos de solución.

c) Aprendizaje basado en problemas: Este método tiene como finalidad el desarrollo de aprendizajes activos a través de la resolución de problemas. De Miguel lo define como el método de enseñanza-aprendizaje cuyo punto de partida es un problema que, diseñado por el profesor, el estudiante en grupos de trabajo ha de abordar de forma ordenada y coordinada las fases que implican la resolución o desarrollo del trabajo en torno al problema o situación.



d) Aprendizaje orientado a proyectos: Este método tiene como finalidad la realización de un proyecto para la resolución de un problema, aplicando habilidades y conocimientos adquiridos.

De Miguel lo define como el método de enseñanza-aprendizaje en el que los estudiantes llevan a cabo la realización de un proyecto en un tiempo determinado para resolver un problema o abordar una tarea mediante la planificación, diseño y realización de una serie de actividades, y todo ello a partir del desarrollo y aplicación de aprendizajes adquiridos y del uso efectivo de recursos.

e) Aprendizaje cooperativo: Este método tiene como finalidad el desarrollo de aprendizajes activos y significativos de forma cooperativa.

De Miguel lo define como el enfoque interactivo de organización del trabajo en el aula, en el cual los alumnos son responsables de su aprendizaje y de sus compañeros en una estrategia de corresponsabilidad para alcanzar metas e incentivos grupales. Es tanto un método, a utilizar entre otros, como un enfoque global de la enseñanza, una filosofía.

4.2. Evaluación de los estudiantes.

La evaluación de los estudiantes se basa en el enfoque procesual y formativo, con funciones reflexiva, diagnóstica, retro alimentadora, sistemática y decisoria, acorde con el modelo educativo de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Respecto al enfoque procesual hace de la evaluación una práctica pedagógica centrada en el proceso de aprendizaje del estudiante. En este sentido se evalúa los avances, progresos del aprendizaje, los resultados parciales y finales que dan cuenta del desarrollo de los desempeños, capacidades y competencias, y de la formación integral del estudiante.

Respecto al enfoque formativo, se integra al método de enseñanza y autorregula las estrategias sobre la base de la información registrada y analizada de los aprendizajes en desarrollo. La evaluación de las competencias se gestiona y ejecutan por los equipos docentes, en labor coordinada y dirigida por los Departamentos Académicos y las Escuelas Profesionales. Esta evaluación formativa se integra con cada una de las dimensiones de los métodos utilizados.

a) Evaluación de la Lección Magistral

Se debe distinguir entre evaluación de los estudiantes y evaluación de la actividad realizada por el docente. La evaluación de los estudiantes a su vez se puede plantear en



dos planos distintos: evaluar los aprendizajes adquiridos y evaluar las actividades y tareas realizadas durante su ejecución.

b) Evaluación del Estudio de Casos

La evaluación dependerá de los aspectos formativos que se persigan: aprendizajes, competencias desarrolladas: conocimientos, habilidades, actitudes, comunicación, etc. Éstas pueden explorarse a través de diversas estrategias: por la calidad de las contribuciones y participación de los estudiantes en los seminarios, por los trabajos relacionados con el contenido del caso, por las presentaciones orales realizadas y su adaptación a la audiencia, etc. Las estrategias de exploración pueden ser variadas: observación, registros de doble entrada con ítems para cada una de las competencias y capacidades de aprendizaje pretendidos, indicadores de su adquisición o cualquier tipo de escala evaluativa que sea objetiva. La variedad de instrumentos y de métodos es extensa: portafolio, diarios, mapas conceptuales, autoevaluación etc. La evaluación es continua y procesual. Los estudiantes deben conocer por adelantado los criterios e instrumentos de evaluación.

c) Evaluación del Aprendizaje Basado en Problemas

Supone la consideración de tres momentos diferentes, que deben valorarse y ponderarse: a) El seguimiento del trabajo del grupo y de la participación de sus componentes, apoyado en el uso de procedimientos de observación y registro sistemáticos: listas de comprobación, escalas de estimación, entrevistas, diario del profesor, etc. b) El análisis del producto final generado por el grupo en forma de memoria o informe en el que se incluyen hipótesis de trabajo, diseño de investigación seguido, resultados cuantitativos o cualitativos alcanzados, conclusiones y discusión. c) La valoración de la exposición que realiza el grupo sobre los hitos fundamentales del trabajo realizado y de las respuestas que ofrecen sus componentes a preguntas del profesor o de otros estudiantes.

d) Evaluación del Aprendizaje orientado a proyectos

Se centra en la realización del proyecto en sí, debiendo los estudiantes: a) entregar por equipo el informe escrito del proyecto. b) Exponer en equipo una presentación del proyecto ante los profesores y compañeros. c) Exponer y debatir individualmente ante el profesor o profesores una presentación del proyecto. La evaluación debe examinar el




conocimiento acreditado por cada estudiante individualmente en lo que respecta al proyecto y a los contenidos académicos.

e) Evaluación del Aprendizaje cooperativo

La evaluación inicial de las competencias cooperativas básicas de los miembros del grupo: contribuye a conformar grupos diversos y a establecer actividades de aprendizaje específicas para alcanzar estas competencias. a) Evaluación continua: se establecen hitos o momentos de reflexión/valoración tanto individual, grupal y de aula sobre los aspectos procedimentales del trabajo desarrollado con una orientación formativa (proponer mejoras y reorientar los trabajos). b) Evaluación final: al finalizar cada uno de los trabajos o etapas propuestas, el profesor articula estrategias de evaluación y autoevaluación de resultados o productos del trabajo, de los procedimientos y de las competencias de interacción alcanzadas. c) Evaluación de cierre: al finalizar la materia se articulan procedimientos para evaluar los logros del programa y la actuación del profesor.



V. Malla curricular organizada por competencias generales, específicas (o profesionales) y de especialidad

SUPERINTENDENCIA NACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR UNIVERSITARIA		
FORMATO DE LICENCIAMIENTO 3		
MALLA CURRICULAR Y ANÁLISIS DE CRÉDITOS ACADÉMICOS		

SECCIÓN 1: INFORMACIÓN GENERAL DEL PROGRAMA

NOMBRE DE LA UNIVERSIDAD	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO		
CÓDIGO DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS (1)	P24	DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS (2)	ARQUEOLOGÍA
MODALIDAD DE ESTUDIOS (3)	Presencial	FECHA DE ELABORACIÓN DEL PLAN CURRICULAR	

SECCIÓN 2: PERIODO ACADÉMICO Y VALOR DEL CRÉDITO

RÉGIMEN DE ESTUDIOS (4)	Semestral	N° DE PERIODOS ACADÉMICOS POR AÑO	2	VALOR DE 1 CRÉDITO EN HORAS DE TEORÍA POR PERIODO ACADÉMICO	16
EN CASO SELECCION "OTRA" PERIODICIDAD, SEÑALE CUÁL:		DURACIÓN DEL PROGRAMA EN AÑOS	5	VALOR DE 1 CRÉDITO EN HORAS DE PRÁCTICA POR PERIODO ACADÉMICO	32



SECCIÓN 3: TABLA RESUMEN DE CRÉDITOS Y HORAS DEL PROGRAMA ACADÉMICO (*)

		N° DE CURSOS	N° HORAS LECTIVAS				N° CRÉDITOS ACADÉMICOS			
			TEORÍA	PRÁCTICA	TOTAL	% DEL TOTAL	TEORÍA	PRÁCTICA	TOTAL	% DEL TOTAL
TOTAL		70	2480	2784	5264	100.00%	155.00	87.00	242.00	100%
TIPO DE ESTUDIOS	Estudios generales	15	352	480	832	15.81%	22.00	15.00	37.00	15%
	Estudios específicos	45	1744	1952	3696	70.21%	109.00	61.00	170.00	70%
	Estudios de especialidad	10	384	352	736	13.98%	24.00	11.00	35.00	14%
MODALIDAD	Presencial		2480	2784	5264	100.00%	155.00	87.00	242.00	100%
	Virtual		0	0	0	0.00%	0.00	0.00	0.00	0%
TIPO DE CURSO	Obligatorios	70	2480	2784	5264	100.00%	155.00	87.00	242.00	100%
	Electivos	0	0	0	0	0.00%	0.00	0.00	0.00	0%



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 17 de 334

SECCIÓN 4: DESCRIPCIÓN DE LA MALLA CURRICULAR

PERIODO ACADÉMICO	NOMBRE DEL CURSO	INDICAR PRE - REQUISITOS DEL CURSO	TIPO DE ESTUDIOS	TIPO DE CURSO	HORAS LECTIVAS POR PERIODO ACADÉMICO						TOTAL DE HORAS LECTIVAS	CRÉDITOS ACADÉMICOS						N° TOTAL DE SEMANAS	
					TEORÍA			PRÁCTICA				TEORÍA			PRÁCTICA				TOTAL DE CRÉDITOS OTORGADOS
					PRESENCIAL	VIRTUAL	TOTAL	PRESENCIAL	VIRTUAL	TOTAL		PRESENCIAL	VIRTUAL	TOTAL	PRESENCIAL	VIRTUAL	TOTAL		
1	LÓGICA SIMBÓLICA	NO APLICA	General	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
1	CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA	NO APLICA	General	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
1	COMUNICACIÓN	NO APLICA	General	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
1	DESARROLLO PERSONAL	NO APLICA	General	Obligatorio	16		16	32		32	48.00	1.00	-	1.00	1.00	-	1.00	2.00	16.00
1	ACTIVIDAD FÍSICA	NO APLICA	General	Obligatorio	0		0	32		32	32.00	-	-	-	1.00	-	1.00	1.00	16.00
1	ANTROPOLOGÍA GENERAL	NO APLICA	Específico	Obligatorio	48		48	32		32	80.00	3.00	-	3.00	1.00	-	1.00	4.00	16.00



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 18 de 334

1	ARQUEOLOGÍA GENERAL	NO APLICA	Específico	Obligatorio	64		64	32		32	96.00	4.00	-	4.00	1.00	-	1.00	5.00	16.00
1	ECONOMÍA DE LAS SOCIEDADES ANTIGUAS	NO APLICA	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
2	AMBIENTE Y DESARROLLO SOSTENIBLE	NO APLICA	General	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
2	FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS	LÓGICA SIMBÓLICA	General	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
2	HERRAMIENTAS DIGITALES	NO APLICA	General	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
2	TEORÍAS SOCIOLOGICAS	NO APLICA	De especialidad	Obligatorio	64		64	32		32	96.00	4.00	-	4.00	1.00	-	1.00	5.00	16.00
2	BIOLOGÍA GENERAL	NO APLICA	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
2	PALEONTOLOGÍA Y EVOLUCIÓN HUMANA	ANTROPOLOGÍA GENERAL	De especialidad	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
2	INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	NO APLICA	Específico	Obligatorio	64		64	64		64	128.00	4.00	-	4.00	2.00	-	2.00	6.00	16.00



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 19 de 334

2	ARQUEOLOGÍA DEL VIEJO MUNDO	ARQUEOLOGÍA GENERAL	Específico	Obligatorio	48		48	32		32	80.00	3.00	-	3.00	1.00	-	1.00	4.00	16.00
3	ARQUEOLOGÍA DE AMÉRICA DEL NORTE Y MESOAMÉRICA	ARQUEOLOGÍA DEL VIEJO MUNDO	Específico	Obligatorio	48		48	32		32	80.00	3.00	-	3.00	1.00	-	1.00	4.00	16.00
3	CÁTEDRA PEDRO RUIZ GALLO	NO APLICA	General	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
3	ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD	ACTIVIDAD FÍSICA	General	Obligatorio	0		0	32		32	32.00	-	-	-	1.00	-	1.00	1.00	16.00
3	ETNOGRAFÍA ANDINA Y AMAZÓNICA	ANTROPOLOGÍA GENERAL	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
3	TECNOLOGÍA ANDINA	TEORÍAS SOCIOLOGICAS	De especialidad	Obligatorio	48		48	32		32	80.00	3.00	-	3.00	1.00	-	1.00	4.00	16.00
3	TOPOGRAFÍA Y DIBUJO DE CAMPO	FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
4	PENSAMIENTO FILOSÓFICO	NO APLICA	General	Obligatorio	16		16	32		32	48.00	1.00	-	1.00	1.00	-	1.00	2.00	16.00
4	TALLER DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS	NO APLICA	General	Obligatorio	0		0	32		32	32.00	-	-	-	1.00	-	1.00	1.00	16.00



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 20 de 334

4	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	NO APLICA	General	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
4	ARQUITECTURA PREHISPÁNICA	TOPOGRAFÍA Y DIBUJO DE CAMPO	Específico	Obligatorio	48		48	32		32	80.00	3.00	-	3.00	1.00	-	1.00	4.00	16.00
4	ETNOHISTORIA	ETNOGRAFÍA ANDINA Y AMAZÓNICA	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
4	ARQUEOLOGÍA SUDAMERICANA	ARQUEOLOGÍA DE AMÉRICA DEL NORTE Y MESOAMÉRICA	Específico	Obligatorio	48		48	32		32	80.00	3.00	-	3.00	1.00	-	1.00	4.00	16.00
4	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN APLICADAS A LA ARQUEOLOGÍA	TOPOGRAFÍA Y DIBUJO DE CAMPO	De especialidad	Obligatorio	16		16	64		64	80.00	1.00	-	1.00	2.00	-	2.00	3.00	16.00
4	GEOLOGÍA APLICADA A LA ARQUEOLOGÍA	PALEONTOLOGÍA Y EVOLUCIÓN HUMANA	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
4	PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA	TOPOGRAFÍA Y DIBUJO DE CAMPO	Específico	Obligatorio	32		32	64		64	96.00	2.00	-	2.00	2.00	-	2.00	4.00	16.00
5	QUECHUA PRINCIPIANTE	NO APLICA	General	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
5	EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA	Específico	Obligatorio	32		32	64		64	96.00	2.00	-	2.00	2.00	-	2.00	4.00	16.00



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 21 de 334

5	LINGÜÍSTICA ANDINA Y AMAZÓNICA	ETNOHISTORIA ETNOGRAFÍA ANDINA Y AMAZÓNICA	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
5	ARQUEOLOGÍA PERUANA I: EL PERÍODO PRECERÁMICO	ARQUEOLOGÍA SUDAMERICANA	Específico	Obligatorio	48		48	32		32	80.00	3.00	-	3.00	1.00	-	1.00	4.00	16.00
5	CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	TECNOLOGÍA ANDINA ARQUITECTURA PREHISPÁNICA	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
5	HISTORIA DEL PENSAMIENTO ARQUEOLÓGICO	PENSAMIENTO FILOSÓFICO	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
5	DEBATES TEÓRICOS SOBRE CERÁMICA ARQUEOLÓGICA	TEORÍAS SOCIOLOGICAS	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
5	ESTADÍSTICA APLICADA A LA ARQUEOLOGÍA	FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
6	QUECHUA ELEMENTAL	QUECHUA PRINCIPIANTE	General	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
6	HIDRÁULICA Y RIEGO EN EL ANTIGUO PERÚ	TECNOLOGÍA ANDINA	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
6	ANÁLISIS DE MATERIAL LÍTICO Y MINERALES	HISTORIA DEL PENSAMIENTO ARQUEOLÓGICO	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 22 de 334

6	ANÁLISIS CUANTITATIVO EN ARQUEOLOGÍA	ESTADÍSTICA APLICADA A LA ARQUEOLOGÍA	De especialidad	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
6	ARQUEOLOGÍA PERUANA II: EL PERÍODO INICIAL Y EL HORIZONTE TEMPRANO	ARQUEOLOGÍA PERUANA I: EL PERÍODO PRECERÁMICO	Específico	Obligatorio	48		48	32		32	80.00	3.00	-	3.00	1.00	-	1.00	4.00	16.00
6	ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO Y ESPACIAL	ARQUITECTURA PREHISPÁNICA	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
6	MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA	CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
6	ANÁLISIS DE CERÁMICA	DEBATES TEÓRICOS SOBRE CERÁMICA ARQUEOLÓGICA	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
7	ÉTICA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL EN ARQUEOLOGÍA	PENSAMIENTO FILOSÓFICO	De especialidad	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
7	ARQUEOMETRÍA	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN APLICADAS A LA ARQUEOLOGÍA	De especialidad	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
7	ARQUEOLOGÍA PERUANA III: EL PERÍODO INTERMEDIO TEMPRANO Y EL HORIZONTE MEDIO	ARQUEOLOGÍA PERUANA II: EL PERÍODO INICIAL Y EL HORIZONTE TEMPRANO	Específico	Obligatorio	48		48	32		32	80.00	3.00	-	3.00	1.00	-	1.00	4.00	16.00



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 23 de 334

7	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	Específico	Obligatorio	64		64	64		64	128.00	4.00	-	4.00	2.00	-	2.00	6.00	16.00
7	ANÁLISIS DE METALES	ANÁLISIS DE MATERIAL LÍTICO Y MINERALES	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
7	ARQUEOLOGÍA PÚBLICA	MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA	De especialidad	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
7	ANÁLISIS DE TEXTILES	ANÁLISIS CUANTITATIVO EN ARQUEOLOGÍA	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
7	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
8	ICONOGRAFÍA ANDINA	NO APLICA	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
8	DEBATES CONTEMPORÁNEOS EN ARQUEOLOGÍA	HISTORIA DEL PENSAMIENTO ARQUEOLÓGICO	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
8	ARQUEOLOGÍA AMAZÓNICA	ETNOGRAFÍA ANDINA Y AMAZÓNICA	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
8	ARQUEOLOGÍA PERUANA IV: EL PERÍODO INTERMEDIO TARDÍO Y EL HORIZONTE TARDÍO	ARQUEOLOGÍA PERUANA III: EL PERÍODO INTERMEDIO TEMPRANO Y EL HORIZONTE MEDIO	Específico	Obligatorio	48		48	32		32	80.00	3.00	-	3.00	1.00	-	1.00	4.00	16.00



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 24 de 334

8	PRÁCTICAS PREPROFESIONALES I: INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	ARQUEOLOGÍA PERUANA III: EL PERÍODO INTERMEDIO TEMPRANO Y EL HORIZONTE MEDIO ANÁLISIS DE CERÁMICA ANÁLISIS DE METALES	Específico	Obligatorio	32		32	64		64	96.00	2.00	-	2.00	2.00	-	2.00	4.00	16.00
8	ANTROPOLOGÍA FÍSICA	ANTROPOLOGÍA GENERAL	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
8	ARQUEOBIOLOGÍA	BIOLOGÍA GENERAL	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
9	ARQUEOLOGÍA COMPARADA I: SOCIEDADES CAZADORAS-RECOLECTORAS Y ALDEANAS	DEBATES CONTEMPORÁNEOS EN ARQUEOLOGÍA	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
9	LEGISLACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	ÉTICA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL EN ARQUEOLOGÍA	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
9	ARQUEOLOGÍA DEL NORTE DEL PERÚ I: DEL PERÍODO PRECERÁMICO AL HORIZONTE MEDIO	ARQUEOLOGÍA PERUANA III: EL PERÍODO INTERMEDIO TEMPRANO Y EL HORIZONTE MEDIO	De especialidad	Obligatorio	48		48	32		32	80.00	3.00	-	3.00	1.00	-	1.00	4.00	16.00



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 25 de 334

9	PRÁCTICAS PREPROFESIONALES II: DEFENSA Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	PRÁCTICAS PREPROFESIONALES I: INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	Específico	Obligatorio	32	32	64	64	96.00	2.00	-	2.00	2.00	-	2.00	4.00	16.00
9	TESIS I: PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	Específico	Obligatorio	64	64	192	192	256.00	4.00	-	4.00	6.00	-	6.00	10.00	16.00
10	ARQUEOLOGÍA COMPARADA II: FORMACIONES ESTATALES E IMPERIALES	ARQUEOLOGÍA COMPARADA I: SOCIEDADES CAZADORAS-RECOLECTORAS Y ALDEANAS	Específico	Obligatorio	32	32	32	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
10	ARQUEOLOGÍA DEL NORTE DEL PERÚ II: DEL PERÍODO INTERMEDIO TARDÍO AL HORIZONTE TARDÍO	ARQUEOLOGÍA DEL NORTE DEL PERÚ I: DEL PERÍODO PRECERÁMICO AL HORIZONTE MEDIO	De especialidad	Obligatorio	48	48	32	32	80.00	3.00	-	3.00	1.00	-	1.00	4.00	16.00
10	TESIS II: INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA	TESIS I: PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA	Específico	Obligatorio	64	64	192	192	256.00	4.00	-	4.00	6.00	-	6.00	10.00	16.00

NOTA: Si el programa cuenta con más de diez periodos académicos, solicitar un formato con la cantidad de periodos correspondientes a licenciamiento.info@sunedu.gob.pe

(*) La sección 3 se autocompleta al llenar la información de la sección 4

(1) Ingresar el código del programa tal como aparece en el Formato 2 y Formato 2.1.

(2) Ingresar la denominación del programa tal como aparece en el Formato 2 y Formato 2.1.



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA**

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 26 de 334

(3) Seleccionar de la lista desplegable la modalidad de estudios del programa, según lo declarado en el Formato 2: presencial o semipresencial.

(4) Seleccionar de la lista desplegable el régimen de estudios de acuerdo a lo establecido en el Formato 2 y Formato 2.1: semestral, cuatrimestral, trimestral, anual u otra.

NOMBRE Y FIRMA DEL REPRESENTANTE LEGAL	<p style="text-align: right;"><i>Dr. Enrique Wilfredo Cárpene Velásquez</i></p>
DECLARO BAJO JURAMENTO LA VERACIDAD DE LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN PRESENTADA PARA LA REVISIÓN DOCUMENTARIA EN EL PROCEDIMIENTO DE LICENCIAMIENTO DE ESTA UNIVERSIDAD; CASO CONTRARIO, ASUMO LA RESPONSABILIDAD ADMINISTRATIVA O PENAL QUE CORRESPONDA.	



DESCRIPCIÓN DE LA MALLA CURRICULAR

El programa académico de Arqueología cuenta con 37 créditos para los estudios generales, 170 créditos para estudios específicos; así como 35 créditos para los de especialidad. En ese sentido, tiene un total de 242 créditos. Por otro lado, se cuenta con 70 asignaturas obligatorias y 0 electivos. Respecto a las asignaturas prerrequisitos se detalla a continuación:

N°	SEMESTRE ACADÉMICO	ASIGNATURA PRE-REQUISITO	SEMESTRE ACADÉMICO	NOMBRE DE LA ASIGNATURA
1	I	LÓGICA SIMBÓLICA	II	FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS
2	I	ANTROPOLOGÍA GENERAL	II	PALEONTOLOGÍA Y EVOLUCIÓN HUMANA
3	I	ARQUEOLOGÍA GENERAL	II	ARQUEOLOGÍA DEL VIEJO MUNDO
4	II	ARQUEOLOGÍA DEL VIEJO MUNDO	III	ARQUEOLOGÍA DE AMÉRICA DEL NORTE Y MESOAMÉRICA
5	I	ACTIVIDAD FÍSICA	III	ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD
6	I	ANTROPOLOGÍA GENERAL	III	ETNOGRAFÍA ANDINA Y AMAZÓNICA
7	II	TEORÍAS SOCIOLOGICAS	III	TECNOLOGÍA ANDINA
8	II	FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS	III	TOPOGRAFÍA Y DIBUJO DE CAMPO
9	III	TOPOGRAFÍA Y DIBUJO DE CAMPO	IV	ARQUITECTURA PREHISPÁNICA
10	III	ETNOGRAFÍA ANDINA Y AMAZÓNICA	IV	ETNOHISTORIA
11	III	ARQUEOLOGÍA DE AMÉRICA DEL NORTE Y MESOAMÉRICA	IV	ARQUEOLOGÍA SUDAMERICANA
12	III	TOPOGRAFÍA Y DIBUJO DE CAMPO	IV	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN APLICADAS A LA ARQUEOLOGÍA
13	II	PALEONTOLOGÍA Y EVOLUCIÓN HUMANA	IV	GEOLOGÍA APLICADA A LA ARQUEOLOGÍA
14	III	TOPOGRAFÍA Y DIBUJO DE CAMPO	IV	PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA
15	IV	PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA	V	EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA
16	IV	ETNOHISTORIA	V	LINGÜÍSTICA ANDINA Y AMAZÓNICA
17	II	ETNOGRAFÍA ANDINA Y AMAZÓNICA		



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 28 de 334

18	IV	ARQUEOLOGÍA SUDAMERICANA	V	ARQUEOLOGÍA PERUANA I: EL PERÍODO PRECERÁMICO
19	II	TECNOLOGÍA ANDINA	V	CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
20	IV	ARQUITECTURA PREHISPÁNICA		
21	IV	PENSAMIENTO FILOSÓFICO	V	HISTORIA DEL PENSAMIENTO ARQUEOLÓGICO
22	II	TEORÍAS SOCIOLOGICAS	V	DEBATES TEÓRICOS SOBRE CERÁMICA ARQUEOLÓGICA
23	II	FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS	V	ESTADÍSTICA APLICADA A LA ARQUEOLOGÍA
24	V	QUECHUA PRINCIPIANTE	VI	QUECHUA ELEMENTAL
25	II	TECNOLOGÍA ANDINA	VI	HIDRÁULICA Y RIEGO EN EL ANTIGUO PERÚ
26	V	HISTORIA DEL PENSAMIENTO ARQUEOLÓGICO	VI	ANÁLISIS DE MATERIAL LÍTICO Y MINERALES
27	V	ESTADÍSTICA APLICADA A LA ARQUEOLOGÍA	VI	ANÁLISIS CUANTITATIVO EN ARQUEOLOGÍA
28	V	ARQUEOLOGÍA PERUANA I: EL PERÍODO PRECERÁMICO	VI	ARQUEOLOGÍA PERUANA II: EL PERÍODO INICIAL Y EL HORIZONTE TEMPRANO
29	IV	ARQUITECTURA PREHISPÁNICA	VI	ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO Y ESPACIAL
30	V	CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	VI	MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA
31	V	DEBATES TEÓRICOS SOBRE CERÁMICA ARQUEOLÓGICA	VI	ANÁLISIS DE CERÁMICA
32	IV	PENSAMIENTO FILOSÓFICO	VII	ÉTICA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL EN ARQUEOLOGÍA
33	IV	TECNOLOGÍAS PARA LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA	VII	ARQUEOMETRÍA
34	VI	ARQUEOLOGÍA PERUANA II: EL PERÍODO INICIAL Y EL HORIZONTE TEMPRANO	VII	ARQUEOLOGÍA PERUANA III: EL PERÍODO INTERMEDIO TEMPRANO Y EL HORIZONTE MEDIO
35	II	INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	VII	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 29 de 334

36	VI	ANÁLISIS DE MATERIAL LÍTICO Y MINERALES	VII	ANÁLISIS DE METALES
37	VI	ANÁLISIS CUANTITATIVO EN ARQUEOLOGÍA	VII	ANÁLISIS DE TEXTILES
38	VI	MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA	VII	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
39	V	HISTORIA DEL PENSAMIENTO ARQUEOLÓGICO	VIII	DEBATES CONTEMPORÁNEOS EN ARQUEOLOGÍA
40	II	ETNOGRAFÍA ANDINA Y AMAZÓNICA	VIII	ARQUEOLOGÍA AMAZÓNICA
41	VII	ARQUEOLOGÍA PERUANA III: EL PERÍODO INTERMEDIO TEMPRANO Y EL HORIZONTE MEDIO	VIII	ARQUEOLOGÍA PERUANA IV: EL PERÍODO INTERMEDIO TARDÍO Y EL HORIZONTE TARDÍO
42	VII	ARQUEOLOGÍA PERUANA III: EL PERÍODO INTERMEDIO TEMPRANO Y EL HORIZONTE MEDIO	VIII	PRÁCTICAS PREPROFESIONALES I: INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
43	VI	ANÁLISIS DE CERÁMICA		
44	VII	ANÁLISIS DE METALES		
45	I	ANTROPOLOGÍA GENERAL	VIII	ANTROPOLOGÍA FÍSICA
46	II	BIOLOGÍA GENERAL	VIII	ARQUEOBIOLOGÍA
47	VIII	DEBATES CONTEMPORÁNEOS EN ARQUEOLOGÍA	IX	ARQUEOLOGÍA COMPARADA I: SOCIEDADES CAZADORAS-RECOLECTORAS Y ALDEANAS
48	VII	ÉTICA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL EN ARQUEOLOGÍA	IX	LEGISLACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
49	VII	ARQUEOLOGÍA PERUANA III: EL PERÍODO INTERMEDIO TEMPRANO Y EL HORIZONTE MEDIO	IX	ARQUEOLOGÍA DEL NORTE DEL PERÚ I: DEL PERÍODO PRECERÁMICO AL HORIZONTE MEDIO
50	VIII	PRÁCTICAS PREPROFESIONALES I: INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	IX	PRÁCTICAS PREPROFESIONALES II: DEFENSA Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
51	VII	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL		
52	VII	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	IX	TESIS I: PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 30 **de** 334

53	IX	ARQUEOLOGÍA COMPARADA I: SOCIEDADES CAZADORAS-RECOLECTORAS Y ALDEANAS	X	ARQUEOLOGÍA COMPARADA II: FORMACIONES ESTATALES E IMPERIALES
54	IX	ARQUEOLOGÍA DEL NORTE DEL PERÚ I: DEL PERÍODO PRECERÁMICO AL HORIZONTE MEDIO	X	ARQUEOLOGÍA DEL NORTE DEL PERÚ II: DEL PERÍODO INTERMEDIO TARDÍO AL HORIZONTE TARDÍO
55	IX	TESIS I: PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA	X	TESIS II: INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA



VI. Sumilla de cada asignatura

PERÍODO 1

1.1. Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2. Asignatura:	Lógica Simbólica	1.3 Código	MATG1033
1.4 Periodo académico:	I Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios generales.	1.7 Tipo de Asignatura:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total, de Horas:	4 (2T y 2P)
1.10 Prerrequisito:	Ninguno	1.11 Naturaleza:	Teórico - práctica
<p>El curso de “Lógica Simbólica” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Plantea estrategias de solución a problemas de su entorno, usando el razonamiento lógico y analítico en diversos contextos”, que contribuye al desarrollo de la competencia general: “Resuelve problemas en situaciones de contexto real, sobre la base del razonamiento lógico matemático” del Perfil del Egresado.</p> <p>Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento: Operaciones lógicas básicas, inferencia inmediata, inferencia mediata, lógica proposicional, razonamientos proposicionales, cuantificadores, fórmulas cuantificacionales, alcances de los cuantificadores, interpretación de fórmulas cuantificacionales, validez de inferencias, operaciones básicas con conjuntos y familias de conjuntos. Y Desarrolla habilidades: Realiza inferencias inmediatas y mediatas. Aplica leyes de la lógica proposicional. Identifica cuantificadores existencial y universal. Interpreta fórmulas cuantificacionales. Discute la diagramación de clases. Evalúa la Validez de inferencias.</p>			



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 32 de 334

1.1. Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2. Asignatura:	Ciudadanía y democracia	1.3 Código	SOCG1022
1.4 Periodo académico:	I Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios generales.	1.7 Tipo de Asignatura:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total, de Horas:	4 (2T y 2P)
1.10 Prerrequisito:	Ninguno	1.11 Naturaleza:	Teórico - práctica

El curso de “**Ciudadanía y democracia**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Diseña alternativas de solución a los problemas sociales de su entorno, teniendo en cuenta su participación ciudadana y democrática”, que contribuye al desarrollo de la competencia general: “Propone soluciones a situaciones de su contexto, sobre la base de ciudadanía, democracia y desarrollo sostenible”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Origen y desarrollo de la Democracia. La actualidad de la Democracia. Origen, desarrollo y actualidad de la ciudadanía. Ciudadanía en la Evolución de Derechos. Perspectivas de la Ciudadanía y la Polarización de las Ideas Democráticas. Las relaciones, organizaciones y movimientos sociales en la construcción de Ciudadanía y Democracia. Ciudadanía Mundial. Medios de comunicación y Democracia en la construcción de Ciudadanía. Deberes y derechos de los estudiantes universitarios. La Responsabilidad Social Universitaria. Política y lineamientos de la Responsabilidad Social Universitaria en la UNPRG. Cuatro pasos hacia la responsabilidad social universitaria: compromiso, autodiagnóstico, cumplimiento y rendición de cuentas. **Y Desarrolla habilidades:** Analiza los acontecimientos de actualidad democrática. Analiza las potencialidades del ser ciudadano en la participación. Identifica y contextualiza de problemas sociales como ciudadano mundial. Argumenta los problemas sociales y su relación con la ciudadanía y la democracia. Explica sus deberes y derechos como estudiante universitario. Analiza la política de Responsabilidad Social Universitaria de la UNPRG. Aplica los cuatro pasos hacia la responsabilidad social universitaria en formulación de un proyecto de responsabilidad social universitaria.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 33 de 334

1.1. Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2. Asignatura:	Comunicación	1.3 Código	HUMG1071
1.4 Periodo académico:	I Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Generales	1.7 Tipo de Asignatura:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total, de Horas:	4 (2T y 2P)
1.10 Prerrequisito:	Ninguno	1.11 Naturaleza:	Teórico - práctica

El curso de “**Comunicación**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de las capacidades: “Lee, escribe y expresa oralmente sus ideas a través de diversos textos teniendo en cuenta el propósito, formato, adecuación”, que contribuye al desarrollo de la competencia general: “Comunica de manera oral y escrita sus ideas a través de diversos textos con diferentes propósitos, teniendo en cuenta formatos, normativa, interlocutores y el contexto”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** La estructura básica del artículo científico, considera el perfil de la revista indizada. Comprende y analiza literatura: científica, descriptiva, histórica y bibliográfica. Atributos del artículo científico: URL, DOI, ISSN, ISBN, otros. Artículo científico: el resumen, de la introducción, del desarrollo, metodología, discusión de resultados. Lenguaje formal en el contexto en el que se encuentra. Recursos tecnológicos con fines de comunicar resultados reflexivamente. Argumentación científica y empírica durante la exposición. Lenguaje oral o corporal durante el desarrollo del discurso. **Y Desarrolla habilidades:** Reconoce revistas indizadas. Utiliza la estructura básica del artículo científico considerando el perfil de la revista indizada. Reconoce revistas indizadas de acuerdo con el perfil profesional. Caracteriza artículos según el tipo de investigación: de revisión, empíricos, de investigación, cartas al editor, etc. Reconoce la estructura del artículo científico: título, resumen, palabras clave, introducción, desarrollo, metodología, discusión de resultados, conclusiones, referencias bibliográficas. Desarrolla el discurso utilizando el lenguaje formal del contexto en el que se encuentra. Utiliza recursos tecnológicos con fines de comunicar resultados reflexivamente. Desarrolla ideas con argumentos científicos y empíricos durante la exposición. Demuestra manejo del lenguaje oral o corporal durante el desarrollo del discurso.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 34 de 334

1.1. Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2. Asignatura:	Desarrollo personal	1.3 Código	CEDG1025
1.4 Periodo académico:	I Semestre	1.5 Modalidad:	
1.6 Tipo de estudio:	Estudios generales.	1.7 Tipo de Asignatura:	Obligatorio
1.8 Créditos:	2	1.9 Total de Horas:	3 (1T y 2P)
1.10 Prerrequisito:	Ninguno	1.11 Naturaleza:	Teórico - práctica

El curso de “**Desarrollo personal**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Plantea su proyecto personal, teniendo en cuenta su autonomía, necesidades y aspiraciones de aprendizaje”, que contribuye al desarrollo de la competencia general: “Fortalece su desarrollo personal y cultural basado en la reflexión, autoestima, creatividad e Identidad nacional y con la UNPRG”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Expresión emocional, asertividad, autoestima, la autorrealización, autonomía. Tolerancia al estrés, control de impulsos. Posee conocimientos de empatía, relaciones interpersonales, solución de problemas, trabajo en equipo y plan de desarrollo personal. **Y Desarrolla habilidades:** Valora sus emociones. Evalúa su autoestima. Aplica técnicas de relajación. Argumenta sus estrategias para el control de impulsos. Valora las relaciones interpersonales. Asume roles y funciones en el trabajo en equipo. Elabora su plan de desarrollo personal.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 35 de 334

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.1. Asignatura:	Actividad Física	1.3 Código	CEDG1026
1.4 Periodo académico:	I Semestre	1.4 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios generales.	1.7 Tipo de Asignatura:	Obligatorio
1.7 Créditos:	1	1.8 Total de Horas:	2 (0T y 2P)
1.10 Prerrequisito:	Ninguno	1.11 Naturaleza:	Práctica

El curso de “**Actividad Física**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Explica los efectos beneficiosos de las actividades físicas, para una vida saludable y determina riesgos que se puedan presentar en la práctica del ejercicio físico.” que contribuye al desarrollo de la competencia: “Fortalece su desarrollo personal y cultural basado en la reflexión, autoestima, creatividad e Identidad nacional y con la UNPRG.”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje, situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Conceptualizaciones de actividad física y ejercicio físico. Relación entre actividad física y salud, conoce estilos de vida y actividad física. Conoce los riesgos del ejercicio físico. **Y Desarrolla habilidades:** Ejecuta un programa de entrenamiento de la resistencia aeróbica haciendo uso del método continuo para una vida saludable.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 36 de 334

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Antropología General	1.3 Código	SOCE1054
1.4 Periodo académico:	I Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	4	1.9 Total de Horas:	5 (3 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Ninguno	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Antropología General**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Analiza las características culturales y sociales del Perú, su evolución y relación con el entorno, según los principios teóricos de la Antropología General”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Diseña políticas públicas de accesibilidad inclusiva al patrimonio cultural, promoviendo la educación, la comunicación y la diversidad cultural”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Conceptos de la antropología, teorías antropológicas. Concepto de cultura en antropología y arqueología. Estrategias adoptadas por las poblaciones humanas desde sus inicios. Características culturales y sociales del Perú según los criterios de la Antropología General, Antropología Cultural, Antropología Lingüística, Antropología Aplicada, Antropología Física. Lenguaje técnico a lenguaje coloquial. Fundamentos básicos de componentes culturales que integran una sociedad. **y desarrolla habilidades:** Reconoce las estrategias adoptadas por las poblaciones humanas desde sus inicios. Describe características culturales y sociales del Perú. Interpreta el lenguaje técnico a lenguaje coloquial.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 37 de 334

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Arqueología General	1.3 Código	SOCE1055
1.4 Periodo académico:	I Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	5	1.9 Total de Horas:	6 (4 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Ninguno	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Arqueología General**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Analiza el espacio, tiempo y vida de los seres humanos del pasado utilizando los diversos procedimientos y técnicas de clasificación, análisis e interpretación de evidencias arqueológicas.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza el comportamiento humano de la antigüedad de acuerdo con las reflexiones filosóficas, epistemológicas y ontológicas”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Espacio y tiempo de las sociedades. Métodos y técnicas de la Arqueología. Naturaleza de la Arqueología como una disciplina científica, dedicada al estudio de los restos materiales del pasado. Procedimientos de la interpretación arqueológica utilizando teorías contemporáneas para introducir al estudiante en la Arqueología y la Reconstrucción del pasado. Impacto de la Arqueología en el presente y futuro. Métodos y técnicas, sitios y materiales arqueológicos. Medio ambiente, geomorfología, estratigrafía, dataciones relativas y absolutas. Aspectos fundamentales acerca de la prospección y la excavación. Materiales arqueológicos. Tipos de arqueología y arqueología como ciencia, conocimientos generales acerca de la Arqueología: Desarrollo de la Arqueología. Arqueología y Reconstrucción del pasado. Sitios y materiales arqueológicos: Naturaleza de los materiales arqueológicos. Formación de sitios arqueológicos. Análisis de materiales arqueológicos: Cerámica, material lítico, restos arqueofaunísticos, arte rupestre, arquitectura, metales y clasificación. Reconocimiento de tipos de arqueología: Arqueología Moderna, primeros inicios. Metodologías arqueológicas. Características de la Arqueología. **Y desarrolla habilidades:** Interpreta arqueológicamente utilizando teorías contemporáneas para la reconstrucción del pasado. Identifica sitios y materiales arqueológicos. Analiza materiales arqueológicos. Aplica metodologías arqueológicas. Identifica las características de la arqueología.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 38 de 334

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Economía de las sociedades antiguas	1.3 Código	OCE1056
1.4 Periodo académico:	I Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Ninguno	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Economía de las sociedades antiguas**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Analiza los diferentes modelos económicos de las sociedades del mundo antiguo según los principios teóricos de la Economía y la Arqueología.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza el desarrollo cultural de las antiguas sociedades mediante estudios sistemáticos del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población”, del Perfil del Egresado. Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Modelos económicos en las sociedades del mundo antiguo de acuerdo a los principios teóricos de la Economía y la Arqueología. Modelos económicos presentes en las sociedades Mesoamericanas. Principales características del desarrollo cultural desde el Período Pre cerámico hasta el Horizonte Tardío en los Andes centrales. Sistemas económicos no capitalistas en las poblaciones tribales y campesinas, así como el modo de producción y su vínculo con el medio ambiente, los modos de distribución y su vinculación con el poder y sistemas económicos monetarios. **Y desarrolla habilidades:** Discute las principales características del desarrollo cultural. Identifica los diversos modos de producción en las sociedades del pasado.



PERÍODO 2

1.1. Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2. Asignatura:	Ambiente y desarrollo sostenible	1.3 Código	BIOG1015
1.4 Periodo académico:	II Semestre	1.8 Modalidad:	Presencial
1.9 Tipo de estudio:	Estudios Generales	1.10 Tipo de Asignatura:	Obligatorio
1.11 Créditos:	3	1.12 Total, de Horas:	4 (2T y 2P)
1.13 Prerrequisito:	Ninguno	1.14 Naturaleza:	Teórico - práctica

El curso de “**Ambiente y desarrollo sostenible**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Plantea soluciones a problemas ambientales hacia el desarrollo sostenible, teniendo en cuenta las políticas de responsabilidad social universitaria y normatividad vigente.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Propone soluciones a situaciones de su contexto, sobre la base de ciudadanía, democracia y desarrollo sostenible”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Factores ambientales. Problemas ambientales mundiales, nacionales, regionales y locales. Identificación de los espacios naturales del departamento de Lambayeque, identificación de los problemas ambientales del departamento de Lambayeque. Sostenibilidad de los recursos naturales. El enfoque eco sistémico. Clases de educación ambiental. El método científico, aplicado a la formación científica sobre fenómenos ecológicos y responsabilidad social que se dan en los seres vivos, el hombre, y su ambiente abiótico y biótico. Biosfera, Diferencia entre ambiente y ecosistema. Diferencia entre biodiversidad y recursos naturales. Ecorregiones, Áreas naturales protegidas. Diferencia entre Protección, Conservación y Sostenibilidad de los recursos naturales. Bienes y Servicios ambientales. Diferencia entre valor y precio de los recursos naturales. Calidad ambiental. Residuos sólidos, reciclaje. Seguridad y salud en el trabajo. Cambio climático en Perú. Desarrollo sostenible y la responsabilidad ambiental. Reconoce terminología Ambiente - sociedad – salud. Realiza educación ambiental. Políticas ambientales en Perú. Realiza acciones ambientales. Ciudades limpias y saludables. Legislación ambiental y derecho ambiental. **Y desarrolla habilidades:** Realiza acciones ambientales con tendencia a tener mayor sensibilidad hacia el ambiente. Selecciona información bibliográfica de libros, manuales y revistas especializadas sobre factores abióticos y bióticos. Elabora monografías de manera adecuada con relación a la problemática ambiental regional y local. Utiliza el método científico en el desarrollo de monografías. Analiza principales problemas ambientales del departamento de Lambayeque. Selecciona información sobre educación ambiental. Incorpora en su escala de valores la ética ambiental. Participa activamente en solución de problemas ambientales de su universidad. Identifica in situ algunas ecorregiones del departamento de Lambayeque. Realiza acciones ambientales con tendencia a tener mayor sensibilidad y compromiso hacia el ambiente. Plantea solución a problemas ambientales, en tránsito hacia el desarrollo sostenible.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 40 de 334

1.1. Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2. Asignatura:	Fundamentos Matemáticos	1.3 Código	MATG1034
1.4 Periodo académico:	II Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios generales.	1.7 Tipo de Asignatura:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2T y 2P)
1.10 Prerrequisito:	Lógica Simbólica.	1.11 Naturaleza:	Teórico - práctica

El curso de “**Fundamentos Matemáticos**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Aplica el lenguaje matemático para resolver de situaciones de la vida real basada en sus signos, símbolos y reglas”, que contribuye al desarrollo de la competencia general: “Resuelve problemas en situaciones de contexto real, sobre la base del razonamiento lógico matemático”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Visión general de los sistemas de números. Ecuaciones polinómicas y racionales. Inecuaciones polinómicas y racionales. Funciones. Realiza representación de funciones. Operaciones con funciones. Modelos lineales y no lineales. Razones y proporciones. Magnitudes proporcionales. Realiza conversiones y escalas. Regla de tres. Porcentajes. **Y desarrolla habilidades:** Reconoce los sistemas de números. Resuelve ecuaciones e inecuaciones. Representa gráficamente los diversos tipos de funciones. Elabora modelos matemáticos básicos. Reconoce las magnitudes proporcionales. Resuelve problemas de reparto proporcional.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 41 de 334

1.1. Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2. Asignatura:	Herramientas digitales	1.3 Código	CYEG1015
1.4 Periodo académico:	II Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios generales	1.7 Tipo de Asignatura:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total, de Horas:	4(2T y 2P)
1.10 Prerrequisito:	Ninguno	1.11 Naturaleza:	Teórico - práctica

El curso de “**Herramientas digitales**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de las capacidades: “Gestiona información académica haciendo uso de herramientas digitales.” Y “Elabora trabajos académicos haciendo uso de hojas de cálculo y presentadores digitales” que contribuye al desarrollo de la competencia general: “Gestiona proyectos académicos, teniendo en cuenta demandas, directivas y uso de herramientas tecnológicas” del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Repositorios de investigación científica. Gestores de recursos bibliográficos. Normas de referencia. Discos duros virtuales. Comparte archivos y directorios. Configura permisos, ordenamiento de datos, filtros y validación de datos. Resumen de datos, fórmulas, gráficos estadísticos, tablas y gráficos dinámicos, presentadores digitales, efectos y animaciones. Inserta elementos multimedia locales o de la web y secuencialización de la presentación, **Y desarrolla habilidades:** Recolecta información científica haciendo uso de repositorios digitales. Aplica las normas de referencias en trabajos académicos. Comparte información haciendo uso de herramientas digitales de Internet. Aplica permisos de acceso haciendo uso de discos duros virtuales. Procesa datos haciendo uso de las herramientas de hoja de cálculo. Presenta información relevante haciendo uso de presentadores digitales. Inserta elementos multimedia locales o de la web considerando las herramientas del presentador digital. Realiza la secuencia y tiempo de presentación de la información haciendo uso del presentador digital.



1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Teorías Sociológicas	1.3 Código	SOCS1007
1.4 Periodo académico:	II Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios de especialidad	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	5	1.9 Total de Horas:	6 (4 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Ninguno	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Teorías Sociológicas**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Explica el comportamiento colectivo de los seres humanos del pasado según el contenido de las distintas teorías sociológicas”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza el comportamiento humano de la antigüedad de acuerdo con las reflexiones filosóficas, epistemológicas y ontológicas”. del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Principales aportes de Karl Marx, Emile Durkheim y Max Weber. Principales teorías sociológicas y las nuevas visiones de la realidad social actual. El comportamiento individual y colectivo de las sociedades antiguas a través del estudio evolutivo de la sociología y sus principales teorías. Paradigmas sociológicos del Siglo XX. Ciencia y Sociología. Sociología y sentido común. La teoría sociológica general, teorías regionales y prácticas sociológicas. Corrientes sociológicas del Interaccionismo Simbólico. Corrientes sociológicas estructuralistas y de la acción. Teoría Funcional de la Estratificación, funcionalismo estructural de Talcott Parsons, funcionalismo Estructural de Robert Merton, Sociología Fenomenológica, y la Construcción social de la realidad. Teorías sobre la sociedad y el cambio social, la modernidad y modernización, los modelos analíticos de configuración de la persona, los procesos de socialización, la acción social y sus modelos analíticos, la interacción social, la acción colectiva, la sociología de la cultura, los modelos analíticos de la estructura social. **Y desarrolla habilidades:** Maneja la capacidad de análisis y reflexión. Identifica las principales teorías sociológicas. Aplica los paradigmas de la sociología al siglo XXI.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 43 de 334

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Biología General	1.3 Código	BIOE1017
1.4 Periodo académico:	II Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.7 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Ninguno	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Biología General**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Explica las características biológicas de los seres vivos del pasado y del presente según los principios de adaptación, supervivencia e interacción.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza el comportamiento humano de la antigüedad de acuerdo con las reflexiones filosóficas, epistemológicas y ontológicas.”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Características biológicas de los seres vivos del pasado y del presente a partir de los principios de adaptación, supervivencia e interacción. Características biológicas de los seres vivos del pasado y del presente considerando los principios de adaptación, supervivencia e interacción. Características biológicas de los seres vivos del pasado y del presente a partir de los preceptos teóricos de la adaptación, supervivencia e interacción, niveles de la organización celular. Bases químicas de la vida. Bioelementos. Biomoléculas. Teoría celular. Estructuras y funciones de la célula. Tipos de célula. Bacterias, protozos, hongos y virus. Citoesqueleto. Moléculas de señalización. Genética. Biología de seres vivos mayores. **Y desarrolla habilidades:** Maneja la práctica taxonómica. Identifica las bases químicas de la vida. Clasifica a los seres vivos del pasado y del presente.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 44 de 334

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Paleontología y Evolución Humana	1.3 Código	SOCS1008
1.4 Periodo académico:	II Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios de Especialidad	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Antropología General	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Paleontología y Evolución Humana**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Explica el origen de la vida y el proceso evolutivo de los seres humanos a partir de los principios de la Paleontología y de la Evolución.” que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza el comportamiento humano de la antigüedad de acuerdo con las reflexiones filosóficas, epistemológicas y ontológicas” del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Desarrollo de la paleontología y su aporte a la arqueología, bases teóricas del origen de la vida y el proceso evolutivo de los seres humanos. Paleontología y de la Evolución, procesos de fosilización de seres orgánicos, interpretación de sucesos prehistóricos a través de fósiles y restos materiales, características del paleoambiente de los Andes Centrales, historia del desarrollo de las ciencias paleontológicas y su impacto científico, cultural y económico en la sociedad moderna, la paleobiología, rocas fosilíferas, modalidades de fosilización. Restos fósiles. especímenes y su paleoambiente. Eras geológicas. Evolución humana, principales yacimientos de fósiles humanos que explican su evolución. Taxonomía e historia de la evolución humana. **Y desarrolla habilidades:** Distingue a la Paleontología del proceso de la evolución. Reconstruye un proceso evolutivo en américa. Diferencia el proceso evolutivo de américa en relación a otras partes del mundo. Compara las diversas evidencias paleontológicas en américa. Discute nuevos planteamientos explicativos acerca del proceso evolutivo. Reconstruye el escenario de la evolución humana, en relación a las evidencias antropológicas. Redacta un artículo académico referido a un campo o tema de la paleontología o de la evolución humana.



1.3 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.4 Asignatura	Introducción a la investigación científica	1.3 Código	SOCE1057
1.4 Período académico:	II Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	6	1.9 Total de Horas:	8 (4 T y 4 P)
1.10 Prerrequisitos:	Ninguno	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Introducción a la investigación científica**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Elabora el diseño de un proyecto de investigación según los fundamentos básicos de la investigación científica bajo diversos enfoques, tipos, diseños, niveles, métodos, materiales e instrumentos.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “ Identifica los legados arqueológicos del patrimonio cultural aplicando procedimientos, métodos y técnicas de investigación específica, con ética” del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Fundamentos básicos de la investigación. Tipos y niveles de investigación. Métodos experimentales y no experimentales. Materiales e instrumentos en investigación. Componentes básicos: problema, objeto, objetivos, campo de acción, metodología, hipótesis, variables, cuadro de operacionalización de variables. matriz de consistencia. **Y desarrolla habilidades:** Distingue tipos y niveles de investigación. Diferencia los métodos experimentales y no experimentales. Discute los componentes básicos para diversas clases de investigaciones. Redacta un artículo académico referido a un tema de investigación.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 46 de 334

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Arqueología del Viejo Mundo	1.3 Código	SOCE1058
1.4 Periodo académico:	II Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	4	1.9 Total de Horas:	5 (3 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Arqueología General	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura de “**Arqueología del Viejo Mundo**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad de: “Realiza estudios de las antiguas sociedades del Viejo Mundo en concordancia con las investigaciones del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población, utilizando métodos de análisis histórico.”, que contribuye al desarrollo de la competencia de: “Analiza el desarrollo cultural de las antiguas sociedades mediante estudios sistemáticos del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Sitios y manifestaciones culturales en la región del Cercano Oriente-Mesopotamia, en el marco temporal del Neolítico y el surgimiento de los primeros templos y ciudades. Características de la Cultura Egipcia a partir del territorio, organización política, económica, social y religiosa, surgimiento del estado, arquitectura monumental, agricultura, surgimiento de las clases sociales, el culto a los muertos y la religión. Analiza características de la Grecia Clásica, a partir de sus antecedentes, cronología, evolución social, arte, la Ciudad-Estado y el Helenismo. Sociedades antiguas del Cercano Oriente-Mesopotamia, en relación con el Neolítico y el surgimiento de los primeros templos y ciudades; características de su territorio, organización política, económica, social y religiosa, relacionado con el surgimiento del Estado. Grecia Clásica, relacionado con sus antecedentes, cronología, evolución, arte, la Ciudad-Estado y el Helenismo. **Y desarrolla habilidades:** Comprende rasgos culturales de las sociedades del Viejo Mundo. Distingue las características de las sociedades del viejo mundo. Diferencia a las sociedades del oriente y occidente. Discute los planteamientos explicativos para cada cultura y civilización. Redacta un artículo académico referido a un tema de la arqueología del viejo mundo.



PERIODO 3

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Arqueología de América del Norte y Mesoamérica	1.3 Código	SOCE1059
1.4 Periodo académico:	III Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	4	1.9 Total de Horas:	5 (3 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Arqueología del Viejo Mundo	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura de “**Arqueología de América del Norte y Mesoamérica**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad de: “Realiza estudios de las antiguas sociedades de América del Norte y Mesoamérica utilizando las investigaciones del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población.”, que contribuya al desarrollo de la competencia de: “Analiza el desarrollo cultural de las antiguas sociedades mediante estudios sistemáticos del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Sitios y manifestaciones culturales de los primeros grupos humanos de la región del Ártico, a partir del estudio del entorno natural y el problema del poblamiento temprano del continente americano. Principales características de las culturas establecidas en Mesoamérica, a partir del estudio de sus características medioambientales, de subsistencia y desarrollos tecnológicos, y finalmente las características de las culturas establecidas en Norteamérica. Características medioambientales, de subsistencia y desarrollos tecnológicos. La cultura material de las culturas antiguas de América del Norte; el surgimiento de la complejidad social en Mesoamérica; los períodos Preclásico, Clásico y Posclásico mesoamericano; religión Maya y Azteca. **Y desarrolla habilidades:** Comprende los rasgos culturales de las culturas antiguas de Norteamérica y Mesoamérica. Diferencia a las sociedades de Mesoamérica de las de Norteamérica. Analiza las características de las culturas de Mesoamérica. Discute los planteamientos explicativos para las sociedades Mesoamericanas y Norteamericanas. Redacta un artículo académico referido a un tema de la arqueología de América del norte o de Mesoamérica.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 48 de 334

1.1. Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2. Asignatura:	Catedra Pedro Ruiz Gallo	1.3 Código	HUMG1072
1.4 Periodo académico:	III Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios generales	1.7 Tipo de Asignatura:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total, de Horas:	4 (2T y 2P)
1.10 Prerrequisito:	Ninguno	1.11 Naturaleza:	Teórico - práctica

El curso de “**Catedra Pedro Ruiz Gallo**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad de: “Proyecta el desarrollo del Perú y de la UNPRG, considerando la cosmovisión con argumento reflexivo, sentido de pertenencia a una comunidad cultural”, que contribuye al desarrollo de la competencia general: “Fortalece su desarrollo personal y cultural basado en la reflexión, autoestima, creatividad e Identidad nacional y con la UNPRG”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Proceso de formación del Estado peruano, el origen histórico de Lambayeque: La cultura Lambayeque. También Lambayeque tierra de grandes señores: Chornancap y Sipán. Historia local y regional de Lambayeque. El mestizaje cultural en Lambayeque, la economía agroindustrial y de exportación en Lambayeque y las grandes obras en la Región Lambayeque cultura en Lambayeque, una mirada a través de su historia. Origen histórico de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Pedro Ruiz Gallo y su aporte a la ciencia y la tecnología. La investigación científica en la UNPRG y su aporte a la Región Lambayeque. Innovación y transferencia tecnológica para el desarrollo nacional y regional en Lambayeque. Preservación y difusión de la cultura en la Región Lambayeque, una mirada desde las políticas Institucionales de la UNPRG. Identidad Local y regional en Lambayeque, el aporte desde la sociología y la psicología. La Arqueología y su aporte al conocimiento del pasado en la Región Lambayeque. La Biodiversidad y su conservación en Lambayeque, un aporte desde la Biología. La lucha contra la desertificación y la sequía, la investigación desde la Agronomía. Arte y la cultura en Lambayeque, una mirada a través de su historia. **Y desarrolla habilidades:** Elabora la reseña acerca de la cultura Lambayeque o Sicán. Valora la presencia de grandes señoríos en Lambayeque. Narra oralmente la historia local y regional de Lambayeque. Localiza en un mapa productivo los productos agroindustriales de exportación en Lambayeque. Debate en torno a la importancia de las grandes obras en Lambayeque. Analiza las condiciones que dieron origen a la UNPRG. Analiza el aporte de Pedro Ruiz Gallo a la ciencia y la tecnología. Busca información en diversas fuentes sobre la Investigación en la UNPRG. Realiza estadísticas sobre la producción científica y tecnológica en la UNPRG. Investiga acerca de la actividad cultural de la UNPRG, promovida desde sus políticas institucionales. Elabora infografía acerca de la identidad local y regional en Lambayeque. Valora el aporte de la arqueología regional en el conocimiento del pasado lambayecano. Elabora de un video acerca de la biodiversidad en Lambayeque. Organiza debate acerca de medidas de lucha contra la desertificación y la sequía en Lambayeque. Realiza exposición virtual de arte y cultura en Lambayeque. Organiza feria de exposición virtual/presencial en coordinación con otros programas acerca de la promoción y difusión del arte y cultura de Lambayeque en la UNPRG.



1.1. Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2. Asignatura:	Actividad Física y Salud	1.3 Código	CEDG1027
1.4 Período académico:	III Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Generales	1.7 Tipo de Asignatura:	Obligatorio
1.8 Créditos:	1	1.9 Total, de Horas:	2 (OT y 2P)
1.10 Prerrequisito:	Actividad Física	1.11 Naturaleza:	Práctica

El curso de “**Actividad Física y Salud**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Explica los efectos beneficiosos de las actividades físicas, para una vida saludable y determina riesgos que se puedan presentar en la práctica del ejercicio físico.”, que contribuye al desarrollo de la competencia general “**Fortalece su desarrollo personal y cultural basado en la reflexión, autoestima, creatividad e Identidad nacional y con la UNPRG**”, según Perfil de Egreso.

Es un curso de naturaleza práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Conoce el índice de masa corporal, el índice de Cintura Cadera, entre otros. para determina factores que afectan su estado de salud. **Y desarrolla habilidades:** Ejecuta de un programa de actividad física aeróbica: Step. Gimnasia Aeróbica. para mantener y preservar la salud, con seguridad y responsabilidad.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 50 de 334

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Etnografía Andina y Amazónica	1.3 Código	SOCE1060
1.4 Periodo académico:	III Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Antropología General	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “Etnografía Andina y Amazónica” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Analiza la diversidad cultural Andina y Amazónica según los métodos y técnicas contemporáneas de la Etnografía”, que contribuye al desarrollo de la competencia específica “Diseñar políticas públicas de accesibilidad inclusiva al patrimonio cultural, promoviendo la educación, la comunicación y la diversidad cultural.” del Perfil del Egreso.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Las principales manifestaciones antropológicas y diversidad cultural de las sociedades andina y amazónica de acuerdo a los métodos y técnicas de la Etnografía, junto con el análisis de organización social, economía y actividades productivas de las sociedades andinas y amazónicas. Técnicas contemporáneas de la Etnografía. Reconocimiento de los principales fundamentos teóricos de las culturas andinas y amazónicas. Modelos de organización social, económica y política. Región andina como área cultural. La religiosidad andina. La articulación entre ecología y sociedad. Aproximación a los estudios antropológicos de la región andina. Ideología, simbolismo y religión. El parentesco e instituciones andinas. Los pueblos andinos y amazónicos. Análisis de comunidades tradicionales de agricultores, pastores y pescadores. Economía y actividades productivas. **Y desarrolla habilidades:** Comprende la diversidad cultural de las sociedades andina y amazónica. Diferencia las sociedades andinas de las amazónicas. Analiza a las comunidades tradicionales. Discute los enfoques relacionados a la etnografía andina y amazónica. Redacta un artículo académico referido a un tema de etnografía andina o amazónica.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 51 de 334

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Tecnología Andina	1.3 Código	SOCS1009
1.4 Periodo académico:	III semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios de especialidad	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	4	1.9 Total de Horas:	5 (3 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Teorías sociológicas	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Tecnología Andina**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Rescata conocimientos y tecnologías andinas ancestrales basado en el significado cultural y su complejidad social”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Desarrolla la conservación del patrimonio cultural, implementando estrategias y metodologías de acuerdo con su significado y complejidades, dentro de un enfoque multidisciplinario e interdisciplinario” del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Técnicas ancestrales y tradicionales para la preservación del patrimonio cultural. Técnicas para la elaboración de cerámica, metales, textiles, pintura, tallado en piedra y construcción desde el Precerámico hasta el Tahuantinsuyu. Tecnologías tradicionales mediante software 3D. Tecnologías andinas para la construcción, pintura, cerámica, textiles, metales, talla de piedra; y las tecnologías tradicionales para la pesca, agricultura y alimentación. **Y desarrolla habilidades:** Recrea tecnologías tradicionales con el uso de softwares de recreaciones en 3D. Comprende la diversidad de tecnologías en el mundo andino y su continuidad en el siglo XXI. Diferencia las tecnologías andinas. Discute los diversos planteamientos teóricos sobre la tecnología andina. Redacta un artículo académico referido a un tema de la tecnología andina.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 52 **de** 334

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Topografía y Dibujo de Campo	1.3 Código	ICIE1010
1.4 Periodo académico:	III Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Fundamentos Matemáticos	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Topografía y Dibujo de campo**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “ Identifica las características topográficas y espaciales del patrimonio cultural de acuerdo con las normas técnicas de conservación y restauración.” que contribuye al desarrollo de la competencia: “Desarrolla la conservación del patrimonio cultural, implementando estrategias y metodologías de acuerdo con su significado y complejidades, dentro de un enfoque multidisciplinario e interdisciplinario” del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Planos topográficos en la arqueología, identificar las instrucciones, manejo y mantenimiento de los instrumentos de la topografía altimétrica aplicada al registro arqueológico. Las características topográficas donde se localiza el patrimonio cultural, planificar un levantamiento topográfico. Las escalas gráficas y numéricas, características y diferencias en las mediciones en campo y gabinete. Planos topográficos con curvas de nivel, elaborar planos y dibujos topográficos mediante el uso de software de dibujo técnico e imágenes satelitales como Google Earth, cartografía, del medioambiente, de los suelos, su geomorfología, relieve y el manejo de curvas de nivel y escalas. **Y desarrolla habilidades:** Realiza dibujo técnico. Manejo de herramientas informáticas de dibujo técnico. Elabora planos. Maneja el Google Earth.



PERÍODO 4

1.1. Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2. Asignatura:	Pensamiento Filosófico	1.2 Código	HUMG1073
1.4 Periodo académico:	IV Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios generales.	1.7 Tipo de Asignatura:	Obligatorio
1.8 Créditos:	2	1.9 Total, de Horas:	3 (1T y 2P)
1.10 Prerrequisito:	Ninguno	1.11 Naturaleza:	Teórico - práctica

El curso de “**Pensamiento filosófico**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Formula razonamientos y toma decisiones en torno a situaciones y problemas teniendo en cuenta principios elementales de filosofía y pensamiento crítico y aplica principios elementales de filosofía y de pensamiento crítico en situaciones vivenciales con postura ética”, que contribuye al desarrollo de la competencia general: “Evalúa situaciones, problemas y razonamientos usando principios elementales de la filosofía práctica y del pensamiento crítico asumiendo una postura ética que permita solución de problemas y toma de decisiones”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Aspectos básicos de filosofía, el objeto de estudio, disciplinas y sus métodos. Reconoce su utilidad práctica. Modos de comprensión del mundo, cosmovisión, pensamiento e ideología. El ser humano como problema, su comprensión en integración multidimensional. El problema del conocimiento y su comprensión procesual sistémica. Establece el quehacer científico, potencialidades y limitaciones. La ética, moral, Axiología y filosofía política. Diferenciación, complementariedad e importancia. Reconoce la transversalidad en los actos humanos: principios, valores, virtudes y normas jurídicas. Los derechos humanos. problematicidad y comprensión. La interacción ciudadana, prudencia, responsabilidad y compromiso social. **Y desarrolla habilidades:** Define el objeto de estudio de la filosofía, sus disciplinas y métodos valorando su utilidad práctica. Diferencia las distintas comprensiones sobre el mundo identificándolas en acontecimientos situados. Analiza las múltiples dimensiones del ser humano comprendiéndolas de manera integral. Comprende la situación de la realidad del conocimiento y del quehacer científico en perspectiva filosófica. Define argumentativamente las nociones implicadas en la filosofía práctica. Comprende los distintos aspectos transversales de los actos humanos clarificándolas desde la ética. Analiza situaciones prácticas problematizadoras en perspectiva ética. Asume un compromiso ético en su actuar personal como futuro profesional



1.1. Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2. Asignatura:	Taller de Expresiones Artísticas	1.3 Código	HUMG1074
1.4 Periodo académico:	IV Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Generales.	1.7 Tipo de Asignatura:	Obligatorio
1.8 Créditos:	1	1.9 Total de Horas:	2 (0T y 2P)
1.10 Prerrequisito:	Ninguno	1.11 Naturaleza:	Práctica

El curso de **Taller de expresiones artísticas** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: "Promueve la vivencia y la reflexión desde un enfoque multicultural que contemple variadas concepciones, percepciones y producciones de arte, así como las preferencias expresivas y estéticas de los estudiantes", que contribuye al desarrollo de la competencia general: "Fortalece su desarrollo personal y cultural basado en la reflexión, autoestima, creatividad e Identidad nacional y con la UNPRG", según Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Procesos de creación artística, los principios de la producción artística, los lenguajes artísticos, el dominio del espacio (Artes escénicas y plásticas visuales). Artes de la actuación (Teatro). La interpretación del sonido (Música). Desarrolla proyectos artísticos integrados. Curaduría y puesta en escena de la producción artística. Identidad institucional **Y desarrolla habilidades:** Demuestra identificación institucional. Ejecuta transformación artística. Desarrolla su percepción visual. Demuestra sentido de la Comunicación. Demuestra organización, creatividad, innovación, pertinencia. Analiza críticamente expresiones artísticas. Trabaja en equipo. Demuestra sentido de la responsabilidad. Desarrolla emprendimiento y creatividad.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 55 de 334

1.1. Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2. Asignatura:	Estrategias de Aprendizaje	1.1 Código	CEDG1028
1.4 Periodo académico:	IV Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Generales	1.7 Tipo de Asignatura:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	2 (2T y 2P)
1.10 Prerrequisito:	Ninguno	1.11 Naturaleza:	Teórico - práctica

El curso de **Estrategias de Aprendizaje**, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: "Potencia el aprendizaje autónomo haciendo uso de estrategias autorregulación técnicas de estudio y estándares establecidos para el logro un aprendizaje significativo a partir del análisis de sus características personales y la presentación de trabajo académico", que contribuye al desarrollo de la competencia general: "Comunica de manera oral y escrita sus ideas a través de diversos textos con diferentes propósitos, teniendo en cuenta formatos, normativa, interlocutores y el contexto", según Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** El conocimiento como proceso. Conocimiento como producto. Conocimiento vulgar u ordinario. Conocimiento científico. Tipos de lectura, niveles de comprensión lectora. Estudio como proceso. Condiciones del estudio, planificación del estudio. La relación estudio y trabajo en equipo. Reconoce el aprendizaje autónomo. Estrategias de aprendizaje cognitivas y meta cognitiva. Estilos de aprendizaje de Kolb. Tipos de inteligencias según Gardner. Conceptos básicos del subrayado, utilidad, análisis de caso. Reconoce conceptualmente el esquema: definición, utilidad, clasificación, elaboración de un esquema. Conceptualiza el resumen, su clasificación, utilidad, elaboración de un resumen. Cuadros sinópticos: definición y utilidad. Reconoce, mapas conceptuales: definición, utilidad y componentes. Identifica y elabora mapas mentales: definición, usos, tipos de mapas mentales. mapas semánticos: definición, utilidad, y componentes. Identifica y elabora círculos concéntricos: Definición, utilidad y componentes. Cuadros comparativos de doble entrada: definición, utilidad, elaboración del cuadro de doble entrada. Identifica y elabora líneas de tiempo: definición y utilidad. Identifica y elabora esquema CCP: definición, utilidad. Identifica y elabora la chacana: Definición, utilidad, componentes. **Y desarrolla habilidades:** Identifica capacidad de investigación básica, pensamiento crítico y creativo. Identifica sus estilos de aprendizaje. Identifica el proceso de enseñanza – aprendizaje. Presenta la información haciendo uso de diferentes organizadores. Demuestra interés y responsabilidad (desempeño y rendimiento).



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 56 de 334

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Arquitectura Prehispánica	1.3 Código	ARQE1048
1.4 Periodo académico:	IV semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	4	1.9 Total de Horas:	5 (3 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Topografía y Dibujo de Campo	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Arquitectura Prehispánica**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Registra los elementos arquitectónicos prehispánicos según los estándares internacionales de conservación preventiva.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Desarrolla la conservación del patrimonio cultural, implementando estrategias y metodologías de acuerdo con su significado y complejidades, dentro de un enfoque multidisciplinario e interdisciplinario” del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Los conceptos de espacio, forma y tiempo de la arquitectura prehispánica. Identifica los materiales constructivos, técnicas de construcción y estilos arquitectónicos. Tradiciones arquitectónicas del Perú prehispánico. Patrones de asentamiento, el surgimiento de las primeras ciudades y las diferentes formas y manifestaciones de los espacios urbanos prehispánicos. La arquitectura prehispánica peruana desde los primeros pobladores de los Andes Centrales hasta el Tahuantinsuyu. Manejo territorial de las sociedades prehispánicas, conoce materiales constructivos, las técnicas de construcción, los conceptos de espacio, forma y tiempo, los estilos arquitectónicos, el análisis espacial, manejo territorial, patrones de asentamiento y urbanismo. **Y desarrolla habilidades:** Diferencia diversas tradiciones arquitectónicas. Distingue la arquitectura prehispánica peruana desde los primeros pobladores de los andes centrales hasta el Tahuantinsuyu. Compara la arquitectura de los andes centrales con la arquitectura de otras culturas. Cuestiona los enfoques eurocentricos para explicar la arquitectura andina. Redacta un artículo académico en relación a un tema de la arquitectura de los andes centrales.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 57 de 334

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Etnohistoria	1.3 Código	SOCE1061
1.4 Periodo académico:	IV Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Etnografía Andina y Amazónica	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura de “**Etnohistoria**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad de: “Estudia la diversidad cultural y la integración de las sociedades nativas americanas e hispanas de acuerdo con los métodos y técnicas de la Etnohistoria”, que contribuye al desarrollo de la competencia de: “Diseña políticas públicas de accesibilidad inclusiva al patrimonio cultural, promoviendo la educación, la comunicación y la diversidad cultural”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Aspectos culturales de las sociedades nativas americanas. Métodos y técnicas de la Etnohistoria. Integración de las sociedades nativas americanas e hispanas. Métodos y técnicas de la Etnohistoria, historia de los pueblos andinos; reconstrucción del pasado; trayectoria cultural de los pueblos precoloniales y poscoloniales; estructuras socio-políticas prehispánicas; organización de los andes coloniales; sistemas de organización de las comunidades andinas republicanas; actuales aspectos de etnohistoria de las comunidades andinas del antiguo y actual Perú. **Y desarrolla habilidades:** Diferencia las fuentes históricas, a través de las crónicas de conquista, conventuales, de exploradores, científicos y viajeros. Compara la evidencia etnohistórica con la información arqueológica. Cuestiona los enfoques eurocéntricos de la historia, para explicar el pasado andino. Redacta un artículo académico en relación a un tema de la etnohistoria de los andes centrales.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 58 de 334

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Arqueología Sudamericana	1.3 Código	SOCE1062
1.4 Periodo académico:	IV semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	4	1.9 Total de Horas:	5 (3 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Arqueología de América del Norte y Mesoamérica	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Arqueología Sudamericana**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Realiza estudios de las antiguas sociedades sudamericanas haciendo uso de las investigaciones del tiempo, espacio, paisaje , producción material, inmaterial y población.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza el desarrollo cultural de las antiguas sociedades mediante estudios sistemáticos del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Caracterización del área andina a partir del estudio geográfico y medio ambiental de la cordillera de los Andes y la presencia de sociedades antiguas, zonas culturales de Sudamérica, los Andes y la Amazonía, las interacciones e integraciones de las sociedades sudamericanas, sociedades antiguas sudamericanas, sus principales investigadores, modelos y propuestas teóricas. Las zonas culturales de Sudamérica, los Andes (septentrionales, meridionales, extremo norte, extremo sur, Andes Centro-Sur) y llanos amazónicos. **Y desarrolla habilidades:** Diferencia las tradiciones suramericanas. Compara a los andes centrales con otras zonas andinas. Cuestiona los enfoques eurocéntricos para explicar a las sociedades suramericanas. Redacta un artículo académico en relación a un tema de la arqueología suramericana.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 59 de 334

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Tecnologías de la información aplicadas a la Arqueología.	1.3 Código	SOCS1010
1.4 Periodo académico:	IV Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios de Especialidad	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	5 (1 T y 4 P)
1.10 Prerrequisitos:	Topografía y Dibujo de Campo	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Tecnologías de la información aplicadas a la arqueología**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Procesa material informativo y evidencias arqueológicas utilizando herramientas tecnológicas aplicadas en la investigación arqueológica.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Identifica los legados arqueológicos del patrimonio cultural aplicando procedimientos, métodos y técnicas de investigación específica, con ética”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Uso de programas de informática: ArcGis: Mapas inteligentes georeferenciados, curvas de nivel, poligonales, volúmenes, cuencas de drenaje pluvial, a partir de imágenes satelitales y/o ortofotos. Auto Cad: Creación y digitalización de planos de excavación arqueológica, planos de planimetría, topografía y altimetría. 3D Max: Creación, modelo y diseño de estructuras 3D de los monumentos arqueológicos, de sitios de excavación, recreaciones hipotéticas, contextualización de los espacios a partir de las excavaciones arqueológicas, animaciones del paisaje. Corel Draw: Creación y digitalización de dioramas, planos, diseño de estratigrafía, reconstrucción de tumbas en 2D. Adobe Photoshop: Pintura digital, edición de fotografías, homologación cromática de fotografías para su post producción. Photo Scan: Fotogrametría cuyo producto final son las ortofotos, los DEM y los KMZ. Dron Deploy: Planeamiento de vuelos con dron y la captura automatizada de imágenes aéreas en formato cenital para su posterior post proceso. DJI Go: Usado para pilotear un dron, basándose en indicadores como la altura, distancia, nivel de batería, captación de satélites, formatos de imagen y visualización en tiempo real. **Y desarrolla habilidades:** Usa programas de informática. Crea y digitaliza planos de excavación arqueológica. Crea modelos y diseño de estructuras 3D de los monumentos arqueológicos. Crea y digitaliza dioramas, planos, diseño de estratigrafía, reconstrucción de tumbas en 2D. Elabora edición de fotografías. Realiza Fotogrametría. Maneja vuelos con dron y la captura automatizada de imágenes aéreas. Pilotea un dron.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 60 de 334

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Geología aplicada a la arqueología	1.3 Código	SOCE1063
1.4 Periodo académico:	IV Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Paleontología y Evolución Humana	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Geología aplicada a la arqueología**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Explica los fenómenos geomorfológicos relacionados con las sociedades del pasado utilizando los fundamentos teóricos de la Geología y la Arqueología.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza el comportamiento humano de la antigüedad de acuerdo con las reflexiones filosóficas, epistemológicas y ontológicas”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Características físicas y mecánicas de rocas y procesos de suelos. Los procesos geomorfológicos presentes en la interacción humana con su entorno natural. Secuencia estratigráfica de suelos, conocimiento de geología del cuaternario, estratigrafía de la tierra, técnicas y herramientas geológicas para el estudio e interpretación de yacimientos arqueológicos, ambientes geológicos, geoarqueología, geomorfología, análisis del patrimonio arquitectónico, conservación de materiales pétreos, alteraciones mineralógicas. **Y desarrolla habilidades:** Identifica minerales y rocas. Usa sistemas de información geográfica. Elabora una secuencia estratigráfica de suelos.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 61 de 334

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Prospección Arqueológica	1.3 Código	SOCE1064
1.4 Periodo académico:	IV Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	4	1.9 Total de Horas:	6 (2 T y 4 P)
1.10 Prerrequisitos:	Topografía y Dibujo de Campo	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Prospección Arqueológica**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Ejecuta intervenciones arqueológicas prospectivas y de reconocimiento superficial según los estándares internacionales de la gestión integral del patrimonio cultural.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Gestiona el patrimonio cultural a través de mecanismos integrales basados en la multidisciplinariedad e interdisciplinariedad” del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Planificación de proyectos de prospección arqueológica y de reconocimiento superficial enmarcados en estándares internacionales. Prospecciones arqueológicas de acuerdo a la gestión integral del patrimonio cultural. Análisis del territorio, sus componentes, los rasgos culturales y el comportamiento social prehispánico a partir del patrimonio cultural prospectado con el manejo de herramientas de reconocimiento y prospección que permitan crear, analizar y divulgar investigación arqueológica. Sistemas informáticos para trabajos arqueológicos. Factores ambientales que afectan las prospecciones arqueológicas. Registros superficiales de evidencias arqueológicas. **Y desarrolla habilidades:** Domina la Fotografía profesional, dibujo, planimetría, sistemas de información geográfica. Identifica tipos de reconocimiento superficial y prospecciones. Redacta informes técnicos. Elabora artículo académico en base a los estándares internacionales.



PERÍODO 5

1.1. Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2. Asignatura:	Quechua Principiante	1.3 Código	CEDG1029
1.4 Periodo académico:	V Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios generales	1.7 Tipo de Asignatura:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	2 (2T y 2P)
1.10 Prerrequisito:	Ninguno	1.11 Naturaleza:	Teórico - práctica

El curso de “**Quechua Principiante**”, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Comprende producciones orales y escritas sobre actividades diarias contextualizadas a sus necesidades”, que contribuye al desarrollo de la competencia general “Comunica de manera oral y escrita sus ideas a través de diversos textos con diferentes propósitos, teniendo en cuenta formatos, normativa, interlocutores y el contexto”, según Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Conocimiento de la historia del quechua y sus variantes: el nombre quechua. reconoce la etimología del vocablo quechua, origen y expansión del quechua. Identifica el panalfabeto quechua de Lambayeque: Vocales, Grafías, Prestamos del castellano. Traduce expresiones básicas y las más usuales al quechua. Habla saludos y despedidas en quecha. Traduce expresiones de cortesía en quechua. Realiza preguntas frecuentes en quechua (Diálogos): con relación a la persona, con relación al tiempo, con relación a la procedencia. Traduce y habla en quechua verbos y sustantivos. **Y desarrolla habilidades:** Reconoce el quechua como lengua y cultura. Expresa palabras y frases con las vocales y grafías del quechua adecuadamente. Interactúa con sus pares en diálogos con expresiones adecuadas. Aplica reglas gramaticales en sus producciones orales y escritas.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 63 de 334

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Excavación Arqueológica	1.3 Código	SOCE1065
1.4 Periodo académico:	V Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	4	1.9 Total de Horas:	6 (2T y 4 P)
1.10 Prerrequisitos:	Prospección Arqueológica	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Excavación Arqueológica**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Ejecuta excavaciones arqueológicas de acuerdo con los estándares internacionales de la gestión multidisciplinaria e interdisciplinaria del patrimonio cultural.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Gestiona el patrimonio cultural a través de mecanismos integrales basados en la multidisciplinaria e interdisciplinaria”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Planificación de excavaciones arqueológicas. Métodos y técnicas adecuadas en la recolección de información. Ejecución de excavaciones arqueológicas como medio de investigación y gestión integral del patrimonio cultural. registro evidencias arqueológicas recuperadas en las excavaciones arqueológicas y el análisis de los elementos muebles e inmuebles identificados en las excavaciones arqueológicas, interpretación de los hallazgos arqueológicos muebles e inmuebles de una excavación con perspectiva multidisciplinaria e interdisciplinaria, estratigrafía de ocupación, análisis estratigráfico, tipos de excavación arqueológica. Matrices de Harris, capas, niveles y estratos. Técnicas de excavación arqueológica. Principios de la excavación arqueológica. **Y desarrolla habilidades:** Domina el registro sistemático de evidencias arqueológicas. Elabora un plan de excavaciones arqueológicas. Redacta un artículo académico, reflexionando acerca del uso de un tipo de excavación según un problema propuesto.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 64 de 334

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Lingüística Andina y Amazónica	1.3 Código	SOCE1066
1.4 Periodo académico:	V Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Etnohistoria/ Etnografía andina y amazónica	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Lingüística Andina y Amazónica**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Analiza los símbolos lingüísticos andinos y amazónicos según la naturaleza ideológica de las sociedades del pasado y del presente que los crearon.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Diseña políticas públicas de accesibilidad inclusiva al patrimonio cultural, promoviendo la educación, la comunicación y la diversidad cultural”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Relación sociocultural de los símbolos lingüísticos andinos y amazónicos de acuerdo con la naturaleza ideológica de las sociedades del pasado y presente. Origen y expansión de las lenguas "mayores" como quechua, aymara, puquina y mochica, lenguas prehispánicas en el territorio andino y amazónico. Historia, distribución y la correlación sociocultural de las lenguas andinas y amazónicas. Comparaciones de procesos que sustentaron la distribución de lenguas y culturas andinas y amazónicas. **Y desarrolla habilidades:** Interpreta lenguas andinas y amazónicas. Comprende la diversidad lingüística andina y amazónica. Diferencia las lenguas “mayores”. Discute los diversos planteamientos teóricos sobre las lenguas andinas y amazónicas. Elabora un artículo académico referido a un tema de la toponomásticas andinas y amazónicas.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 65 de 334

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Arqueología Peruana I: El Periodo Precerámico	1.3 Código	SOCE1067
1.4 Periodo académico:	V semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	4	1.9 Total de Horas:	5 (3 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Arqueología sudamericana	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura de “**Arqueología Peruana I: El Periodo Precerámico**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “ Establece el origen de las características culturales y comportamientos de las sociedades del Período Precerámico en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Determina las características culturales de las sociedades incaica y preincaicas de acuerdo con la metodología de análisis e interpretación de las evidencias arqueológicas”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Características de los sitios del Periodo Precerámico en la costa y sierra del Perú, mediante el estudio de las características medioambientales, de subsistencia, industrias líticas, cronología y modos de vida, características del sedentarismo. La domesticación de plantas y animales. El origen de la agricultura. Los primeros asentamientos aldeanos y el surgimiento de la arquitectura pública y ceremonial en el Periodo Arcaico en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología. Conocimiento arqueológico acumulado y actualizado sobre las sociedades de los Andes Centrales del Período Precerámico o Período Arcaico. Poblamiento del Nuevo Mundo. La variabilidad de formas de vida pre agrícolas, y la emergencia de la agricultura. **Y desarrolla habilidades:** Diferencia las tradiciones pre cerámicas. Compara los sitios Pre Cerámicos de costa y sierra. Cuestiona los planteamientos para explicar a las sociedades pre cerámicas. Elabora un artículo académico en relación a un tema del periodo Pre Cerámico.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 66 de 334

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Conservación del Patrimonio Cultural	1.3 Código	SOCE1068
1.4 Periodo académico:	V Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Tecnología Andina / Arquitectura prehispánica	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Conservación del Patrimonio Cultural**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de las capacidades: “Determina el estado de conservación de los bienes culturales en función a la relación con los contextos medio ambientales y sociales.” y “Realiza la conservación del patrimonio cultural de diferentes complejidades según las técnicas y métodos de registro y análisis no invasivos.”, que contribuyen al desarrollo de la competencia: “Desarrolla la conservación del patrimonio cultural, implementando estrategias y metodologías de acuerdo con su significado y complejidades, dentro de un enfoque multidisciplinario e interdisciplinario”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctico, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Factores naturales que intervienen en la conservación del patrimonio cultural material e inmaterial. El impacto del medio ambiente y el desarrollo social en la conservación del patrimonio arqueológico. El uso de tecnologías modernas para la conservación del patrimonio cultural material e inmaterial. Proyectos de conservación y restauración del patrimonio cultural. Realización de inventarios, sistemas de documentación de campo, y elementos de conservación de bienes culturales. Factores naturales y sociales para la conservación del patrimonio cultural. La composición material del bien cultural. Tratamiento de conservación o restauración, procesos, procedimientos y materiales de conservación de pintura, textiles, cerámica, metales, murales, entre otros. Documentación de un bien cultural. Experiencias creativas y artísticas para reconstrucciones. **Y desarrolla habilidades:** Usa tecnología para la conservación del patrimonio cultural. Aplica principios de conservación en el quehacer arqueológico. Elabora plan de conservación para toda clase de bien del patrimonio cultural. Elabora un artículo académico, reflexionando acerca de la conservación del patrimonio cultural.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 67 de 334

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Historia del Pensamiento Arqueológico	1.3 Código	SOCE1069
1.4 Periodo académico:	V Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Pensamiento Filosófico	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Historia del pensamiento arqueológico**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Interpreta las evidencias arqueológicas a partir de las reflexiones epistemológicas y ontológicas existentes en la Historia del Pensamiento Arqueológico.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza el comportamiento humano de la antigüedad de acuerdo con las reflexiones filosóficas, epistemológicas y ontológicas” del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Corrientes del pensamiento arqueológico. Teorías que brindan interpretaciones en las investigaciones arqueológicas, y las evidencias halladas en contextos arqueológicos considerando los lineamientos de la historia del pensamiento arqueológico, Historia del pensamiento arqueológico, ilustración, liberalismo, modernismo y postmodernismo en la sociedad, la ciencia y la arqueología, arqueologías modernistas y arqueologías postmodernistas, arqueologías idealistas y arqueologías materialistas, arqueologías relativistas y arqueologías racionalistas, arqueologías positivistas y arqueologías post positivistas: los manifiestos intelectuales de las ideologías sociopolíticas de la cultura occidental, el desarrollo histórico modernista del pensamiento arqueológico, el apogeo modernista de la arqueología procesual y la eclosión del postmodernismo post procesual, la genealogía intelectual del pensamiento arqueológico y los debates disciplinarios modernistas, la arqueología histórico-cultural, la arqueología marxista, conoce la nueva arqueología o arqueología procesual. La arqueología post procesual, visiones y proyecciones de la arqueología peruana y el mundo. **Y desarrolla habilidades:** Identifica las diversas corrientes del pensamiento arqueológico. Aplica las teorías arqueológicas para la interpretación de un determinado contexto arqueológico. Elabora un artículo académico, reflexionando acerca de las teorías arqueológicas.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 68 de 334

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Debates Teóricos sobre Cerámica Arqueológica	1.3 Código	SOCE1070
1.4 Periodo académico:	V semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Teorías Sociológicas	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Debates teóricos sobre cerámica arqueológica**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Analiza la cerámica arqueológica mediante los principios de la cronología, tipología, estratigrafía, iconografía y arqueometría, enmarcados en los principales debates teóricos sobre cerámica arqueológica”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza el comportamiento humano de la antigüedad de acuerdo con las reflexiones filosóficas, epistemológicas y ontológicas” del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Las principales teorías en cerámica arqueológica. Principios de la cronología, tipología, estratigrafía, iconografía y arqueometría aplicada a la cerámica arqueológica. Teorías e interpretaciones de la cerámica arqueológica en función a su rol en la vida cotidiana y ceremonial en las sociedades antiguas. Identificación de cadenas operatorias, teorías sobre producción de cerámica. Teorías sobre estilo de cerámica. Valor cronológico de la cerámica. Antropología de las técnicas y teoría de la práctica, teorías del intercambio y comercialización de la Cerámica. **Y desarrolla habilidades:** Identifica las teorías para el entendimiento de la cerámica. Aplica las teorías de la cerámica para la interpretación de la cerámica arqueológica. Elabora un artículo académico, sobre la aplicación de las teorías de la cerámica para el entendimiento de un determinado hallazgo de cerámica arqueológica.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 69 de 334

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Estadística aplicada a la Arqueología	1.3 Código	ESTE1017
1.4 Periodo académico:	V Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Fundamentos Matemáticos	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Estadística aplicada a la Arqueología**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Caracteriza procesos y tendencias sociales mediante el procesamiento de datos empíricos, utilizando métodos estadísticos, análisis e interpretarlos según los estándares de las Ciencias Sociales.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza las evidencias arqueológicas, utilizando procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de análisis”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Procesos y tendencias en la realidad social en sus distintas dimensiones, mediante el uso de los fundamentos de la estadística. Datos cuantitativos de los fenómenos sociales utilizando los métodos estadísticos, métodos de modelado CART y métodos bayesianos, las propiedades de los estimadores de densidad, coeficientes, proporciones y números índices, matemáticas generales para la Estadística aplicada a las ciencias sociales, especialmente números reales, teoría de conjuntos, teoría combinatoria, relaciones y funciones, matrices, derivadas e integral definida. **Y desarrolla habilidades:** Identifica los métodos estadísticos para un determinado campo de estudio. Utiliza los métodos estadísticos para su aplicación al campo arqueológico. Aplica la estadística para la elaboración de proyecciones.



PERÍODO 6

1.1. Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2. Asignatura:	Quechua Elemental	1.3 Código	CEDG1030
1.4 Periodo académico:	VI Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios generales	1.7 Tipo de Asignatura:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	3 (2T y 2P)
1.10 Prerrequisito:	Quechua Principiante	1.11 Naturaleza:	Teórico - práctica

El curso de “**Quechua Elemental**”, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Produce textos de complejidad simple teniendo en cuenta, vocabulario y gramática de acuerdo a normas lingüísticas”, que contribuye al desarrollo de la competencia general: “Comunica de manera oral y escrita sus ideas a través de diversos textos con diferentes propósitos, teniendo en cuenta formatos, normativa, interlocutores y el contexto”, según Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Expresiones útiles en quechua. Traduce en quechua contenidos relacionados con la persona: partes externas del cuerpo humano, los cinco sentidos, vestimenta del poblador andino, parentesco familiar, ciclos de la vida, etapas de la vida, actitud psicológica de la persona, costumbres y tradiciones quechuas, diálogos. Traducción al quechua nombre de objetos y sus particularidades: wasi, paisaje, tiempupi ima saqra kaqkuna, qirukuna, kurukuna, parlukuna (diálogos). Mencionar en quechua enfermedades. (qishaykuna). Reconocer sonidos y fonemas (identificando la metátesis), Sistema consonántico. El fenómeno de la metátesis. Realizar expresiones matemáticas (Diálogos): yupaykuna, simbulukuna, signukuna. Traduce palabras de operacionkunata rurana. Tullpuykunata riqsishun. **Y desarrolla habilidades:** Identifica diversas expresiones para nombrar el entorno social y cultural. Elabora textos sencillos de acuerdo a sus necesidades de comunicación. Identifica sonidos de los sufijos verbales, sustantivales y generales en las palabras y frases. Maneja expresiones matemáticas en la numeración, operación y resolviendo problemas.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 71 de 334

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Hidráulica y Riego en el Antigo Perú	1.3 Código	SOCE1071
1.4 Periodo académico:	VI Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Tecnología Andina	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Hidráulica y Riego en el Antigo Perú**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Analiza los sistemas hidráulicos y de riego en el Antigo Perú de acuerdo con el grado de desarrollo tecnológico, económico y sociopolítico de las sociedades andinas.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Diseña políticas públicas de accesibilidad inclusiva al patrimonio cultural, promoviendo la educación, la comunicación y la diversidad cultural”, del Perfil del Egresado. Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Identifica características tecnológicas de los sistemas hidráulicos y de riego del Antigo Perú, considerando el grado de desarrollo tecnológico, económico y político de las sociedades andinas, se enfoca y determina el impacto de uso de los sistemas hidráulicos y de riego del antiguo Perú según el grado de desarrollo tecnológico, económico y político de las sociedades andinas. Conoce sistemas hidráulicos preincas e incas; tecnologías ancestrales; sistemas de represas altoandinas; sistemas de andenes; sistemas de amunas andinas; sistemas de riegos andinos; riego andino tecnificado; sistemas de acueductos andinos; sistemas de almacenamiento de aguas andina. **Y desarrolla habilidades:** Identifica las características tecnológicas hidráulicas y de riego en el antiguo Perú. Domina aplicativos para gráficos y dibujos relacionados con la hidráulica y el riego en el antiguo Perú. Redacta un artículo académico referido a un tema de la hidráulica y riego del antiguo Perú.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 72 de 334

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Análisis de Material Lítico y Minerales	1.3 Código	SOCE1072
1.4 Periodo académico:	VI Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Historia del Pensamiento Arqueológico	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura de “**Análisis de material lítico y minerales**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Analiza las cadenas operatorias de la industria lítica y la obtención de minerales según los procedimientos cuantitativos y cualitativos del análisis arqueológico.”, que contribuya a la competencia: “Analiza las evidencias arqueológicas, utilizando procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de análisis”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** La cadena operatoria de la industria lítica y de obtención de minerales, a través del estudio de las canteras, talleres y campamentos. Analiza técnicas de talla, el uso de los artefactos, ecofactos, su valor económico, doméstico e ideológico según los procedimientos cuantitativos y cualitativos del análisis arqueológico. Reconoce métodos y técnicas de análisis cuantitativo y cualitativo; variación tecnológica, morfológica, funcional, y estilística de la industria lítica; tipos de rocas y minerales; variación económica, social, política, e ideológica de las sociedades antiguas. Modas y estilos; cadenas operativas; canteras, talleres y campamentos líticos; intercambio, distribución y comercio. **Y desarrolla habilidades:** Identifica y clasifica características tecnológicas, de la cadena operativa y tipos de materias primas. Aplica técnicas de elaboración de artefactos para el entendimiento de su valor y características de su elaboración. Redacta un artículo académico relacionado al material lítico o minerales.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 73 de 334

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Análisis Cuantitativo en Arqueología	1.3 Código	SOCS1011
1.4 Periodo académico:	VI Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios de Especialidad	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Estadística Aplicada a la Arqueología	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Análisis cuantitativo en arqueología**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Procesa las evidencias arqueológicas utilizando métodos cuantitativos e informáticos de recolección, análisis, interpretación y publicación de la información arqueológica”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza las evidencias arqueológicas, utilizando procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de análisis” del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Datos arqueológicos, métodos cuantitativos e informáticos de interpretación y análisis de datos cuantitativos proveniente de las excavaciones y prospecciones arqueológicas según los estándares de la divulgación científica en Arqueología. Análisis exploratorio de datos, análisis gráfico y numérico de una y más variables, probabilidades y distribuciones teóricas. **Y desarrolla habilidades:** Maneja pruebas paramétricas y no paramétricas para el muestreo en Arqueología. Usa métodos de clasificación. Realiza reducciones de dimensiones y escalamiento en arqueología. Elabora gráficas, tablas y proyecciones estadísticas en el trabajo arqueológico.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 74 de 334

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Arqueología Peruana II: El Período Inicial y el Horizonte Temprano	1.3 Código	SOCE1073
1.4 Periodo académico:	VI semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	4	1.9 Total de Horas:	5 (3 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Arqueología Peruana I: El Período Precerámico	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Arqueología Peruana II: El Período Inicial y el Horizonte Temprano**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Determina la emergencia de las sociedades complejas, las características culturales y los comportamientos de las sociedades del Período Inicial y el Horizonte Temprano en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Determina las características culturales de las sociedades incaica y preincaicas de acuerdo con la metodología de análisis e interpretación de las evidencias arqueológicas”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Las secuencias cronológicas planteadas para las sociedades de los Andes Centrales. Investigaciones acerca de los orígenes de la cerámica en los Andes Centrales y su relación con el surgimiento de sociedades complejas. Características del Período Inicial y el Horizonte Temprano o Período Formativo en el Perú, según el estudio de la construcción de templos de la costa y sierra del Perú. Datos arqueológicos acumulados y actualizados sobre sociedades de los Andes Centrales durante el Período Inicial y Horizonte Temprano o Período Formativo. El surgimiento de la complejidad política y económica, templos formativos, así como la teoría de renovación de templos. **Y desarrolla habilidades:** Domina la técnica de comparación de rasgos culturales. Elabora secuencias culturales y cronológicas para los andes centrales, en base nuevos datos en el campo arqueológico. Elabora un artículo académico, referido a un tema del periodo inicial o a un tema del horizonte temprano.



1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Análisis Arquitectónico y Espacial	1.3 Código	SOCE1074
1.4 Periodo académico:	VI semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Arquitectura Prehispánica	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Análisis arquitectónico y espacial**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Analiza los componentes arquitectónicos y su distribución espacial según los criterios de evaluación de los factores que afectan la conservación del patrimonio cultural”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Desarrolla la conservación del patrimonio cultural, implementando estrategias y metodologías de acuerdo con su significado y complejidades, dentro de un enfoque multidisciplinario e interdisciplinario” del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje, situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Componentes arquitectónicos y su relación con los factores ambientales. Identificación y análisis de la distribución espacial de los elementos arquitectónicos a partir de metodologías de investigación arqueológica. Matrices de Harris para el análisis de estructuras arquitectónicas en una excavación arqueológica, relaciones con la conservación del patrimonio cultural y la naturaleza de las sociedades prehispánicas. Los componentes arquitectónicos y sus factores ambientales. Distribución espacial, pisos de ocupación, remodelaciones, muros, cimientos, tabiques y fases arquitectónicas. Arquitectura y sistemas de ingreso y salida de espacios construidos. **Y desarrolla habilidades:** Elabora planos. Analiza lecturas de espacios construidos. Maneja modelados a escalas. Redacta un artículo académico referido al análisis arquitectónico y espacial de un determinado sitio arqueológico.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 76 de 334

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Museología y Museografía	1.3 Código	SOCE1075
1.4 Periodo académico:	VI Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Conservación del Patrimonio Cultural	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Museología y Museografía**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de las capacidades: “Elabora propuestas de integración del patrimonio cultural y el sistema educativo local utilizando las herramientas teóricas y metodológicas de la museología y museografía.” e “Implementa actividades de exposición museográfica del patrimonio cultural según los estándares de la educación local y las necesidades de las comunidades del entorno.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Diseña políticas públicas de accesibilidad inclusiva al patrimonio cultural, promoviendo la educación, la comunicación y la diversidad cultural” del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Contenidos educativos del patrimonio cultural. La malla curricular escolar. Material cultural. Fundamentos teóricos de la museología. Contenido educativo del patrimonio cultural. Exposiciones museográficas. Socialización del contenido educativo del patrimonio cultural. Exposiciones museográficas y material didáctico. Diseño de exposiciones museográficas sobre el contenido educativo del patrimonio cultural en las instituciones educativas y las comunidades del entorno local Interculturalidad. Museología, museografía y educación patrimonial. **Y desarrolla habilidades:** Elabora materiales educativos y didácticos, para exposición museográficas. Elabora un guión museográfico. Diseña paneles fotográficos. Elabora estructuras y distribución de vitrinas de exhibición. Redacta un artículo académico sobre temas museográficos.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 77 de 334

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Análisis de Cerámica	1.3 Código	SOCE1076
1.4 Periodo académico:	VI Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Debates Teóricos sobre Cerámica Arqueológica	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Análisis de Cerámica**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Determina la variación tecnológica, morfológica, funcional y estilística de la vajilla de cerámica y su relación con los rasgos económicos, sociales, políticos e ideológicos de las sociedades que la produjeron, utilizaron y desecharon, de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos de la Arqueología”, que contribuye al desarrollo de la competencia específica: “Analizar las evidencias arqueológicas, utilizando procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de análisis” del Perfil del Egreso.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Valor de la cerámica arqueológica como marcador de tiempo. Reconoce el desarrollo y dinámica de las poblaciones antiguas según los criterios de la arqueología. Métodos, técnicas y procedimientos del análisis de cerámica arqueológica. Comportamiento humano a través de las evidencias cerámicas; materias primas utilizadas como las arcillas, temperantes y componentes naturales. Características de composición, cocción, manufactura, acabados y decoración de la cerámica arqueológica; estilos y tipos de cerámica. Métodos y técnicas de análisis cuantitativo y cualitativo. Variación tecnológica, morfológica, funcional y estilística de la vasija de cerámica. La variación económica, social, política e ideológica de las sociedades antiguas. Las modas, estilos y tipologías de cerámica. Las arcillas y su procesamiento; y la tecnología de la producción cerámica, su intercambio, distribución y comercio. **Y desarrolla habilidades:** Reconoce el uso de moldes de cerámica. Realiza fotografías, dibujos y recreaciones en 3D de cerámica arqueológica.



PERÍODO 7

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Ética y Responsabilidad Social en Arqueología	1.3 Código	SOCS1012
1.4 Periodo académico:	VII Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios especialidad	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Pensamiento Filosófico	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Ética y Responsabilidad Social en Arqueología**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Diseña acciones de gestión del patrimonio cultural que se enmarquen en los códigos de ética y la responsabilidad social en Arqueología.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Gestiona el patrimonio cultural a través de mecanismos integrales basados en la multidisciplinariedad e interdisciplinariedad”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Políticas públicas que involucren el patrimonio cultural en la localidad, la región y el país, promoción del uso sostenible del patrimonio cultural en las comunidades locales, gestión de recursos en el sector público y privado, códigos de ética que permite orientar su comportamiento profesional, responsabilidad social en la gestión del patrimonio cultural, principios, conductas, normas que regulan y guían la actividad del profesional, definiciones de cultura, identidad, historia, patrimonio en sus formas y expresiones. Análisis de soluciones con soporte moral y compromiso ético, generación de industrias culturales. **Y desarrolla habilidades:** Propone iniciativas éticas para la protección del patrimonio cultural y la comunidad.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 79 de 334

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Arqueometría	1.3 Código	SOCS1013
1.4 Periodo académico:	VII Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios de Especialidad	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Tecnologías de la información aplicadas a la Arqueología	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Arqueometría**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Analiza las composiciones de las materias primas, proveniencia, origen y procesos tecnológicos de las evidencias arqueológicas utilizando técnicas de análisis biológicos, físicos, mineralógico, petrológico y químicos, propios de la Arqueometría.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza las evidencias arqueológicas, utilizando procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de análisis” del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** La proveniencia o determinación del origen de las materias primas. El análisis composicional que forman el objeto arqueológico estudiado. El proceso de elaboración de los materiales arqueológicos mediante el uso de técnicas de análisis biológicos, físicos, mineralógicos, petrológico y químicos, propios de la arqueometría, lo cual contribuirá con la interpretación arqueológica de variadas dimensiones materiales y culturales de sociedades pasadas. Prospección geofísica y teledetección espacial. Métodos de tratamiento multivariante (matemáticas y estadística). **Y desarrolla habilidades:** Restaura y conserva bienes de interés cultural. Reconoce autenticidad de restos arqueológicos. Desarrolla métodos de identificación y clasificación tipológica de un material cerámico y observación macroscópica. Analiza materiales.

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Arqueología Peruana III: El periodo Intermedio Temprano y el Horizonte Medio	1.3 Código	SOCE1077
1.4 Periodo académico:	VII Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	4	1.9 Total de Horas:	5 (3 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Arqueología peruana II: El Período Inicial y el Horizonte Temprano	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica



La asignatura “**Arqueología peruana III: El Periodo Intermedio Temprano y el Horizonte Medio**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Establece los orígenes, desarrollo, interacción y colapso de entidades estatales y otras formaciones políticas del Periodo Intermedio Temprano y Horizonte Medio en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Determina las características culturales de las sociedades incaica y preincaicas de acuerdo con la metodología de análisis e interpretación de las evidencias arqueológicas”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Principales características del Periodo Intermedio Temprano y el Horizonte Medio en el Perú, utilizando el estudio de la diversidad cultural y las interacciones sociales, además de explicar a profundidad las culturas regionales en las cuencas costeras, serranas y ceja de selva de los Andes. Teorías, de acuerdo a su investigación, y el análisis de las entidades estatales y otras formaciones políticas del Periodo Intermedio Temprano y el Horizonte Medio en el Perú, según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología. Datos actualizados de la sociedad de los Andes Centrales del Periodo Intermedio Temprano y Horizonte Medio de la costa y sierra del Perú. Orígenes, desarrollo, interacción, y colapso de entidades políticas y económicas complejas, formaciones imperiales. **Y desarrolla habilidades:** Domina la técnica de comparación de rasgos culturales. Diferencia las características de las culturas del periodo intermedio temprano y el horizonte medio. Cuestiona y propone planteamientos teóricos para explicar a las culturas durante el periodo intermedio temprano y el horizonte medio. Elabora un artículo sobre un tema relacionado al periodo intermedio temprano o el horizonte medio.

1.2 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Metodología de Investigación Científica	1.3 Código	CEDE1169
1.4 Periodo académico:	VII Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	6	1.9 Total de Horas:	8 (4 T y 4 P)
1.10 Prerrequisitos:	Introducción a la Investigación Científica	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica



La asignatura “**Metodología de Investigación Científica**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Realiza investigaciones en Ciencias Sociales, aplicando el método científico, de acuerdo con normas éticas y relevancia de los temas o fenómenos sociales”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Identifica los legados arqueológicos del patrimonio cultural aplicando procedimientos, métodos y técnicas de investigación específica, con ética”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento de:** El problema de Investigación. Que es un problema: Criterios básicos para identificar problemas. La formulación de un problema seleccionado: Formulación en forma de proposición. Formulación en forma de interrogación: Componentes. Los objetivos de la investigación. Formulación de objetivos: Generales y específicos. Lista de verbos para objetivos de investigación. La hipótesis de investigación: concepto, requisitos, formulación de hipótesis. Las variables de investigación: Clasificación de las variables: Independiente, dependiente. La identificación de las variables. La operacionalización de las variables. La justificación y delimitación de la investigación. Los antecedentes teóricos de la investigación. La base o marco teórico de la investigación. Las teorías que fundamentan la investigación. Los métodos de la investigación: Método, Metodología, Procedimiento, Técnica. Métodos teóricos de la Investigación: Métodos lógicos de la investigación: El método de la modelación. El método hipotético deductivo. El método genético. El método sistémico estructural, el método causal. El método dialectico. Los métodos empíricos. Principales procedimientos teóricos: Análisis, síntesis, abstracción, inducción y deducción. Los diseños de la Investigación. Clases de diseños de investigaciones empíricas: Experimentales, No experimentales. Tipos de diseños experimentales. Los diseños No experimentales: Tipos de diseños no experimentales. El universo o población. Los niveles de Investigación: Exploratorio, descriptivo, explicativo, correlacional, predictivo, entre otros. La muestra. Aspectos a considerar para seleccionar una muestra. Tipos de muestra probabilística: Simple, estratificada, de conglomerados, de etapas múltiples, entre otros. Tipos de muestras no probabilísticas: De sujetos, De sujetos voluntarios, De expertos, Por cuotas, Bola de Nieve. La observación científica. Sistemas de observación. Tipos de observación. Paradigmas observacionales. La entrevista: Tipos de entrevista, entre otros; **desarrolla las siguientes habilidades:** Identifica un tema de investigación con seguridad. Formula un problema de investigación haciendo uso de sus componentes. Formula objetivos de investigación, teniendo en cuenta sus componentes, con precisión. Ejecuta la búsqueda de antecedentes teóricos haciendo uso de buscadores en internet. Identifica variables y la operacionalización de manera lógica y coherente. Distingue métodos teóricos y métodos empíricos de la investigación con seguridad y precisión. Distingue y utiliza los diseños de investigación, experimentales y no experimentales. Determina la población y muestra en un trabajo de investigación. Elabora de manera objetiva las actividades y recursos para la investigación científica.

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Análisis de Metales	1.3 Código	SOCE1078
1.4 Periodo académico:	VII Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Análisis de Material Lítico y Minerales	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica



La asignatura “**Análisis de Metales**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Analiza los procesos de minería, transformación metalúrgica, orfebrería y la relación con las sociedades que lo produjeron y utilizaron, de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos de la Arqueología.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza las evidencias arqueológicas, utilizando procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de análisis”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Procesos de obtención de minerales, la transformación metalúrgica, la tecnología orfebre del oro, plata, cobre, y los diferentes estilos en los objetos de metal y aleaciones correspondientes, según los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos de la Arqueología. Uso y distribución de los objetos de metal, a través del estudio de las redes de interacción y los mecanismos sociales, políticos e ideológicos que lo permitieron. Métodos y técnicas de análisis cuantitativo y cualitativo. Variación tecnológica, morfológica, funcional, y estilística de los objetos de metal. Minería, metalurgia y orfebrería. Identifica variación económica, social, política, e ideológica de las sociedades antiguas. Tecnologías de la producción de metales. Intercambio, distribución y comercio. **Y desarrolla habilidades:** Aplica métodos y técnicas cuantitativa y cualitativas para el análisis de los metales. Identifica modas y estilos de los metales.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 83 de 334

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Arqueología Pública	1.3 Código	SOCS1014
1.4 Periodo académico:	VII Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios de Especialidad	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Museología y Museografía	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Arqueología Pública**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Diseña mecanismos de acceso inclusivo al Patrimonio Cultural utilizando las herramientas de la Arqueología Pública y su lenguaje participativo.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Diseña políticas públicas de accesibilidad inclusiva al patrimonio cultural, promoviendo la educación, la comunicación y la diversidad cultural” del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Ciudadanía. preservación y cuidado del patrimonio arqueológico. Herramientas de la Arqueología Pública. Planes de inclusión social al patrimonio cultural. Lenguaje participativo según los principios de la Arqueología Pública. Herramientas tecnológicas en el desarrollo de planes de inclusión social. Lenguaje participativo. Preservación de bienes culturales muebles e inmuebles. Difusión de patrimonio cultural y marketing cultural. Estrategia de educación y concienciación patrimonial. Imagen y percepciones sociales del pasado. Metodologías de diagnóstico del pasado en la cultura popular. Discurso “pseudocientífico”. **Y desarrolla habilidades:** Elabora planes de inclusión en relación al patrimonio cultural. Difunde el patrimonio cultural a través del uso de redes sociales en versión de negocios. Elabora estrategias para el campo de la educación en la concreción de la concientización patrimonial.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 84 de 334

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Análisis de Textiles	1.3 Código	SOCE1079
1.4 Periodo académico:	VII Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Análisis Cuantitativo en Arqueología	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Análisis de textiles**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Establece las características de los textiles arqueológicos de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de análisis de la materia prima, proceso de manufactura, técnicas decorativas y acabados.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza las evidencias arqueológicas, utilizando procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de análisis”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** La importancia de los textiles en las sociedades andinas. Procesos de producción de fibras empleadas en textiles prehispánicos en base a los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de la Arqueología. Formas de decoración de textiles, analiza fibras vegetales y animales, tintes para tejidos, manufactura, arte textil prehispánico andino, identificación de tipos de hilos, técnicas decorativas estructurales y añadidas. **Y desarrolla habilidades:** Desarrolla métodos de hilado y utiliza telares andinos. Identifica fibras vegetales y minerales.



1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Gestión del Patrimonio Cultural	1.3 Código	SOCE1080
1.4 Periodo académico:	VII Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Museología y Museografía	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Gestión del patrimonio cultural**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Desarrolla la gestión integral del patrimonio cultural según los procedimientos multidisciplinarios e interdisciplinarios establecidos en los acuerdos y convenciones internacionales.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Gestiona el patrimonio cultural a través de mecanismos integrales basados en la multidisciplinariedad e interdisciplinariedad”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Planificación de acciones de socialización del patrimonio cultural y del paisaje con la comunidad local, capacitación a las comunidades locales sobre el desarrollo de acciones de sostenibilidad con su patrimonio cultural, gestión del patrimonio cultural a partir de la inclusión de las comunidades circundantes y el uso de acuerdos y convenciones locales, nacionales e internacionales, campañas de difusión y sensibilización del valor del patrimonio cultural en las comunidades locales. Procedimientos multidisciplinarios de la gestión cultural, gestión de museos, arqueología por contrato, planes maestros, puesta en valor del patrimonio cultural, educación patrimonial, turismo, desarrollo sostenible. **Y desarrolla habilidades:** Propone estrategias de liderazgo para desarrollar trabajos con escolares. Fortalece las relaciones comunitarias, de gestión y coordinación.



PERÍODO 8

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Iconografía Andina	1.3 Código	SOCE1081
1.4 Periodo académico:	VIII Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Ninguno	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Iconografía Andina**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Interpreta los íconos andinos existentes en los diversos soportes, muebles e inmuebles, a partir del contexto ideológico y cosmológico de la iconografía andina.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Diseña políticas públicas de accesibilidad inclusiva al patrimonio cultural, promoviendo la educación, la comunicación y la diversidad cultural”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Evaluación y análisis de íconos de las sociedades andinas existentes en diversos soportes muebles e inmuebles. Contexto ideológico y cosmológico de la iconografía andina. Articulación de los iconos con la producción material (cerámica, metalurgia, arquitectura). Ancestralidad y deificación. Rasgos estilísticos de los iconos que aparecen representados en la producción material de las antiguas sociedades andinas y su cambio en el tiempo, iconografía de las sociedades tempranas. Pinturas rupestres y petroglifos, sobre la iconografía del Formativo. Signos iconográficos de la deidad de Chavín: antropomorfo, dual y antrópica, sobre la iconografía Nazca y Moche evaluando iconografía, ritos, narraciones e ideología profundizando en el tema de los muertos en la iconografía Mochica. Iconografía Wari. Evalúa sus formas iconográficas en la cerámica, tejidos, figuras míticas y deidades y su significado iconográfico convencional, sobre la iconografía Yschma, Chancay y Chimú. Profundiza el estudio de los relieves de Chan Chan: Significado de las figuras artísticas, origen marino, actividades cotidianas, mitos, espacio y tiempo, y sobre Iconografía y cosmovisión Inca: Dioses andinos, mitos y ancestros. **Y desarrolla habilidades:** Domina el uso de aplicativos de dibujo y diseño. Diferencia las clases de iconografía relacionadas a las culturas asentadas en los andes centrales. Elabora un artículo académico sobre un tema de la iconografía andina.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 87 de 334

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Debates Contemporáneos en Arqueología	1.3 Código	SOCE1082
1.4 Periodo académico:	VIII Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Historia del Pensamiento Arqueológico	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Debates contemporáneos en arqueología**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Debate los temas contemporáneos de la Arqueología del Viejo Mundo y de las Américas a partir de los recientes modelos teóricos y el estado de la cuestión.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza el desarrollo cultural de las antiguas sociedades mediante estudios sistemáticos del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población”, del Perfil del egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Debates actuales sobre la teoría arqueología y analiza la aplicación de modelos teóricos en la Arqueología de las distintas regiones del mundo antiguo, a través de modelos, conceptos, posturas y categorías que posibiliten generar formas de comprensión de las sociedades pasadas para producir conocimiento sobre los fenómenos sociales que se investigan. Temas actuales de teoría arqueológica de diferentes tradiciones de pensamiento arqueológico alrededor del mundo. **Y desarrolla habilidades:** Desarrolla métodos de comparaciones de características culturales. Analiza los modelos teóricos en arqueología. Identifica las teorías arqueológicas en diferentes clases de tradiciones culturales.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 88 de 334

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Arqueología Amazónica	1.3 Código	SOCE1083
1.4 Periodo académico:	VIII Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios específicos	1.6 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Etnografía Andina y Amazónica	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura de “**Arqueología Amazónica**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Establece la llegada del hombre a la Amazonia y los aspectos socioculturales y económicos de los grupos pos formativos de los bosques tropicales de acuerdo con los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.”, que contribuya al desarrollo de la competencia: “Determina las características culturales de las sociedades incaica y preincaicas de acuerdo con la metodología de análisis e interpretación de las evidencias arqueológicas”, del perfil del egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Marco geográfico y el medio ambiente de la Amazonía utilizando los principios de la Geografía y la Arqueología. Las primeras ocupaciones humanas en los países amazónicos y los grupos que se desarrollaron en el área tropical de acuerdo con los principios teórico-metodológicos de la Arqueología. Aspectos socioculturales y económicos de la Amazonía Peruana. La cuenca amazónica peruana y su relación con los países Amazónicos. El desarrollo integral de las culturas amazónicas. Los ecosistemas tropicales y la vida en la amazonia. **Y desarrolla habilidades:** Diferencia las características de los países con tradición amazónica. Cuestiona y propone planteamientos teóricos para comprender el desarrollo arqueológico de la amazonia. Elabora un artículo sobre un tema relacionado a la arqueología amazónica.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 89 de 334

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Arqueología Peruana IV: El Período Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío	1.3 Código	SOCE1084
1.4 Periodo académico:	VIII Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	4	1.9 Total de Horas:	5 (3 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Arqueología Peruana III: El Período Intermedio Temprano y el Horizonte Medio	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Arqueología Peruana IV: El Período Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Establece los orígenes, desarrollo y colapso de las unidades políticas tardías, de carácter estatal y no estatal del Período Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.”, que contribuyen al desarrollo de la competencia: “Determina las características culturales de las sociedades incaica y preincaicas de acuerdo con la metodología de análisis e interpretación de las evidencias arqueológicas”, del perfil del egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Análisis de las características culturales del Periodo Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío del Perú a partir del estudio del origen, organización política, materialidad e inmaterialidad de las sociedades previas y contemporáneas a la expansión Inca y características del Tahuantinsuyo. Análisis de las características, procesos y estilos que se desarrollan en el Período Intermedio Tardío y Horizonte Tardío del Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología. Sociedades de los Andes Centrales del Periodo Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío. Origen, desarrollo y colapso de unidades políticas tardías, de carácter estatal y no-estatal. Procesos básicos de las sociedades de los Andes Centrales del Periodo Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío. Origen, desarrollo y colapso de unidades políticas tardías, tales como las vinculadas a las culturas Lambayeque, Cajamarca, Chimú, Chancay, Ychsma, Huanca, Chíncha, entre otras. Origen, desarrollo y colapso del Tahuantinsuyu, su interacción con otras unidades políticas tardías de los Andes norte, centro y sur. **Y desarrolla habilidades:** Diferencia las características de las culturas del Período Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío. Cuestiona y propone planteamientos teóricos para explicar a las culturas durante el periodo intermedio tardío y el horizonte tardío. Elabora un artículo sobre un tema relacionado al periodo intermedio tardío y el horizonte tardío.



1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Prácticas Pre profesionales I: Investigación y conservación del Patrimonio Arqueológico	1.3 Código	SOCE1085
1.4 Periodo académico:	VIII Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	4	1.9 Total de Horas:	6 (2 T y 4 P)
1.10 Prerrequisitos:	Arqueología Peruana III: El Período Intermedio Temprano y el Horizonte Medio / Análisis de Cerámica / Análisis de metales	1.11 Naturaleza:	Teórico- Práctico

El curso de “**Prácticas Pre profesionales I: Investigación y Conservación del Patrimonio Arqueológico**” se desarrollarán a través de proyectos y actividades vinculadas a la arqueología a cargo de entidades públicas y privadas para la integración, consolidación y ampliación de las capacidades vinculadas a las competencias profesionales y generales.

Es un curso de naturaleza práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Tipos de Intervenciones arqueológicas, según el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas: Programas de Investigación Arqueológica (Proyectos de Investigación Arqueológica (PIA), Proyectos de Investigación Arqueológica sin Excavaciones, Proyectos de Investigación Arqueológica con Excavaciones, Proyectos de Investigación Arqueológica con fines de Conservación y Puesta en Valor). Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA). Proyectos de Rescate Arqueológico (PRA): Proyectos de Rescate Arqueológico con Excavaciones en Área. Proyectos de Rescate Arqueológico Parcial en la Dimensión Vertical o Estratigráfica. Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA). Acciones Arqueológicas de Emergencia. Proyectos de Emergencia. Proyectos de Investigación de Colecciones y Fondos Museográficos. Formato de informe de prácticas pre – profesionales: Resumen ejecutivo, introducción, actividad realizada, metodología, técnicas, instrumentos, aprendizajes adquiridos en el campo, dificultades, presentación de planos, fotografías, cuadros y gráficos. **Y desarrolla habilidades:** Aplica todos los conocimientos adquiridos durante su proceso de formación.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 91 de 334

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Antropología Física	1.3 Código	SOCE1086
1.4 Periodo académico:	VIII Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Antropología General	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Antropología Física**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Investiga los restos óseos humanos provenientes de contextos arqueológicos utilizando los métodos y técnicas de la estimación de sexo, edad, estatura, lateralidad y paleopatologías, propias de la Antropología Física”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza el comportamiento humano de la antigüedad de acuerdo con las reflexiones filosóficas, epistemológicas y ontológicas”, del perfil del egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Análisis de restos óseos de contextos arqueológicos a través del conocimiento de la Biología y Anatomía Ósea. Restos óseos prehispánicos de animales y humanos, caracteriza el sexo y edad del individuo a partir de sus restos, metodología de extracción y tratamiento de los huesos, utilizándolo para los restos prehispánicos. Bioantropología, escuelas bioantropológicas y tendencias contemporáneas, restos óseos humanos, estimación de edad, determinación de sexo, estimación de lateralidad, elementos básicos de patología ósea. **Y desarrolla habilidades:** Desarrolla métodos de fotografía en restos óseos y dibujo técnico de restos óseos. Identifica restos óseos según la edad y sexo. Cuestiona y propone planteamientos teóricos para explicar las evidencias óseas en un determinado contexto arqueológico. Elabora un artículo sobre un tema relacionado a una problemática ósea.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 92 de 334

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Arqueobiología	1.3 Código	BIOE1018
1.4 Periodo académico:	VIII semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Biología general	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Arqueobiología**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Investiga los microrestos y macrorestos biológicos provenientes de contextos arqueológicos a partir de los principios multidisciplinarios e interdisciplinarios de la Arqueobiología”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza el comportamiento humano de la antigüedad de acuerdo con las reflexiones filosóficas, epistemológicas y ontológicas”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Actividades relacionadas a la identificación de materiales biológicos recuperados en intervenciones arqueológicas. Técnicas de la Arqueobiología. Microrestos y macrorestos biológicos del pasado. Métodos de recuperación e identificación, análisis de taxonomía. Especies en el contexto geográfico al que pertenecen, dentro del ecosistema en que se desenvuelven. Domesticación de plantas y animales vertebrados e invertebrados prehispánicos. Colecciones biológicas halladas en excavaciones arqueológicas según la interacción humana, estilos de vida y condiciones económicas de las antiguas sociedades, palinología, carpología, arqueozoología, arqueobotánica. Materiales arqueobiológicos. Estudia microrestos y macrorestos biológicos. Colecciones bioarqueológicas. Restos biológicos en contextos arqueológicos. **Y desarrolla habilidades:** Identifica restos bioarqueológicos. Cuestiona y propone planteamientos teóricos para explicar las evidencias bioarqueológicas, en un determinado contexto arqueológico. Elabora un artículo sobre un tema relacionado a una problemática bioarqueológica.



PERÍODO 9

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Arqueología Comparada I: Sociedades Cazadoras- Recolectoras y Aldeanas	1.3 Código	SOCE1087
1.4 Periodo académico:	IX Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Debates Contemporáneos en Arqueología	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Arqueología Comparada I: Sociedades Cazadoras-Recolectoras y Aldeanas**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Argumenta las similitudes y diferencias del desarrollo cultural de las sociedades cazadoras-recolectoras y aldeanas de los Andes Centrales y del mundo antiguo según los recientes modelos interpretativos de la Arqueología.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza el desarrollo cultural de las antiguas sociedades mediante estudios sistemáticos del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Las sociedades de cazadores-recolectores y aldeanas de las distintas áreas culturales del mundo según los recientes modelos interpretativos de la arqueología. Sociedades de cazadores-recolectores de los Andes Centrales y del mundo antiguo. Surgimiento y desarrollo de las primeras aldeas de los Andes Centrales y del mundo antiguo. Las sociedades de cazadores – recolectores, sociedades aldeanas, el poblamiento de áreas culturales y los orígenes de la complejidad social en el mundo. **Y desarrolla habilidades:** Identifica y debate los patrones y diferencias entre las sociedades de cazadores – recolectores y aldeanos. Identifica aspectos evidentes para la comparación entre las sociedades de cazadores – recolectores y aldeanos. Cuestiona y propone planteamientos teóricos para explicar las evidencias de las sociedades de cazadores – recolectores y aldeanos. Elabora un artículo sobre un tema relacionado a una problemática de las sociedades de cazadores – recolectores y aldeanos.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 94 de 334

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Legislación del Patrimonio Cultural	1.3 Código	DPUE1004
1.4 Periodo académico:	IX semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Ética y Responsabilidad Social en Arqueología	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Legislación del Patrimonio Cultural**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Gestiona el saneamiento físico y legal del patrimonio cultural inmueble según las normas legales vigentes, las convenciones y los acuerdos internacionales”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Gestiona el patrimonio cultural a través de mecanismos integrales basados en la multidisciplinariedad e interdisciplinariedad”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Cartas Internacionales para la preservación y conservación del patrimonio cultural (Carta de Atenas, 1931. Convención para la protección de los bienes culturales en caso de conflicto armado, 1954. Carta de Venecia. Carta internacional sobre la conservación y la restauración de monumentos y sitios, 1964. Normas de Quito, 1967. Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural, 1972. European Charter of the Architectural Heritage, 1975. Carta de Florencia. Jardines Históricos, 1981. European Convention of offences relating to cultural property, 1985. Carta de la Conservación y Restauración de los objetos de arte y cultura, 1987. Carta de Washington. Carta internacional para la conservación de ciudades históricas y áreas urbanas históricas, 1987. Carta internacional para la gestión del patrimonio arqueológico, 1990. Carta de Courmayeur, 1992. Lineamientos para la Educación y Entrenamiento en la Conservación de Monumentos, Conjuntos y Sitios, 1993. Carta internacional para la conservación de pueblos históricos y áreas urbanas, 1994. Documento de Nara sobre la Autenticidad, 1994. Carta Internacional sobre la Protección y la Gestión del Patrimonio Cultural Subacuático, 1996). Constitución de 1993, Art. 21. Ley General del Patrimonio Cultural, Ley N° 28296. Reglamento de la Ley General de Patrimonio Cultural, R.S. N° 004-2000-ED. Ley N° 26282. Declaran de interés nacional la conservación y promoción del patrimonio arqueológico de Sipán. Ley N° 27580 dispone medidas de protección que debe aplicar el instituto nacional de cultura para la ejecución de obras en bienes culturales inmuebles. Ley N° 27721. Declara de interés nacional el inventario, catastro, investigación, conservación, protección y difusión de los sitios y zona arqueológicas del país. Ley N° 28778. Ley de repatriación de los objetos arqueológicos que forman parte de la colección Machu Picchu de la Universidad de Yale. Ley n° 29164. Ley de promoción del desarrollo sostenible de servicios turísticos en los bienes inmuebles, integrantes del patrimonio cultural de la nación. Resolución suprema N° 004-2000-ED que aprueba el reglamento de investigación arqueológicas. D.U. N° 047-2008 y N° 010-2009 que establecen plazos para la expedición de la certificación de inexistencia de restos arqueológicos. D.S. N° 004-2009-ED que establecen plazos para la elaboración y aprobación de los proyectos de evaluación arqueológica y de la certificación de inexistencia de restos arqueológicos. D.S. N° 009-2009-ED que modifica el D.S. N° 004-2009-ED, mediante el cual se establecen plazos para la elaboración, aprobación de los informes finales



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 95 de 334

de los proyectos de evaluación arqueológica y de la certificación de inexistencia de restos arqueológicos, entre otros. Ley N° 24513. Declara de necesidad práctica y de preferente interés social el saneamiento de la estructura físico legal de los asentamientos humanos, denominados pueblos jóvenes. Decreto supremo N° 008-98-AG, publicado en el Perú el 7 de junio de 1998, que precisa la documentación que deberá presentarse en procedimientos de transferencias de terrenos eriazos en casos de superposición con zonas arqueológicas. Ley N° 24792 que modifica Ley de bases de la regionalización. Ley N° 24650. Art. 2, modifica el Art. 8 de la ley anterior, establece la competencia de los gobiernos regionales para declarar, restaurar y conservar el patrimonio cultural regional. Ley N° 25323. Ley de creación del sistema nacional de archivos. Ley N° 26576. Que modifica la ley N° 24047 en cuanto al inciso 2) del Art. 4; Art. 14 y se añade un Art. Incluye a los restos paleontológicos dentro de los bienes culturales muebles y expresa la prohibición de trasladar o transferir la propiedad de partes de un todo declarado como bien cultural. Ley General del Ambiente, N° 28611. Ley de Áreas Naturales Protegidas N° 26834. Ley General de Turismo N° 29408. Ley General de Minería, el decreto legislativo N° 143. Ley Orgánica del Ministerio de Vivienda y Construcción, el Decreto Supremo N° 025-99-MTC que Aprueba el Reglamento de la ley de acceso al crédito para la formalización de la propiedad (Art. 2). Reglamento Nacional de Construcciones (título IV – Patrimonio Arquitectónico). Ley General de Aduanas D.L. N° 809, entre otros. Ley N° 27444 que regula el procedimiento administrativo general (Art. 34). Ley N° 26875 que modifica el Art. 67 de la Ley Orgánica de Municipalidades en lo referente a (...) cultura, conservación de monumentos, turismo, recreación y deporte. Ley N° 27616 que restituye recursos a los gobiernos locales. Ley N° 27752 que modifica el Art. 82 del código procesal civil sobre patrocinio de intereses difusos. Decreto Legislativo N° 295. Código Civil (Arts. 934, 935, 936 y 954) del 24-07-1984. Código Penal, Decreto Legislativo 635 que contempla los delitos contra los bienes culturales, particularmente el delito de depredación de monumentos arqueológicos prehispánicos (Art. 226) y el delito de extracción o retención ilegal de bienes culturales prehispánicos (Art. 228). Ley 27244 que modifica los Arts. 228, 230 y 231 del Código Penal, entre otros. Aprueban Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, D.S.N° 003-2014-MC. **Y desarrolla habilidades:** Aplica la legislación en su campo profesional.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 96 de 334

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Arqueología del Norte del Perú I: del Período Precerámico al Horizonte Medio	1.3 Código	SOCS1015
1.4 Periodo académico:	IX Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios de Especialidad	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	4	1.9 Total de Horas:	5 (3 T y 2 P)
1.10 Pre-requisitos:	Arqueología Peruana III: El Periodo Intermedio Temprano y el Horizonte Medio.	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Arqueología del Norte del Perú I: del Período Precerámico al Horizonte Medio**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad de “Analiza la aparición de la complejización social, las primeras formas de organización política y los estados expansivos del Periodo Precerámico hasta el Horizonte Medio en el norte del Perú, en el marco de las recientes investigaciones arqueológicas y su ontología, considerando el enfoque geográfico, paisajista e histórico”, que contribuyen al desarrollo de la competencia: “Determina las características culturales de las sociedades incaica y preincaicas de acuerdo con la metodología de análisis e interpretación de las evidencias arqueológicas”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctico, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Últimas investigaciones arqueológicas en la costa y sierra norte del Perú, desde el Precerámico hasta el Horizonte Medio. Estudios de la organización sociopolítica, territorialidad, ideología, poder, patrones funerarios, producción material y arquitectura. Visión holística la arqueología nor peruana a partir del enfoque geográfico, paisajístico e histórico del Período Precerámico hasta el Horizonte Medio en el Norte del Perú. Complejidad social y las formaciones políticas estatales e imperiales de los grupos humanos del Periodo Precerámico hasta el horizonte Medio en el Norte del Perú, de acuerdo con las diversas ontologías de la Arqueología. Comprende el origen de la complejización social en la costa y sierra norte. Culturas Cupisnique, Mochica, Vícus, Virú, Salinar, Cajamarca y Wari, con énfasis en el Periodo Transicional. **Y desarrolla habilidades:** Identifica y debate los patrones y diferencias del Período Precerámico hasta el Horizonte Medio en el Norte del Perú. Cuestiona y propone planteamientos teóricos para explicar las evidencias del Precerámico hasta el Horizonte Medio. Elabora un artículo sobre un tema relacionado a una problemática de los dos periodos culturales.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 97 de 334

1.3 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.4 Asignatura	Prácticas Pre profesionales II: Defensa y Gestión del patrimonio arqueológico	1.3 Código	
1.4 Periodo académico:	IX Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	4	1.9 Total de Horas:	6 (2 T y 4 P)
1.10 Prerrequisitos:	Prácticas Pre profesionales I: Investigación y conservación del Patrimonio Arqueológico / Gestión del Patrimonio Cultural	1.11 Naturaleza:	Práctica

La asignatura de **“Prácticas Pre profesionales 2: Defensa y Gestión del patrimonio arqueológico**, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Diseñar proyectos arqueológicos enmarcados en la potencialidad educativa del patrimonio cultural”; contribuye al desarrollo de la competencia: “identificar los legados arqueológicos del patrimonio cultural aplicando procedimientos, métodos y técnicas de investigación específica, con ética”, del perfil del egresado.

Es un curso de naturaleza práctica, enmarcada en el enfoque por competencias, posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento en el centro de prácticas de;** Defensa, Protección y Gestión del patrimonio arqueológico, en entidades públicas; así como en el desarrollo de proyectos de solicitudes de certificados de inexistencia de restos arqueológicos (CIRA) y de Proyectos de investigación Arqueológica (PIA) en entidades privadas, se realizan un total de 200 horas, debiendo el practicante presentar un informe de conformidad con lo que estipula el reglamento de prácticas pre profesionales de la Escuela de Arqueología. **Desarrolla habilidades:** : Desarrolla procedimientos para intervenciones permanentes e inopinadas en sitios arqueológicos, proponiendo su defensa y protección con medios técnicos (señalética y monumentalización de sitios), legales (expedientes técnicos para declaratoria de intangibilidad provisional y permanente) y con la comunidad organizada. Gestiona propuestas de guion museográfico para exposiciones permanentes y temporales, diseño de paneles fotográficos, diseña la estructura y distribución de vitrinas de exhibición y dibujos arquitectónicos, realiza fotografías, dibujos, recreaciones 3D y dioramas para implementación de exposiciones. Desarrolla técnicas de interacción personal y comunicacionales para el fortalecimiento de estrategias de Liderazgo para desarrollar trabajos con autoridades, sector educación (niveles primario, secundario y superior), sector medio ambiente, fortalece las relaciones comunitarias de gestión y coordinación. Participa en proyectos de intervención arqueológica (PIA en monumentos) y proyectos de monitoreo arqueológico (PMA en Obras públicas y privadas) con responsabilidad, haciendo uso de principios éticos, desarrollando labores para la difusión de los resultados en la comunidad local, regional y nacional.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 98 de 334

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Tesis I: Proyectos de Investigación Arqueológica	1.3 Código	SOCE1088
1.4 Periodo académico:	IX Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específico	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	10	1.9 Total de Horas:	16 (4 T y 12 P)
1.10 Prerrequisitos:	Metodología de Investigación Científica	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Tesis I: Proyectos de Investigación Arqueológica**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Elabora proyectos de investigación arqueológica utilizando los métodos y teorías apropiadas”, que contribuyen al desarrollo de la competencia: “Identifica los legados arqueológicos del patrimonio cultural aplicando procedimientos, métodos y técnicas de investigación específica, con ética”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico - práctico, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento de:** La Realidad. La evolución: Etapas. Los tipos de pensamiento de la evolución racional. Requisitos de una ciencia. La Ciencia. La Investigación. Definición de investigación Científica. Funciones de la Investigación. Supuestos y presupuestos de la Investigación Científica. Quienes pueden hacer investigación científica. Los Paradigmas en Investigación Científica. La redacción científica. Las Normas APA. El estilo APA. Formato general del trabajo. Orden de páginas. Inicio de cada sección en una página nueva. Márgenes. Fuentes. Espaciado. Página de título. Tablas. Figuras. Notas al pie. Ecuaciones mostradas. Alineaciones de párrafo, entre otros. Encabezados de página. Formato de los títulos. Cursivas y comillas. Números. Puntuación. Tablas y figuras. Citas en el texto. Plagio. Parfraseo. Parfraseo largo. Citas. Citas en bloque con cita narrativa. Referencias. **Desarrolla las siguientes habilidades:** Identifica la realidad y la evolución del pensamiento racional. Explica la ciencia, la investigación y define la investigación científica, sus enfoques o paradigmas. Utiliza normas de redacción científica en sus trabajos escritos, con seguridad y eficiencia.



PERÍODO 10

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Arqueología Comparada II: Formaciones estatales e imperiales	1.3 Código	SOCE1089
1.4 Periodo académico:	X Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Arqueología comparada I: Sociedades Cazadoras-Recolectoras y Aldeanas	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Arqueología comparada II: Formaciones estatales e imperiales**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Argumenta las diferencias y similitudes en el desarrollo cultural de las formaciones estatales e imperiales de los Andes Centrales y el mundo antiguo según los recientes modelos interpretativos de la Arqueología”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza el desarrollo cultural de las antiguas sociedades mediante estudios sistemáticos del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Formaciones estatales e imperiales de las distintas áreas culturales del mundo según los recientes modelos interpretativos de la Arqueología. Formaciones estatales e imperiales de las distintas áreas culturales del mundo según los actuales modelos interpretativos de la Arqueología. Estados, reinos e imperios, sobre las formaciones de ejércitos, ciudades-estados, sobre alianzas, integraciones e interacciones sociales y comercio a largas distancias. **Y desarrolla habilidades:** Identifica y debate los patrones y diferencias entre las Formaciones estatales e imperiales. Identifica aspectos evidentes para la comparación entre las Formaciones estatales e imperiales. Cuestiona y propone planteamientos teóricos para explicar las evidencias de las Formaciones estatales e imperiales. Elabora un artículo sobre un tema relacionado a una problemática de las Formaciones estatales e imperiales.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 100 de 334

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Arqueología del Norte del Perú II: Del Periodo Intermedio Tardío al Horizonte Tardío	1.3 Código	SOCS1016
1.4 Periodo académico:	X Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios de Especialidad	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	4	1.9 Total de Horas:	5 (3 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Arqueología del Norte del Perú I: del Período Pre cerámico al Horizonte Medio.	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Arqueología del Norte del Perú II: del Intermedio Tardío al Horizonte Tardío**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad de: “Analiza el proceso de regionalización tardía, la expansión del Imperio Inca en el norte peruano y su relación con las sociedades locales, desde el Periodo Intermedio Tardío hasta el Horizonte Tardío, a partir de las recientes investigaciones arqueológicas y su ontología”, que contribuyen al desarrollo de la competencia: “Determina las características culturales de las sociedades incaica y preincaicas de acuerdo con la metodología de análisis e interpretación de las evidencias arqueológicas”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Sociedades del Norte del Perú del Periodo Intermedio Tardío hasta el Horizonte Tardío. Establece argumentos para el debate académico sobre Estado Centralizado y Fragmentación Política. Cultura Lambayeque en un debate terminológico, paisaje y territorio, producción material, base económica, interacción macroregional, relaciones comerciales, ideología, poder, ancestralidad, personajes femeninos, sacrificios humanos, movilización e incursión hacia el norte y sur, expansión Chimú, relaciones con los Cajamarca, Casma, Ecuador e Inca. Sociedades del Norte del Perú del Periodo Intermedio Tardío hasta el Horizonte Tardío. **Y desarrolla habilidades:** Identifica y debate los patrones y diferencias del Periodo Intermedio Tardío al Horizonte Tardío. Cuestiona y propone planteamientos teóricos para explicar las evidencias del Periodo Intermedio Tardío al Horizonte Tardío. Elabora un artículo sobre un tema relacionado a una problemática del Periodo Intermedio Tardío al Horizonte Tardío.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 101 de 334

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Tesis II: Informe Final de Investigación Arqueológica	1.3 Código	SOCE1090
1.4 Periodo académico:	X Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	10	1.9 Total de Horas:	16 (4 T y 12 P)
1.10 Prerrequisitos:	Tesis I: Proyectos de Investigación Arqueológica	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura **“Tesis II: Informe Final de Investigación Arqueológica”** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Elabora el informe final de la investigación arqueológica de acuerdo con los estándares académicos internacionales”, que contribuyen al desarrollo de la competencia: “Identifica los legados arqueológicos del patrimonio cultural aplicando procedimientos, métodos y técnicas de investigación específica, con ética”, del Perfil del Egresado. Es un curso de naturaleza teórico – práctico, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Identifica el esquema de elaboración del Proyecto de Investigación del Vicerrectorado de investigación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Determina el tema de investigación. Identifica el problema a investigar. Describe la realidad de la situación problemática. Formula el problema de Investigación. Determina la hipótesis de su trabajo de investigación. Formula el objetivo General y los objetivos específicos de su problema de investigación. Elabora el Título de su Investigación. Elabora la Matriz de consistencia de su proyecto de investigación. Elabora los antecedentes teóricos de su tema de investigación. Determina y elabora los fundamentos teóricos de su problema de investigación. Ejecuta la operacionalización de variables de su proyecto de investigación. Elabora el marco metodológico de su investigación. Ejecuta el marco administrativo de su proyecto de investigación. Elabora las referencias que utiliza en la construcción de su proyecto de investigación. **Desarrolla la siguiente habilidad:** Elabora el proyecto de investigación científica en arqueología haciendo uso del esquema proporcionado por la Unidad de Investigación, de las normas de redacción, y de la lógica de la investigación con seguridad, eficiencia y eficacia.



VII. Recursos indispensables para desarrollo de asignaturas

Ver Anexo 3: Equipamiento de talleres, laboratorios o ambientes de aprendizaje por competencia

VIII. Prácticas preprofesionales

Son las actividades académicas y de aprendizaje que permiten la realización de las capacidades vinculadas a una competencia. En nuestro caso las prácticas preprofesionales se relacionan con las capacidades de “diseñar proyectos arqueológicos enmarcados en la potencialidad educativa del patrimonio cultural” y “diseñar proyectos arqueológicos enmarcados en la potencialidad educativa relacionada con la defensa y gestión del patrimonio cultural”; enmarcadas en la competencia de “identificar los legados arqueológicos del patrimonio cultural aplicando procedimientos, métodos y técnicas de investigación específica, con ética”.

Las prácticas preprofesionales en Arqueología requieren que se pongan en práctica los desempeños siguientes: a) Identifica los diferentes tipos de proyectos arqueológicos existentes según las normas estatales. b) Planifica proyectos arqueológicos enmarcados en los diversos componentes del patrimonio cultural. c) Diseña estrategias de ejecución de proyectos arqueológicos según los principios de la gestión pública del patrimonio cultural. d) Identifica los diferentes tipos de proyectos de defensa y gestión del patrimonio arqueológico existente según las normas estatales. e) Planifica proyectos arqueológicos de defensa y gestión de los diversos componentes del patrimonio cultural enmarcados en las normas actuales del Ministerio de Cultura. f) Diseña estrategias de ejecución de proyectos de defensa y gestión del patrimonio arqueológico, basado en los principios de la gestión pública del patrimonio cultural.

Las prácticas pre profesionales demandan la firma de convenios con instituciones públicas o privadas. En nuestro caso, el principal convenio es con el Ministerio de Cultura, vigente hasta el año 2023. En este sentido, las prácticas preprofesionales se llevarán a cabo en el octavo y noveno ciclo con un total de 480 horas efectivas en el centro de prácticas (divididas en dos semestres de 240 horas cada uno) y 192 horas como carga académica y 8 créditos, divididos en dos asignaturas denominadas PRÁCTICAS PREPROFESIONALES I: INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO y PRÁCTICAS PREPROFESIONALES II: DEFENSA Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO.



La práctica preprofesional, es dirigida por un profesor designado por el director de la Escuela Profesional de Arqueología o por el director del Departamento Académico de Sociología. Por otro lado, para obtener la constancia de estudios, es requisito indispensable haber efectuado las prácticas y aprobado el curso.

IX. Mecanismos para la enseñanza de un idioma extranjero o lengua nativa según lo establecido en la Ley universitaria.

El conocimiento de un idioma extranjero de preferencia inglés o lengua nativa se logra con el Nivel A2 (Elemental), según el estándar del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación, equivalente al nivel intermedio 2 del Centro de Idiomas UNPRG, o su equivalente de otros centros de idiomas. El conocimiento se acredita con la certificación correspondiente.

X. Estrategias para el desarrollo de aprendizajes vinculadas a la investigación

La carrera profesional de Arqueología contempla en su plan de estudios 6 cursos de investigación, tienen 38 créditos distribuidos entre el segundo, quinto, sexto, séptimo noveno y décimo ciclo. Los cursos que llevan a cabo estrategias para el desarrollo de aprendizajes vinculadas a la investigación son los siguientes:

- Curso Introducción a la Investigación científica, en el segundo ciclo, con seis créditos, que será de base para la investigación formativa.
- Curso Metodología de Investigación Científica, en el séptimo ciclo, con seis créditos, que permitirá comprender y aplicar los pasos del método científico en las ciencias sociales.
- Curso de Estadística Aplicada a la Arqueología, en el quinto ciclo, con tres créditos, donde los estudiantes aplicarán las principales técnicas estadísticas descriptivas e inferenciales para la organización de la información.
- Curso de Análisis Cuantitativo en Arqueología, en el sexto ciclo, con tres créditos, donde el estudiante evaluará datos de fuentes primarias y secundarias sobre la base de las herramientas técnicas e informáticas cuantitativas.



- Curso de Tesis I: Proyecto de investigación arqueológica, en el noveno ciclo, con diez créditos, donde el estudiante aplicará los principios de la investigación científica aplicada a la Arqueología para la elaboración del proyecto.
- Curso de Tesis II: Informe Final de investigación arqueológica, en el décimo ciclo, con diez créditos, que conducirá a la obtención del grado de bachiller y aprobación de una tesis para el Título Profesional, a través de la sistematización de sus resultados de investigación.

XI. Descripción de los procedimientos de consulta internos y externos que se han realizado para elaborar los planes de estudios

1. Se realizó una matriz de análisis ocupacional para la Carrera de Arqueología, la misma que fue enviada a los egresados para que detallen grupos de interés laboral, puestos de trabajo, campos de acción profesional y las principales funciones laborales que realiza el arqueólogo.
2. Se realizaron reuniones directoras de los museos y sus equipos profesionales de Arqueología, quienes ayudaron a identificar campos de acción profesional y las principales funciones laborales que realiza el arqueólogo.
3. Los consultores del MINEDU brindaron capacitación y asistencia técnica para la elaboración del mapa funcional del arqueólogo. En estas capacitaciones se logró integrar la información obtenida de las reuniones con el personal de los museos y de los egresados.
4. El mapa funcional fue elaborado y consultado a los docentes de Arqueología quienes realizaron aportes y sugerencias.
5. Finalmente, el Mapa funcional fue validado por docentes y egresados de la Escuela de Arqueología.



ANEXOS DEL PROGRAMA ACADÉMICO

Anexo 1: Perfil de egresado: Se define por las siguientes competencias, capacidades y desempeños que deben lograr los estudiantes al concluir sus estudios:

COMPETENCIA 01 Desarrolla la conservación del patrimonio cultural, implementando estrategias y metodologías de acuerdo con su significado y complejidades, dentro de un enfoque multidisciplinario e interdisciplinario.	Identifica las características topográficas y espaciales del patrimonio cultural de acuerdo con las normas técnicas de conservación y restauración.	Reconoce las características topográficas donde se localiza el patrimonio cultural.
		Documenta de forma gráfica las características del entorno donde se localiza el patrimonio cultural.
	Registra los elementos arquitectónicos prehispánicos según los estándares internacionales de conservación preventiva.	Reconoce los conceptos de espacio, forma y tiempo de la arquitectura prehispánica.
		Identifica los diferentes materiales constructivos y técnicas arquitectónicas prehispánicas.
Analiza los componentes arquitectónicos y su distribución espacial según los criterios de evaluación de	Identifica las características del urbanismo y los patrones de asentamiento del antiguo Perú.	
	Analiza las componentes arquitectónicas y su relación con los factores ambientales	



	los factores que afectan la conservación del patrimonio cultural	Analiza la distribución espacial de los elementos arquitectónicos y sus relaciones con la conservación del patrimonio cultural y la naturaleza de las sociedades prehispánicas.
	Determina el estado de conservación de los bienes culturales en función a la relación con los contextos medio ambientales y sociales.	Identifica los factores naturales que intervienen en la conservación del patrimonio cultural material e inmaterial
		Evalúa el impacto del medio ambiente y el desarrollo social en la conservación del patrimonio arqueológico.
	Realiza la conservación del patrimonio cultural de diferentes complejidades según las técnicas y métodos de registro y análisis no invasivos.	Promueve el uso de tecnologías modernas para la conservación del patrimonio cultural material e inmaterial.
		Ejecuta proyectos de conservación y restauración del patrimonio cultural.
		Sensibiliza al entorno social sobre el valor del conocimiento ancestral/tradicional.
	Rescata conocimientos y tecnologías andinas ancestrales basado en el significado cultural y su complejidad social	Identifica los conocimientos y técnicas ancestrales/tradicionales para la preservación del patrimonio cultural.
		Incentiva la participación de las poblaciones locales como transmisores de conocimientos y técnicas ancestrales para la preservación del patrimonio cultura material e inmaterial
		Utiliza conocimientos y técnicas ancestrales en el desarrollo de obras de preservación del Patrimonio cultural.



<p>COMPETENCIA 2</p> <p>Diseña políticas públicas de accesibilidad inclusiva al patrimonio cultural, promoviendo la educación, la comunicación y la diversidad cultural.</p>	Analiza la diversidad cultural Andina y Amazónica según los métodos y técnicas contemporáneas de la Etnografía.	Describe la diversidad cultural Andina y Amazónica de acuerdo a los métodos y técnicas de la Etnografía.
		Analiza la organización social, economía y actividades productivas de las sociedades andinas y amazónicas según las técnicas contemporáneas de la Etnografía.
	Identifica las características culturales y sociales del Perú, su evolución y relación con el entorno, según los principios teóricos de la Antropología General	Describe las características culturales y sociales del Perú según los criterios de la Antropología General.
		Registra la evolución de las características culturales y sociales del Perú y su relación con el entorno utilizando los principios teóricos de la Antropología General.
	Genera acceso inclusivo al Patrimonio Cultural utilizando las herramientas de la Arqueología Pública y su lenguaje participativo.	Evalúa la actual participación ciudadana en las acciones de preservación y cuidado del patrimonio arqueológico a partir de las herramientas de la Arqueología Pública.
		Acciona planes de inclusión social al patrimonio cultural con lenguaje participativo según los principios de la Arqueología Pública.



		Integra herramientas tecnológicas en el desarrollo de planes de inclusión social y lenguaje participativo.
	Analiza los símbolos lingüísticos andinos y amazónicos según la naturaleza ideológica de las sociedades del pasado y del presente que los crearon.	Identifica los símbolos lingüísticos andinos y amazónicos de acuerdo con la naturaleza ideológica de las sociedades del pasado y presente.
		Evalúa la relación sociocultural de los símbolos lingüísticos, andinos y amazónicos según la naturaleza ideológica de las sociedades del pasado.
		Estudia las lenguas "mayores" como quechua, aymara, puquina y muchik.
	Analiza los sistemas hidráulicos y de riego en el Antiguo Perú de acuerdo con el grado de desarrollo tecnológico, económico y sociopolítico de las sociedades andinas.	Identifica las características tecnológicas de los sistemas hidráulicos y de riego del Antiguo Perú considerando el grado de desarrollo tecnológico, económico y político de las sociedades andinas.
		Determina el impacto de uso de los sistemas hidráulicos y de riego del antiguo Perú según el grado de desarrollo tecnológico, económico y político de las sociedades andinas.



	Estudia la diversidad cultural y la integración de las sociedades nativas americanas e hispanas de acuerdo con los métodos y técnicas de la Etnohistoria	Describe la diversidad cultural de las sociedades nativas americanas de acuerdo con los métodos y técnicas de la Etnohistoria.
		Estudia la integración de las sociedades nativas americanas e hispanas utilizando los métodos y técnicas de la Etnohistoria.
	Interpreta los íconos andinos existentes en los diversos soportes, muebles e inmuebles, a partir del contexto ideológico y cosmológico de la iconografía andina.	Describe los íconos de las sociedades andinas existentes en diversos soportes muebles e inmuebles, considerando el contexto ideológico y cosmológico de la iconografía andina.
		Evalúa los iconos existentes en diversos soportes, muebles e inmuebles a partir de los contextos ideológicos y cosmológicos de las sociedades andinas.
	Analiza los íconos existentes en diversos soportes, muebles e inmuebles, en diálogo con la ideología y cosmología de la iconografía andina.	
Promueve la integración del patrimonio cultural y el sistema educativo local utilizando las herramientas teóricas y metodológicas de la museología y museografía.	Elabora contenidos educativos del patrimonio cultural para su adecuada integración a la malla curricular escolar.	



		Incorpora material cultural al sistema educativo local utilizando los fundamentos teóricos de la museología.
		Gestiona la implementación del contenido educativo del patrimonio cultural utilizando exposiciones museográficas.
	Expone el contenido educativo del patrimonio cultural según los estándares de la educación local y las necesidades de las comunidades del entorno.	Identifica aliados estratégicos para la adecuada socialización del contenido educativo del patrimonio cultural.
		Gestiona exposiciones museográficas y material didáctico para la comprensión del contenido educativo del patrimonio cultural
	Diseña exposiciones museográficas sobre el contenido educativo del patrimonio cultural en las instituciones educativas y las comunidades del entorno local.	



<p>COMPETENCIA 3</p> <p>Analiza el comportamiento humano de la antigüedad de acuerdo con las reflexiones filosóficas, epistemológicas y ontológicas.</p>	<p>Explica las características biológicas de los seres vivos del pasado y del presente según los principios de adaptación, supervivencia e interacción.</p>	<p>Describe las características biológicas de los seres vivos del pasado y del presente a partir de los principios de adaptación, supervivencia e interacción.</p>
		<p>Analiza las características biológicas de los seres vivos del pasado y del presente considerando los principios de adaptación, supervivencia e interacción.</p>
		<p>Interpreta las características biológicas de los seres vivos del pasado y del presente a partir de los preceptos teóricos de la adaptación, supervivencia e interacción.</p>
	<p>Comprende el origen de la vida y el proceso evolutivo de los seres humanos a partir de los principios de la Paleontología y de la Evolución.</p>	<p>Examina las bases teóricas del origen de la vida y el proceso evolutivo de los seres humanos utilizando los principios de la Paleontología y de la Evolución.</p>
		<p>Evalúa textos académicos sobre el estudio del origen de la vida y el proceso evolutivo de los seres humanos a partir de los principios de la Paleontología y de la Evolución.</p>
		<p>Explica el origen de la vida y el proceso evolutivo de los seres humanos considerando los principios de la Paleontología y Evolución Humana.</p>
<p>Explica los fenómenos geomorfológicos relacionados con las sociedades del pasado utilizando los fundamentos teóricos de la Geología y la Arqueología.</p>	<p>Identifica los procesos geomorfológicos presentes en la interacción humana con su entorno natural.</p>	
	<p>Analiza información geológica utilizando los fundamentos de la Geoarqueología.</p>	



		Explica en la interacción de los seres vivos y los procesos geológicos a partir de la Geoarqueología.
	Investiga los restos óseos humanos provenientes de contextos arqueológicos utilizando los métodos y técnicas de la estimación de sexo, edad, estatura, lateralidad y paleopatologías, propias de la Antropología Física.	Analiza restos óseos de contextos arqueológicos a través del conocimiento de la Biología y Anatomía Ósea.
		Estima la edad, sexo, estatura, lateralidad y paleopatologías de restos óseos humanos hallados en investigaciones arqueológicas.
		Interpreta los estilos de vida de los seres humanos a través del análisis de restos óseos provenientes de contextos arqueológicos.
	Investiga los microrestos y macrorestos biológicos provenientes de contextos arqueológicos a partir de los principios multidisciplinarios e interdisciplinarios de la Arqueobiología.	Identifica materiales biológicos recuperados en intervenciones arqueológicas según las técnicas de la Arqueobiología.
		Analiza los microrestos y macrorestos biológicos del pasado utilizando la metodología de la Arqueobiología.
		Interpreta las colecciones biológicas halladas en excavaciones arqueológicas según la interacción humana, estilos de vida y condiciones económicas de las antiguas sociedades.
	Explica el comportamiento colectivo de los seres humanos del pasado según el contenido de las distintas teorías sociológicas	Analiza los principales aportes y textos teóricos sociológicos de Karl Marx, Emile Durkheim y Max Weber



		Compara las principales teorías sociológicas y las nuevas visiones de la realidad social actual.
		Explica con precisión el comportamiento individual y colectivo de las sociedades antiguas a través del estudio evolutivo de la sociología y sus principales teorías.
	Estudia el espacio, tiempo y vida de los seres humanos del pasado utilizando los diversos procedimientos y técnicas de clasificación, análisis e interpretación de evidencias arqueológicas.	Identifica el espacio y tiempo de las sociedades del pasado utilizando los métodos y técnicas de la Arqueología.
		Evalúa la naturaleza de la Arqueología como una disciplina científica, dedicada al estudio de los restos materiales del pasado.
		Estudia los diversos procedimientos de la interpretación arqueológica utilizando teorías contemporáneas.
	Interpreta las evidencias arqueológicas a partir de las reflexiones epistemológicas y ontológicas existentes en la Historia del Pensamiento Arqueológico.	Identifica las diversas corrientes del pensamiento arqueológico.
		Analiza las diversas teorías que permiten brindar interpretaciones en las investigaciones arqueológicas.



		Analiza las evidencias halladas en contextos arqueológicos considerando los lineamientos de la historia del pensamiento arqueológico.
		Describe las principales teorías utilizadas en el análisis de la cerámica arqueológica.
	Investiga la cerámica arqueológica mediante los principios de la cronología, tipología, estratigrafía, iconografía y arqueometría, enmarcados en los principales debates teóricos sobre cerámica arqueológica	Identifica los principios de la cronología, tipología, estratigrafía, iconografía y arqueometría aplicada a la cerámica arqueológica.
		Critica las teorías, el análisis y la interpretación de la cerámica arqueológica en función a su rol en la vida cotidiana y ceremonial en las sociedades antiguas.



<p>COMPETENCIA 4 Gestiona el patrimonio cultural a través de mecanismos integrales basados en la multidisciplinariedad e interdisciplinariedad.</p>	<p>Ejecuta intervenciones arqueológicas prospectivas y de reconocimiento superficial según los estándares internacionales de la gestión integral del patrimonio cultural.</p>	<p>Planifica proyectos de prospección arqueológica y de reconocimiento superficial enmarcados en estándares internacionales.</p>
		<p>Ejecuta prospecciones arqueológicas de acuerdo con la gestión integral del patrimonio cultural</p>
		<p>Analiza el territorio y sus componentes donde se ubica el patrimonio cultural.</p>
		<p>Interpreta los rasgos culturales y el comportamiento social prehispánico a partir del patrimonio cultural prospectado.</p>
	<p>Ejecuta excavaciones arqueológicas de acuerdo con los estándares internacionales de la gestión multidisciplinaria e interdisciplinaria del patrimonio cultural.</p>	<p>Planifica excavaciones arqueológicas proponiendo métodos y técnicas adecuadas en la recolección de información.</p>
		<p>Ejecuta excavaciones arqueológicas como medio de investigación y gestión integral del patrimonio cultural.</p>
		<p>Registra evidencias arqueológicas recuperadas en las excavaciones arqueológicas.</p>
		<p>Analiza los elementos muebles e inmuebles identificados en las excavaciones arqueológicas.</p>
<p>Interpreta los hallazgos arqueológicos muebles e inmuebles de una excavación con perspectiva multidisciplinaria e interdisciplinaria</p>		



	Gestiona el saneamiento físico y legal del patrimonio cultural inmueble según las normas legales vigentes, las convenciones y los acuerdos internacionales.	Elabora planos y expedientes técnicos de delimitación física del patrimonio cultural.
		Delimita físicamente el patrimonio cultural y su sectorización según los acuerdos internacionales.
		Gestiona el registro catastral de los bienes inmuebles integrantes del patrimonio cultural de acuerdo con la normativa legal vigente.
	Desarrolla la gestión integral del patrimonio cultural según los procedimientos multidisciplinarios e interdisciplinarios establecidos en los acuerdos y convenciones internacionales.	Planifica acciones de socialización del patrimonio cultural y del paisaje con la comunidad local.
		Capacita a las comunidades locales sobre el desarrollo de acciones de sostenibilidad con su patrimonio cultural.
		Gestiona el patrimonio cultural a partir de la inclusión de las comunidades circundantes y el uso de acuerdos y convenciones locales, nacionales e internacionales.
		Desarrolla campañas de difusión y sensibilización del valor del patrimonio cultural en las comunidades locales aplicando procedimientos multidisciplinarios de la gestión cultural.
	Promueve acciones de gestión del patrimonio cultural que se enmarquen en los códigos de ética y la responsabilidad social en Arqueología.	Integra las mesas de trabajo sobre políticas públicas que involucren el patrimonio cultural en la localidad, la región y el país.



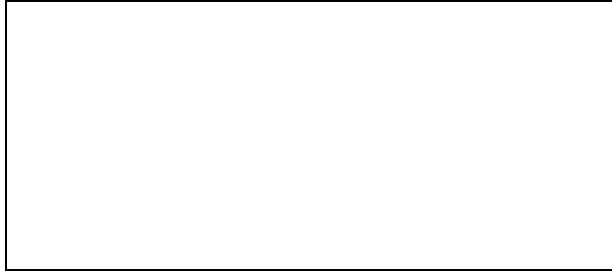
UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 117 de 334



Promueve el uso sostenible del patrimonio cultural en las comunidades locales, gestionando recursos en el sector público y privado.

Aplica los códigos de ética y la responsabilidad social que involucra la gestión del patrimonio cultural.



<p>COMPETENCIA 5 Analiza el desarrollo cultural de las antiguas sociedades mediante estudios sistemáticos del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población.</p>	<p>Investiga las antiguas sociedades del Viejo Mundo a según los estudios del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población.</p>	<p>Identifica los principales sitios y manifestaciones culturales en la región del Cercano Oriente-Mesopotamia, en el marco temporal del Neolítico y el surgimiento de los primeros templos y ciudades.</p>
		<p>Analiza las características de la Cultura Egipcia a partir del territorio, organización política, económica, social y religiosa, surgimiento del estado, arquitectura monumental, agricultura, surgimiento de las clases sociales, el culto a los muertos y la religión.</p>
		<p>Analiza las características de la Grecia Clásica, a partir de sus antecedentes, cronología, evolución social, arte, la Ciudad-Estado y el Helenismo.</p>
	<p>Investiga las antiguas sociedades de América del Norte y Mesoamérica utilizando los estudios del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población.</p>	<p>Identifica los principales sitios y manifestaciones culturales de los primeros grupos humanos de la región del Ártico, a partir del estudio del entorno natural y el problema del poblamiento temprano del continente americano.</p>
		<p>Analiza las principales características de las culturas establecidas en Mesoamérica, a partir del estudio de sus características medioambientales, de subsistencia y desarrollos tecnológicos</p>



		Analiza las características de las culturas establecidas en Norteamérica, utilizando el estudio de las características medioambientales, de subsistencia y desarrollos tecnológicos.
		Identifica las características del área andina a partir del estudio geográfico y medio ambiental de la cordillera de los Andes y la presencia de sociedades antiguas.
	Investiga las antiguas sociedades sudamericanas haciendo uso de los estudios del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población.	Analiza las características de las culturas establecidas el Caribe y Sudamérica utilizando el estudio del territorio, organización política, económica, social y religiosa, surgimiento del estado, arquitectura monumental, agricultura, surgimiento de la desigualdad social, el culto a los muertos y la religión.
		Debata temas actuales sobre teoría arqueológica, a partir de la evaluación del estado de la cuestión.
	Debata los temas contemporáneos de la Arqueología del Viejo Mundo y de las Américas a partir de los recientes modelos teóricos y el estado de la cuestión.	Analiza la aplicación de modelos teóricos en la Arqueología de las distintas regiones del mundo antiguo.



	Compara el desarrollo cultural de las sociedades cazadoras-recolectoras y aldeanas de los Andes Centrales y del mundo antiguo según los recientes modelos interpretativos de la Arqueología.	Caracteriza a las sociedades de cazadores-recolectores y aldeanas de las distintas áreas culturales del mundo según los recientes modelos interpretativos de la Arqueología.
		Compara las sociedades cazadoras-recolectoras y aldeanas de las distintas áreas culturales del mundo según los actuales modelos interpretativos de la Arqueología.
	Compara el desarrollo cultural de las formaciones estatales e imperiales de los Andes Centrales y el mundo antiguo según los recientes modelos interpretativos de la Arqueología.	Caracteriza a las formaciones estatales e imperiales de las distintas áreas culturales del mundo según los recientes modelos interpretativos de la Arqueología.
		Compara las formaciones estatales e imperiales de las distintas áreas culturales del mundo según los actuales modelos interpretativos de la Arqueología.
	Analiza los diferentes modelos económicos de las sociedades del mundo antiguo según los principios teóricos de la Economía y la Arqueología.	Caracteriza los modelos económicos de las sociedades del mundo antiguo según los principios teóricos de la Economía y la Arqueología.



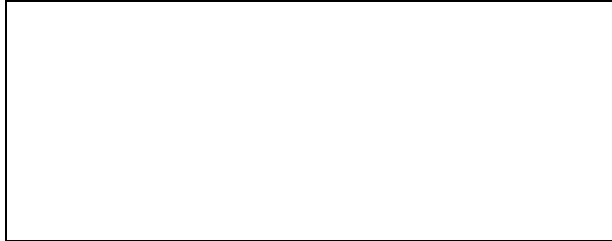
UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 121 de 334



Analiza el rol de la economía en el desarrollo político e ideológico de las sociedades del mundo antiguo según los principios teóricos de la Economía y la Arqueología.



COMPETENCIA 6 Identifica las características culturales de las sociedades incaica y preincaicas de acuerdo con la metodología de análisis e interpretación de las evidencias arqueológicas.	Estudia el origen de las características culturales y comportamientos de las sociedades del Período Precerámico en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.	Analiza las principales características de los sitios del Período Precerámico en la costa y sierra del Perú, mediante el estudio de las características medioambientales, de subsistencia, industrias líticas, cronología y modos de vida.
		Analiza las principales características del sedentarismo, la domesticación de plantas y animales, el origen de la agricultura, los primeros asentamientos aldeanos y el surgimiento de la arquitectura pública y ceremonial en el Período Arcaico en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.
	Estudia la emergencia de las sociedades complejas, las características culturales y los comportamientos de las sociedades del Período Inicial y el Horizonte Temprano en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología	Analiza las principales características del Período Inicial y el Horizonte Temprano o Período Formativo en el Perú, según el estudio de la construcción de templos de la costa y sierra del Perú.
		Analiza la emergencia de la complejidad política y económica de las sociedades del Período Inicial y el Horizonte Temprano o Período Formativo en los Andes Centrales según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.
	Estudia los orígenes, desarrollo, interacción y colapso de entidades estatales y otras formaciones políticas del Período Intermedio Temprano y Horizonte Medio en	Analiza las principales características del Período Intermedio Temprano y el Horizonte Medio en el Perú, utilizando el estudio de la diversidad cultural y las interacciones sociales.



	el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.	Analiza los orígenes, desarrollo y colapso de las entidades estatales y otras formaciones políticas del Período Intermedio Temprano y el Horizonte Medio en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.
	Estudia los orígenes, desarrollo y colapso de las unidades políticas tardías, de carácter estatal y no estatal del Período Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.	Analiza las características culturales del Periodo Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío del Perú a partir del estudio del origen, organización política, materialidad e inmaterialidad de las sociedades previas y contemporáneas a la expansión Inca y características del Tahuantinsuyo.
		Analiza las características, procesos y estilos que se desarrollan en el Período Intermedio Tardío y Horizonte Tardío del Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología. .
	Estudia la llegada del hombre a la Amazonia y los aspectos socioculturales y económicos de los grupos pos formativos de los bosques tropicales de acuerdo con los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.	Describe el marco geográfico y el medio ambiente de la Amazonía utilizando los principios de la Geografía y la Arqueología.
		Estudia las primeras ocupaciones humanas en los países amazónicos y los grupos que se desarrollaron en el área tropical de acuerdo con los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.
		Analiza los principales sitios y manifestaciones culturales en la Amazonía de Los Chachapoyas y la presencia de los Incas de acuerdo con los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.



		Analiza los resultados de las últimas investigaciones arqueológicas en la costa y sierra norte del Perú, desde el Pre cerámico hasta el Horizonte Medio, utilizando los estudios de la organización sociopolítica, territorialidad, ideología, poder, patrones funerarios, producción material y arquitectura.
	Analiza la aparición de la complejización social, las primeras formas de organización política y los estados expansivos del Periodo Precerámico hasta el Horizonte Medio en el norte del Perú, en el marco de las recientes investigaciones arqueológicas y su ontología.	Analiza la visión holística de la arqueología nor peruana a partir del enfoque geográfico, paisajístico e histórico del Período Precerámico hasta el Horizonte Medio en el Norte del Perú.
		Analiza la complejidad social y las formaciones políticas estatales e imperiales de los grupos humanos del Periodo Precerámico hasta el horizonte Medio en el Norte del Perú, de acuerdo con las diversas ontologías de la Arqueología.
	Analiza el proceso de regionalización tardía, la expansión del Imperio Inca en el norte peruano y su relación con las sociedades locales, desde el Periodo Intermedio Tardío hasta el Horizonte Tardío, a partir de las	Analiza los resultados de las últimas investigaciones arqueológicas en la costa y sierra norte del Perú, desde el Intermedio Tardío hasta el Horizonte Tardío, utilizando los estudios de la organización sociopolítica, territorialidad, sacrificios humanos, relaciones interregionales, manejo de recursos, arte, ideología, poder, patrones funerarios, producción material y arquitectura.



recientes investigaciones
arqueológicas y su ontología.

Analiza la visión holística de la arqueología nor peruana a partir del enfoque geográfico, paisajístico e histórico del Período Intermedio Tardío hasta el Horizonte Tardío en el Norte del Perú.

Analiza las formaciones políticas estatales e imperiales de los grupos humanos del Período Intermedio Tardío hasta el Horizonte Tardío en el Norte del Perú, de acuerdo con las diversas ontologías de la Arqueología.



Competencia 07 Analiza las evidencias arqueológicas, utilizando procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinares de análisis.	Procesa datos empíricos utilizando métodos estadísticos, para captar datos, presentarlos, analizarlos e interpretarlos según los estándares de las Ciencias Sociales.	Analiza los procesos y tendencias en la realidad sociales en sus distintas dimensiones mediante el uso de los fundamentos de la Estadística.
		Interpreta los datos cuantitativos de los fenómenos sociales utilizando los métodos estadísticos.
	Procesa las evidencias arqueológicas utilizando métodos cuantitativos e informáticos de recolección, análisis, interpretación y publicación de la información arqueológica.	Recolecta datos arqueológicos utilizando métodos cuantitativos e informáticos.
		Analiza los datos arqueológicos, utilizando métodos cuantitativos e informáticos.
		Interpreta datos cuantitativos proveniente de las excavaciones y prospecciones arqueológicas según los estándares de la divulgación científica en Arqueología.
	Analiza las composiciones de las materias primas, proveniencia, origen y procesos tecnológicos de las evidencias arqueológicas utilizando técnicas de análisis biológicos, físicos, mineralógico, petrológico y químicos, propios de la Arqueometría.	Identifica la proveniencia o determinación del origen de las materias primas a partir del análisis químico y petrográfico.
		Realiza el análisis composicional de las materias primas que forman el objeto arqueológico estudiado, utilizando técnicas de análisis químico, mineralógico y petrográfico.
		Analiza el proceso de elaboración de los materiales arqueológicos mediante el uso de las técnicas de análisis biológicos, físicos, mineralógico, petrológico y químicos, propios de la Arqueometría. .



	Analiza los textiles arqueológicos de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinares de análisis de la materia prima, proceso de manufactura, técnicas decorativas y acabados.	Identifica los procesos de producción de fibras empleadas en los diferentes tipos de tejidos de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinares de la Arqueología.
		Reconoce las técnicas de manufactura, acabado y decoración de los tejidos prehispánicos de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinares de la Arqueología de la textilería.
		Identifica las herramientas de producción, talleres, simbología, arte representado y el uso de los textiles en las diferentes actividades sociales en los Andes Centrales de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinares de la Arqueología de la textilería.
	Analiza la variación tecnológica, morfológica, funcional y estilística de la vajilla de cerámica y su relación con los rasgos económicos, sociales, políticos e ideológicos de las sociedades que la produjeron, utilizaron y desecharon, de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos de la Arqueología.	Identifica el valor de la cerámica arqueológica como marcador de tiempo, desarrollo y dinámica de las poblaciones antiguas según los criterios de la Arqueología.
		Analiza los procesos en la producción alfarera, el uso de herramientas, talleres y modos de distribución de la cerámica de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos de la Arqueología.
		Analiza las variaciones estilísticas y tipológicas de los restos de vajilla de cerámica en Arqueología y su relación con los diferentes aspectos de las sociedades que los produjeron, utilizaron o desecharon de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos de la Arqueología.



	Analiza los procesos de minería, transformación metalúrgica, orfebrería y la relación con las sociedades que lo produjeron y utilizaron, de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos de la Arqueología.	Explica los procesos de obtención de minerales, la transformación metalúrgica y la tecnología orfebre del oro, plata, cobre y aleaciones, según los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos de la Arqueología.
		Analiza el uso y distribución de los objetos de metal, a través del estudio de las redes de interacción y los mecanismos sociales, políticos e ideológicos que lo permitieron.
	Analiza las cadenas operatorias de la industria lítica y la obtención de minerales según los procedimientos cuantitativos y cualitativos del análisis arqueológico.	Identifica la cadena operatoria de la industria lítica y de obtención de minerales, a través del estudio de las canteras, talleres y campamentos.
		Analiza las técnicas de talla, el uso de los artefactos, ecofactos, su valor económico, doméstico e ideológico según los procedimientos cuantitativos y cualitativos del análisis arqueológico.



COMPETENCIA 08: Identifica los legados arqueológicos del patrimonio cultural aplicando procedimientos, métodos y técnicas de investigación específica, con ética.	Diseña proyectos arqueológicos enmarcados en la potencialidad educativa del patrimonio cultural.	Identifica los diferentes tipos de proyectos arqueológicos existentes según las normas estatales.
		Planifica proyectos arqueológicos enmarcados en los diversos componentes del patrimonio cultural.
		Diseña estrategias de ejecución de proyectos arqueológicos según los principios de la gestión pública del patrimonio cultural.
	Diseña proyectos arqueológicos enmarcados en la potencialidad educativa relacionada con la defensa y gestión del patrimonio cultural.	Identifica los diferentes tipos de proyectos de defensa y gestión del patrimonio arqueológico existente según las normas estatales.
		Planifica proyectos arqueológicos de defensa y gestión de los diversos componentes del patrimonio cultural enmarcados en las normas actuales del Ministerio de Cultura.
		Diseña estrategias de ejecución de proyectos de defensa y gestión del patrimonio arqueológico basado en los principios de la gestión pública del patrimonio cultural.
	Procesa material informativo y evidencias arqueológicas utilizando herramientas tecnológicas aplicadas en la investigación arqueológica.	Procesa material informativo a partir del uso de tecnologías de la información empleadas en la investigación y difusión del patrimonio cultural.
		Procesa evidencias arqueológicas utilizando herramientas informáticas acorde a la gestión e investigación arqueológica.
	Domina los fundamentos básicos de la investigación científica, a partir del dominio de diversos enfoques, tipos, diseños, niveles, métodos, materiales e instrumentos.	Domina los fundamentos básicos de la investigación haciendo uso de diversos enfoques, tipos y niveles de investigación, con seguridad y responsabilidad
		Emplea diversos métodos experimentales y no experimentales, materiales e instrumentos en las investigaciones arqueológicas.



	Realiza investigaciones en Ciencias Sociales, aplicando métodos científicos, normas éticas y de redacción con claridad, concisión y precisión, para generar el informe final de investigación	Elabora proyectos de investigación, haciendo uso del esquema aprobado por el Vice Rectorado de Investigación
		Construye el problema, objeto, objetivos, campo de acción, hipótesis, marco referencial y la base teórica.
		Construye el marco metodológico adecuado para proyectos de investigación en ciencias sociales
		Elabora las referencias bibliográficas del proyecto de investigación en Ciencias Sociales haciendo uso de las normas de redacción científica y los principios éticos de la investigación.
	Elabora proyectos de investigación arqueológica utilizando los métodos y teorías apropiadas.	Identifica el estado de la cuestión de las sociedades antiguas utilizando los debates teóricos contemporáneos y la situación problemática empleada en los proyectos de investigación arqueológica.
		Elabora el proyecto de investigación arqueológica utilizando el esquema de investigación que incluye la justificación, antecedentes, marco teórico, planteamiento del problema, hipótesis, objetivos, metodología y aspectos administrativos.
	Elabora el informe final de la investigación arqueológica de acuerdo con los estándares académicos internacionales.	Ejecuta el proyecto de investigación arqueológica de campo o gabinete de acuerdo con los componentes del proyecto.
		Analiza e interpreta las evidencias arqueológicas obtenidas durante la ejecución del proyecto de investigación arqueológica según las teorías arqueológicas contemporáneas.
		Redacta el informe final de investigación arqueológica según los estándares académicos internacionales.



COMPETENCIA GENERAL 1 Fortalece su desarrollo personal y cultural basado en la reflexión, autoestima, creatividad e Identidad nacional y con la UNPRG.	1.1. Proyecta el desarrollo del Perú y de la UNPRG, considerando la cosmovisión con argumento reflexivo, sentido de pertenencia a una comunidad cultural.	2.1.1. Valora el proceso histórico cultural de formación de la región Lambayeque, reconociendo sus características más relevantes y el proceso de desarrollo del Perú.
		1.1.2. Proyecta el rol de la UNPRG asociado con la producción científica - tecnológica e innovación que permita el desarrollo regional, nacional e internacional.
		1.1.3. Refuerza su identidad profesional e institucional, comprometiéndose con su cultura y su comunidad en actividades de acción colectiva.
	1.2. Plantea su proyecto personal, teniendo en cuenta su autonomía, necesidades y aspiraciones de aprendizaje	1.1. Fortalece su desarrollo intrapersonal, sobre la base de las técnicas de autoexploración.
		1.2.2. Fortalece su desarrollo interpersonal y proyecto de vida teniendo en cuenta el sistema de valores.
	1.3. Desarrolla actividades físicas para una vida saludable, así como los riesgos que se puedan presentar en su práctica.	1.3.1. Diferencia, actividad física, ejercicio físico, ejecutando programas de entrenamiento de la resistencia aeróbica, demostrando seguridad y responsabilidad
		1.3.2. Relaciona actividad física y salud, estilo de vida y actividad física ejecutando programas de entrenamiento de la resistencia aeróbica.
	1.4. Desarrolla programas de actividad física aplicando técnicas y procedimientos de medición y valoración para mantener y preservar la salud a fin de utilizarlos en su vida cotidiana.	1.4.1. Usa procedimientos de medición y valoración para la composición corporal, como el Índice de masa corporal, determinando su estado de salud.
		1.4.2. Ejecuta la índice cintra cadera como procedimiento de medición y valoración de la composición corporal para determinar su estado de salud.
	1.5. Promueve la vivencia y la reflexión desde un enfoque multicultural que contemple variadas concepciones, percepciones y producciones de arte, así como las preferencias expresivas y estéticas de los estudiantes.	1.5.1. Experimenta métodos, técnicas y procedimientos de la creación artística, que le permitan explorar nuevas formas de expresión a través de los lenguajes artísticos con actitud creativa y artística.
1.5.2. Elabora proyectos artísticos integrados en los diversos lenguajes artísticos, socializando sus propuestas a través de exposiciones en diversos medios (presenciales y virtuales) con creatividad e innovación.		



COMPETENCIA GENERAL 2 Propone soluciones a situaciones de su contexto, sobre la base de ciudadanía, democracia y desarrollo sostenible.	2.1. Diseña alternativas de solución a los problemas sociales de su entorno, teniendo en cuenta su participación ciudadana y democrática.	2.1.1. Argumenta las relaciones sociales en la construcción de Democracia y Ciudadanía considerando su participación consciente, compromiso social y democrático de los futuros profesionales.
		2.1.2. Plantea un proyecto de responsabilidad social universitaria, teniendo en cuenta la participación ciudadana y democracia
	2.2. Plantea soluciones a problemas ambientales hacia el desarrollo sostenible, teniendo en cuenta las políticas de responsabilidad social universitaria y normatividad vigente.	2.2.1. Elabora diversas alternativas de solución ante problemas ambientales reales y potenciales con participación personal y colectiva, sensibilidad ambiental y responsabilidad social universitaria
		2.2.2. Plantea soluciones adecuadas para evitar o prevenir problemas ambientales aplicando el razonamiento crítico, normatividad ambiental, derecho ambiental y actuando con responsabilidad social universitaria en tránsito hacia el desarrollo sostenible

COMPETENCIA GENERAL 3 Resuelve problemas en situaciones de contexto real, sobre la base del razonamiento lógico matemático.	3.1. Plantea estrategias de solución a problemas de su entorno, usando el razonamiento lógico y analítico en diversos contextos.	3.1.1. Evalúa esquemas lógicos proposicionales, considerando la sintaxis y semántica de la lógica proposicional.
		3.1.2. Analiza esquemas lógicos predicativos, considerando la sintaxis y semántica de la lógica cuantificacional.
		3.1.3. Formaliza propiedades básicas sobre conjuntos, teniendo en cuenta las leyes lógicas
	3.2. Aplica el lenguaje matemático para resolver de situaciones de la vida real basada en sus signos, símbolos y reglas.	3.2.1. Resuelve problemas de su especialidad a través de ecuaciones e inecuaciones.
		3.2.2. Utiliza diversos tipos de funciones en el modelamiento matemático de problemas de su entorno.
		3.2.3. Resuelve problemas de su área utilizando conceptos y propiedades de razones y proporciones.



COMPETENCIA GENERAL 4 Gestiona proyectos académicos, teniendo en cuenta demandas, directivas y uso de herramientas tecnológicas.	4.1. Gestiona información académica haciendo uso de herramientas digitales.	4.1.1. Recolecta información científica haciendo uso de repositorios digitales
		4.1.2. Comparte información haciendo uso herramientas digitales de Internet
	4.2. Elabora trabajos académicos haciendo uso de hojas de cálculo y presentadores digitales	4.2.1. Procesa información haciendo uso de hojas de cálculo y presentadores digitales
		4.2.2. Procesa información haciendo uso de presentadores digitales



COMPETENCIA GENERAL 5 Comunica de manera oral y escrita sus ideas a través de diversos textos con diferentes propósitos, teniendo en cuenta formatos, normativa, interlocutores y el contexto.	5.1. Lee diversos textos teniendo en cuenta el propósito, formato, adecuación.	5.1.1. Identifica y analiza fuente de consulta en revistas locales, nacionales e internacionales cuya base de datos sea indizada.
		5.1.2. Discrimina diversos tipos de artículos científicos según su interés profesional, con la finalidad de comprender la naturaleza de la investigación científica.
	5.2. Escribe textos académicos, teniendo en cuenta el propósito, formato, adecuación.	5.2.1. Construye textos explicativo-argumentativo, sustentados en información científica asumiendo una postura crítico- reflexiva.
		5.2.2. Utiliza el lenguaje estandarizado con fines de publicación, local, nacional e internacional, asumiendo la valoración del hallazgo académico.
	5.3. Expresa oralmente sus ideas a través de diversos textos teniendo en cuenta el propósito, formato, adecuación	5.3.1. Caracteriza el lenguaje formal en escenarios de comunicación académica.
		5.3.2. Expone textos explicativos-argumentativos mediante prácticas de oralidad en el discurso académico y trabajo intelectual.
	5.4. Potencia el aprendizaje autónomo haciendo uso de estrategias autorregulación técnicas de estudio y estándares establecidos para el logro un aprendizaje significativo a partir del análisis de sus características personales y la presentación de trabajo académico.	5.4.1. Ejecuta procedimientos utilizando estrategias para un aprendizaje autónomo, según su estilo de aprendizaje y manifestando aceptación de necesidades propias de aprendizaje o requerimientos o tareas académicas.
		5.4.2. Aplica estrategias para aprender a aprender, de manera consciente estimulando las operaciones mentales de comprensión, análisis, síntesis, juicio crítico y solución de problemas de aprendizaje
	5.5. Interpreta textos orales y escritos en quechua sobre actividades sociales y culturales de acuerdo a las necesidades de comunicación	5.5.1. Obtiene información explícita y relevante en expresiones de textos orales y escritos en quechua, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos, con o sin ilustraciones.
		5.5.2. Interpreta información de textos orales y escritos en quechua, deduciendo características de personas, objetos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado a partir de información explícita e implícita del tipo de texto.
	5.6. Construye expresiones orales y escritas en quechua, teniendo en cuenta, vocabulario y reglas	5.6.1. Escribe diversos tipos de textos en quechua, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario pertinente, así como algunos términos propios de los campos del saber social y cultural.



	gramaticales de acuerdo a las normas lingüísticas.	5.6.2. Emplea algunos recursos textuales, para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones en lengua quechua.
--	--	--

COMPETENCIA GENERAL 6 Evalúa situaciones, problemas y razonamientos usando principios elementales de la filosofía práctica y del pensamiento crítico asumiendo una postura ética que permita solución de problemas y toma de decisiones.	6.1. Formula razonamientos y toma decisiones en torno a situaciones y problemas teniendo en cuenta principios elementales de filosofía y pensamiento crítico.	6.1.1. Analiza los problemas de su entorno y los comprende resolutivamente en base a criterios filosóficos
		6.1.2. Argumenta coherentemente dando respuesta a los problemas planteados en torno a la realidad humana
		6.2.1. Comprende nociones de la filosofía práctica relacionándolas con diversas situaciones cotidianas
	6.2. Aplica principios elementales de filosofía y de pensamiento crítico en situaciones vivenciales con postura ética.	6.2.2. Discierne filosóficamente situaciones vivenciales asumiendo un compromiso ético



Anexo 2. SUSTENTO DEL PLAN DE ESTUDIOS POR CADA COMPETENCIA:

COMPETENCIA 1: Desarrollar la conservación del patrimonio cultural, implementando estrategias y metodologías de acuerdo con su significado y complejidades, dentro de un enfoque multidisciplinario e interdisciplinario

MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS: Los métodos son activos, individuales y colectivos, en la modalidad Sincrónica, Asincrónica y B-Learning, así como el aula invertida, lección magistral, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo, estudios de casos; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación autorreflexiva, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.

MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES: La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñarán actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante conozca, opine y analice situaciones y perspectivas.

CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE (*)
				Teóricos	Prácticos	Teórico-prácticas	Prácticas	
Identifica las características topográficas y espaciales del patrimonio cultural de acuerdo con las normas técnicas de conservación y restauración.	Reconoce las características topográficas donde se localiza el patrimonio cultural. Documenta de forma gráfica las características del entorno donde se localiza el patrimonio cultural.	Conocimientos: Elabora planos topográficos en la arqueología, identificar las instrucciones, manejo y mantenimiento de los instrumentos de la topografía altimétrica aplicada al registro arqueológico. Las características topográficas donde se localiza el patrimonio cultural, planificar un levantamiento topográfico. Las escalas gráficas y numéricas, características y diferencias en las	TOPOGRAFÍA Y DIBUJO DE CAMPO	2	1	32	32	Ingeniero Civil con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 137 de 334

		<p>mediciones en campo y gabinete. Planos topográficos con curvas de nivel, elaborar planos y dibujos topográficos mediante el uso de software de dibujo técnico e imágenes satelitales como Google Earth, cartografía, del medioambiente, de los suelos, su geomorfología, relieve y el manejo de curvas de nivel y escalas.</p> <p>Habilidades:</p> <p>Realiza dibujo técnico. Manejo de herramientas informáticas de dibujo técnico. Elabora planos. Maneja el Google Earth.</p>						<p>didáctica universitaria. Cursos de especialización en topografía y dibujo de campo.</p>
<p>Registra los elementos arquitectónicos prehispánicos según los estándares internacionales de</p>	<p>Reconoce los conceptos de espacio, forma y tiempo de la arquitectura prehispánica.</p> <p>Identifica los diferentes materiales constructivos y técnicas arquitectónicas prehispánicas.</p>	<p>Conocimientos:</p> <p>Los conceptos de espacio, forma y tiempo de la arquitectura prehispánica. Identifica los materiales constructivos, técnicas de construcción y estilos arquitectónicos. Tradiciones arquitectónicas del Perú</p>	<p>ARQUITECTUR A PREHISPÁNICA</p>	<p>3</p>	<p>1</p>	<p>48</p>	<p>32</p>	<p>Arquitecto con grado de Maestro y cinco años de experiencia</p>



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 138 de 334

conservación preventiva.	Identifica las características del urbanismo y los patrones de asentamiento del antiguo Perú.	<p>prehispánico. Patrones de asentamiento, el surgimiento de las primeras ciudades y las diferentes formas y manifestaciones de los espacios urbanos prehispánicos. La arquitectura prehispánica peruana desde los primeros pobladores de los Andes Centrales hasta el Tahuantinsuyu. Manejo territorial de las sociedades prehispánicas, conoce materiales constructivos, las técnicas de construcción, los conceptos de espacio, forma y tiempo, los estilos arquitectónicos, el análisis espacial, manejo territorial, patrones de asentamiento y urbanismo.</p> <p>Habilidades:</p> <p>Diferencia diversas tradiciones arquitectónicas. Distingue la arquitectura prehispánica peruana desde los primeros pobladores de los andes centrales hasta el Tahuantinsuyu. Compara la arquitectura de los andes centrales con la arquitectura de otras</p>				profesional y especialización en Patrimonio Cultural. Curso o especialización en didáctica universitaria. Cursos de especialización Arquitectura prehispánica.
--------------------------	---	---	--	--	--	--



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 139 de 334

		culturas. Cuestiona los enfoques eurocentricos para explicar la arquitectura andina. Redacta un artículo académico en relación a un tema de la arquitectura de los andes centrales.						
Analiza los componentes arquitectónicos y su distribución espacial según los criterios de evaluación de los factores que afectan la conservación del patrimonio cultural	<p>Analiza las componentes arquitectónicas y su relación con los factores ambientales</p> <p>Analiza la distribución espacial de los elementos arquitectónicos y sus relaciones con la conservación del patrimonio cultural y la naturaleza de las sociedades prehispánicas.</p>	<p>Conocimientos:</p> <p>Reconoce arquitectónicos y su relación con los factores ambientales. Identificación y análisis de la distribución espacial de los elementos arquitectónicos a partir de metodologías de investigación arqueológica. Matrices de Harris para el análisis de estructuras arquitectónicas en una excavación arqueológica, relaciones con la conservación del patrimonio cultural y la naturaleza de las sociedades prehispánicas. Los componentes arquitectónicos y sus factores ambientales. Distribución espacial, pisos de ocupación, remodelaciones, muros, cimientos, tabiques y fases arquitectónicas. Arquitectura y</p>	ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO Y ESPACIAL	2	1	32	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria y especialización en Arquitectura.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 140 de 334

		<p>sistemas de ingreso y salida de espacios construidos.</p> <p>Habilidades:</p> <p>Elabora planos. Analiza lecturas de espacios construidos. Maneja modelados a escalas. Redacta un artículo académico referido al análisis arquitectónico y espacial de un determinado sitio arqueológico.</p>						
<p>Determina el estado de conservación de los bienes culturales en función a la relación con los contextos medio ambientales y sociales.</p>	<p>Identifica los factores naturales que intervienen en la conservación del patrimonio cultural material e inmaterial</p>	<p>Conocimientos:</p> <p>Identifica factores naturales que intervienen en la conservación del patrimonio cultural material e inmaterial. El impacto del medio ambiente y el desarrollo social en la conservación del patrimonio arqueológico. El uso de tecnologías modernas para la conservación del patrimonio cultural material e inmaterial.</p>	<p>CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL</p>	<p>2</p>	<p>1</p>	<p>32</p>	<p>32</p>	<p>Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria y</p>
	<p>Evalúa el impacto del medio ambiente y el desarrollo social en la conservación del patrimonio arqueológico.</p>							
<p>Realiza la conservación del</p>	<p>Promueve el uso de tecnologías modernas para la conservación</p>							



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 141 de 334

patrimonio cultural de diferentes complejidades según las técnicas y métodos de registro y análisis no invasivos.	del patrimonio cultural material e inmaterial.	Proyectos de conservación y restauración del patrimonio cultural. Realización de inventarios, sistemas de documentación de campo, y elementos de conservación de bienes culturales. Factores naturales y sociales para la conservación del patrimonio cultural. La composición material del bien cultural. Tratamiento de conservación o restauración, procesos, procedimientos y materiales de conservación de pintura, textiles, cerámica, metales, murales, entre otros. Documentación de un bien cultural. Experiencias creativas y artísticas para reconstrucciones.						especialización en Conservación
	Ejecuta proyectos de conservación y restauración del patrimonio cultural.							
	Sensibiliza al entorno social sobre el valor del conocimiento ancestral/tradicional.		Habilidades: Usa tecnología para la conservación del patrimonio cultural. Aplica principios de conservación en el quehacer arqueológico. Elabora plan de conservación para toda clase de bien del patrimonio cultural.					



		Elabora un artículo académico, reflexionando acerca de la conservación del patrimonio cultural.						
Rescata conocimientos y tecnologías andinas basados en el significado cultural y su complejidad social	Identifica los conocimientos y técnicas ancestrales/tradicionales para la preservación del patrimonio cultural.	Conocimientos:	TECNOLOGÍA ANDINA	3	1	48	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en Tecnologías andinas.
	Incentiva la participación de las poblaciones locales como transmisores de conocimientos y técnicas ancestrales para la preservación del patrimonio cultural material e inmaterial	Conoce técnicas ancestrales y tradicionales para la preservación del patrimonio cultural. Técnicas para la elaboración de cerámica, metales, textiles, pintura, tallado en piedra y construcción desde el Precerámico hasta el Tahuantinsuyu. Tecnologías tradicionales mediante software 3D. Tecnologías andinas para la construcción, pintura, cerámica, textiles, metales, talla de piedra; y las tecnologías tradicionales para la pesca, agricultura y alimentación.						
	Utiliza conocimientos y técnicas ancestrales en el desarrollo de obras de preservación del Patrimonio cultural.	Habilidades: Recrea tecnologías tradicionales con el uso de softwares de recreaciones en 3D. Comprende la diversidad de tecnologías en el						



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 143 de 334

		<p>mundo andino y su continuidad en el siglo XXI. Diferencia las tecnologías andinas. Discute los diversos planteamientos teóricos sobre la tecnología andina. Redacta un artículo académico referido a un tema de la tecnología andina.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



COMPETENCIA 2: Diseñar políticas públicas de accesibilidad inclusiva al patrimonio cultural, promoviendo la educación, la comunicación y la diversidad cultural.

MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS: Los métodos son activos, individuales y colectivos, en la modalidad Sincrónica, Asincrónica y B-Learning, así como el aula invertida, lección magistral, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo, estudios de casos; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación autorreflexiva, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.

MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES: La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñaran actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante conozca, opine y analice situaciones y perspectivas.

CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE (*)
				Teóricos	Prácticos	Teórico-prácticas	Prácticas	
Analiza la diversidad cultural Andina y Amazónica según los métodos y técnicas contemporáneas de la Etnografía.	Describe la diversidad cultural Andina y Amazónica de acuerdo a los métodos y técnicas de la Etnografía. Analiza la organización social, economía y actividades productivas de las sociedades andinas y amazónicas según las técnicas contemporáneas de la Etnografía.	Conocimientos: Estudia las principales manifestaciones antropológicas y diversidad cultural de las sociedades andina y amazónica de acuerdo a los métodos y técnicas de la Etnografía, junto con el análisis de organización social, economía y actividades productivas de las sociedades andinas y amazónicas. Técnicas contemporáneas de la Etnografía. Reconocimiento de los principales fundamentos teóricos de las culturas andinas y amazónicas. Modelos de organización social, económica y	ETNOGRAFÍA ANDINA Y AMAZÓNICA	2	1	32	32	Arqueólogo o antropólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en Etnografía.



política. Región andina como área cultural. La religiosidad andina. La articulación entre ecología y sociedad. Aproximación a los estudios antropológicos de la región andina. Ideología, simbolismo y religión. El parentesco e instituciones andinas. Los pueblos andinos y amazónicos. Análisis de comunidades tradicionales de agricultores, pastores y pescadores. Economía y actividades productivas.

Habilidades:

Comprende la diversidad cultural de las sociedades andina y amazónica. Diferencia las sociedades andinas de las amazónicas. Analiza a las comunidades tradicionales. Discute los enfoques relacionados a la etnografía andina y amazónica. Redacta un artículo académico referido a un tema de etnografía andina o amazónica.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 146 de 334

<p>Identifica las características culturales y sociales del Perú, su evolución y relación con el entorno, según los principios teóricos de la Antropología General</p>	<p>Describe las características culturales y sociales del Perú según los criterios de la Antropología General. Registra la evolución de las características culturales y sociales del Perú y su relación con el entorno utilizando los principios teóricos de la Antropología General.</p>	<p>Conocimientos: Identifica y comprende los conceptos de la antropología, teorías antropológicas. Concepto de cultura en antropología y arqueología. Estrategias adoptadas por las poblaciones humanas desde sus inicios. Características culturales y sociales del Perú según los criterios de la Antropología General, Antropología Cultural, Antropología Lingüística, Antropología Aplicada, Antropología Física. Lenguaje técnico a lenguaje coloquial. Fundamentos básicos de componentes culturales que integran una sociedad</p> <p>Habilidades: Reconoce las estrategias adoptadas por las poblaciones humanas desde sus inicios. Describe características culturales y sociales del Perú. Interpreta el lenguaje técnico a lenguaje coloquial.</p>	<p>ANTROPOLOGÍA GENERAL</p>	<p>3</p>	<p>1</p>	<p>48</p>	<p>32</p>	<p>Antropólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en Antropología.</p>
--	---	---	-----------------------------	----------	----------	-----------	-----------	---



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 147 de 334

<p>Genera acceso inclusivo al Patrimonio Cultural utilizando las herramientas de la Arqueología Pública y su lenguaje participativo.</p>	<p>Evalúa la actual participación ciudadana en las acciones de preservación y cuidado del patrimonio arqueológico a partir de las herramientas de la Arqueología Pública.</p>	<p>Conocimientos: Propone actividades que involucre activamente a la ciudadanía. Preservación y cuidado del patrimonio arqueológico. Herramientas de la Arqueología Pública. Planes de inclusión social al patrimonio cultural. Lenguaje participativo según los principios de la Arqueología Pública.</p>	<p>ARQUEOLOGÍA PÚBLICA</p>	<p>2</p>	<p>1</p>	<p>32</p>	<p>32</p>	<p>Cualquier profesional con grado de Maestro en Gestión Cultural y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en Gestión cultural.</p>
<p>Genera acceso inclusivo al Patrimonio Cultural utilizando las herramientas de la Arqueología Pública y su lenguaje participativo.</p>	<p>Acciona planes de inclusión social al patrimonio cultural con lenguaje participativo según los principios de la Arqueología Pública.</p>	<p>Propone actividades que involucre activamente a la ciudadanía. Preservación y cuidado del patrimonio arqueológico. Herramientas de la Arqueología Pública. Planes de inclusión social al patrimonio cultural. Lenguaje participativo según los principios de la Arqueología Pública. Herramientas tecnológicas en el desarrollo de planes de inclusión social. Lenguaje participativo. Preservación de bienes culturales muebles e inmuebles. Difusión de patrimonio cultural y marketing cultural. Estrategia de educación y concienciación patrimonial. Imagen y percepciones sociales del pasado. Metodologías de diagnóstico del pasado en la cultura popular. Discurso "pseudocientífico".</p>						
	<p>Integra herramientas tecnológicas en el desarrollo de planes de inclusión social y lenguaje participativo.</p> <p>Evalúa la actual participación ciudadana en las acciones de preservación y cuidado del patrimonio arqueológico a partir de las herramientas de la Arqueología Pública.</p> <p>Acciona planes de inclusión social al patrimonio cultural con lenguaje participativo según los principios de la Arqueología Pública.</p>	<p>Habilidades: Elabora planes de inclusión en relación al patrimonio cultural.</p>						



		Difunde el patrimonio cultural a través del uso de redes sociales en versión de negocios. Elabora estrategias para el campo de la educación en la concreción de la concientización patrimonial.						
Analiza los símbolos lingüísticos andinos y amazónicos según la naturaleza ideológica de las sociedades del pasado y del presente que los crearon.	Identifica los símbolos lingüísticos andinos y amazónicos de acuerdo con la naturaleza ideológica de las sociedades del pasado y presente. Evalúa la relación sociocultural de los símbolos lingüísticos andinos y amazónicos según la naturaleza ideológica de las sociedades del pasado. Estudia las lenguas "mayores" como quechua, aymara, puquina y muchik.	Conocimientos: Identifica y evalúa la relación sociocultural de los símbolos lingüísticos andinos y amazónicos de acuerdo con la naturaleza ideológica de las sociedades del pasado y presente. Origen y expansión de las lenguas "mayores" como quechua, aymara, puquina y mochica, lenguas prehispánicas en el territorio andino y amazónico. Historia, distribución y la correlación sociocultural de las lenguas andinas y amazónicas. Comparaciones de procesos que sustentaron la distribución de lenguas y culturas andinas y amazónicas. Habilidades: Interpreta lenguas andinas y amazónicas. Comprende la	LINGÜÍSTICA ANDINA Y AMAZÓNICA	2	1	32	32	Lingüista o antropólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en Lingüística.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 149 de 334

		diversidad lingüística andina y amazónica. Diferencia las lenguas “mayores”. Discute los diversos planteamientos teóricos sobre las lenguas andinas y amazónicas. Elabora un artículo académico referido a un tema de las toponomásticas andinas y amazónicas.						
Analiza los sistemas hidráulicos y de riego en el Antiguo Perú de acuerdo con el grado de desarrollo tecnológico, económico y sociopolítico de las sociedades andinas.	Identifica las características tecnológicas de los sistemas hidráulicos y de riego del Antiguo Perú considerando el grado de desarrollo tecnológico, económico y político de las sociedades andinas.	Conocimientos: Identifica características tecnológicas de los sistemas hidráulicos y de riego del Antiguo Perú, considerando el grado de desarrollo tecnológico, económico y político de las sociedades andinas, se enfoca y determina el impacto de uso de los sistemas hidráulicos y de riego del antiguo Perú según el grado de desarrollo tecnológico, económico y político de las sociedades andinas. Conoce sistemas hidráulicos preincas e incas; tecnologías ancestrales; sistemas de represas altoandinas; sistemas de andenes; sistemas de amunas andinas; sistemas de riegos andinos; riego andino tecnificado; sistemas de acueductos andinos;	HIDRÁULICA Y RIEGO EN EL ANTIGUO PERÚ	2	1	32	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en Hidráulica y riego.



		<p>sistemas de almacenamiento de aguas andina.</p> <p>Habilidades:</p> <p>Identifica las características tecnológicas hidráulicas y de riego en el antiguo Perú. Domina aplicativos para gráficos y dibujos relacionados con la hidráulica y el riego en el antiguo Perú. Redacta un artículo académico referido a un tema de la hidráulica y riego del antiguo Perú.</p>						
<p>Estudia la diversidad cultural y la integración de las sociedades nativas americanas e hispanas de acuerdo con los métodos y técnicas de la Etnohistoria</p>	<p>Describe la diversidad cultural de las sociedades nativas americanas de acuerdo con los métodos y técnicas de la Etnohistoria.</p> <p>Estudia la integración de las sociedades nativas americanas e hispanas utilizando los métodos y técnicas de la Etnohistoria.</p>	<p>Conocimientos:</p> <p>Aspectos culturales de las sociedades nativas americanas. Métodos y técnicas de la Etnohistoria. Integración de las sociedades nativas americanas e hispanas. Métodos y técnicas de la Etnohistoria, historia de los pueblos andinos; reconstrucción del pasado; trayectoria cultural de los pueblos precoloniales y poscoloniales; estructuras socio-políticas prehispánicas; organización de los</p>	ETNOHISTORIA	2	1	32	32	<p>Arqueólogo o Historiador con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización</p>



		<p>andes coloniales; sistemas de organización de las comunidades andinas republicanas; actuales aspectos de etnohistoria de las comunidades andinas del antiguo y actual Perú.</p> <p>Habilidades:</p> <p>Diferencia las fuentes históricas, a través de las crónicas de conquista, conventuales, de exploradores, científicos y viajeros. Compara la evidencia etnohistórica con la información arqueológica. Cuestiona los enfoques eurocéntricos de la historia, para explicar el pasado andino. Redacta un artículo académico en relación a un tema de la etnohistoria de los andes centrales.</p>						n en Etnohistoria.
Interpreta los íconos andinos existentes en los diversos soportes, muebles e inmuebles, a partir del contexto ideológico	Describe los íconos de las sociedades andinas existentes en diversos soportes muebles e inmuebles, considerando el contexto ideológico y cosmológico de la iconografía andina.	<p>Conocimientos:</p> <p>Propone actividades para la descripción, evaluación y análisis de íconos de las sociedades andinas existentes en diversos soportes muebles e inmuebles. Contexto ideológico y cosmológico de la</p>	ICONOGRAFÍA ANDINA	2	1	32	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 152 de 334

<p>cosmológico de la iconografía andina.</p>	<p>Evalúa los iconos existentes en diversos soportes, muebles e inmuebles a partir de los contextos ideológicos y cosmológico de las sociedades andinas.</p> <p>Analiza los íconos existentes en diversos soportes, muebles e inmuebles, en diálogo con la ideología y cosmología de la iconografía andina.</p>	<p>iconografía andina. Articulación de los iconos con la producción material (cerámica, metalurgia, arquitectura). Ancestralidad y deificación. Rasgos estilísticos de los iconos que aparecen representados en la producción material de las antiguas sociedades andinas y su cambio en el tiempo, iconografía de las sociedades tempranas. Pinturas rupestres y petroglifos, sobre la iconografía del Formativo. Signos iconográficos de la deidad de Chavín: antropomorfo, dual y antrópica, sobre la iconografía Nazca y Moche evaluando iconografía, ritos, narraciones e ideología profundizando en el tema de los muertos en la iconografía Mochica. Iconografía Wari. Evalúa sus formas iconográficas en la cerámica, tejidos, figuras míticas y deidades y su significado iconográfico convencional, sobre la iconografía Yschma, Chancay y Chimú. Profundiza el estudio de los relieves de Chan Chan: Significado de las figuras artísticas, origen marino, actividades cotidianas, mitos, espacio y tiempo, y sobre</p>						<p>especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en iconografía.</p>
--	---	--	--	--	--	--	--	--



		<p>Iconografía y cosmovisión Inca: Dioses andinos, mitos y ancestros.</p> <p>Habilidades:</p> <p>Domina el uso de aplicativos de dibujo y diseño. Diferencia las clases de iconografía relacionadas a las culturas asentadas en los andes centrales. Elabora un artículo académico sobre un tema de la iconografía andina.</p>						
<p>Promueve la integración del patrimonio cultural y el sistema educativo local utilizando las herramientas teóricas y metodológicas de la museología y museografía.</p>	<p>Elabora contenidos educativos del patrimonio cultural para su adecuada integración a la malla curricular escolar.</p> <p>Incorpora material cultural al sistema educativo local utilizando los fundamentos teóricos de la museología.</p> <p>Gestiona la implementación del contenido educativo del patrimonio cultural utilizando exposiciones museográficas.</p>	<p>Conocimientos:</p> <p>Elabora contenidos educativos del patrimonio cultural. La malla curricular escolar. Material cultural. Fundamentos teóricos de la museología. Contenido educativo del patrimonio cultural. Exposiciones museográficas. Socialización del contenido educativo del patrimonio cultural. Exposiciones museográficas y material didáctico. Diseño de exposiciones museográficas sobre el contenido educativo del patrimonio cultural en las instituciones</p>	MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA	2	1	32	32	<p>Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en Museología o Museografía.</p>
<p>Expone el contenido educativo del</p>	<p>Identifica aliados estratégicos para la adecuada socialización</p>							



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 154 de 334

<p>patrimonio cultural según los estándares de la educación local y las necesidades de las comunidades del entorno.</p>	<p>del contenido educativo del patrimonio cultural.</p> <hr/> <p>Gestiona exposiciones museográficas y material didáctico para la comprensión del contenido educativo del patrimonio cultural</p> <hr/> <p>Diseña exposiciones museográficas sobre el contenido educativo del patrimonio cultural en las instituciones educativas y las comunidades del entorno local.</p>	<p>educativas y las comunidades del entorno local Interculturalidad. Museología, museografía y educación patrimonial.</p> <p>Habilidades:</p> <p>Elabora materiales educativos y didácticos, para exposición museográfica. Elabora un guión museográfico. Diseña paneles fotográficos. Elabora estructuras y distribución de vitrinas de exhibición. Redacta un artículo académico sobre temas museográficos.</p>						
---	--	--	--	--	--	--	--	--



COMPETENCIA 3: Analizar el comportamiento humano de la antigüedad de acuerdo con las reflexiones filosóficas, epistemológicas y ontológicas

MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS: Los métodos son activos, individuales y colectivos, en la modalidad Sincrónica, Asincrónica y B-Learning, así como el aula invertida, lección magistral, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo, estudios de casos; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación autorreflexiva, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.

MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES: La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñaran actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante conozca, opine y analice situaciones y perspectivas.

CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE (*)
				Teóricos	Prácticos	Teórico-prácticas	Prácticas	
Explica las características biológicas de los seres vivos del pasado y del presente según los principios de adaptación, supervivencia e interacción.	Describe las características biológicas de los seres vivos del pasado y del presente a partir de los principios de adaptación, supervivencia e interacción. Analiza las características biológicas de los seres vivos del pasado y del presente considerando los principios de adaptación, supervivencia e interacción. Interpreta las características biológicas de los seres vivos del pasado y del presente a partir de los preceptos teóricos de la	Conocimientos: Reconoce las características biológicas de los seres vivos del pasado y del presente a partir de los principios de adaptación, supervivencia e interacción. Características biológicas de los seres vivos del pasado y del presente considerando los principios de adaptación, supervivencia e interacción. Características biológicas de los seres vivos del pasado y del presente a partir de los preceptos teóricos de la adaptación, supervivencia e interacción, niveles de la organización celular. Bases	BIOLOGÍA GENERAL	2	1	32	32	Biólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en Biología.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 156 de 334

	adaptación, supervivencia e interacción.	químicas de la vida. Bioelementos. Biomoléculas. Teoría celular. Estructuras y funciones de la célula. Tipos de célula. Bacterias, protozos, hongos y virus. Cito esqueleto. Moléculas de señalización. Genética. Biología de seres vivos mayores.						
		Habilidades: Maneja la práctica taxonómica. Identifica las bases químicas de la vida. Clasifica a los seres vivos del pasado y del presente.						
Comprende el origen de la vida y el proceso evolutivo de los seres humanos a partir de los principios de la Paleontología y de la Evolución. Comprende el origen de la vida y el proceso evolutivo de los seres humanos a partir de los principios de la	Examina las bases teóricas del origen de la vida y el proceso evolutivo de los seres humanos utilizando los principios de la Paleontología y de la Evolución. Evalúa textos académicos sobre el estudio del origen de la vida y el proceso evolutivo de los seres humanos a partir de los principios de la Paleontología y de la Evolución. Explica el origen de la vida y el proceso evolutivo de los seres	Conocimientos: Analiza el desarrollo de la paleontología y su aporte a la arqueología, bases teóricas del origen de la vida y el proceso evolutivo de los seres humanos. Paleontología y de la Evolución, procesos de fosilización de seres orgánicos, interpretación de sucesos prehistóricos a través de fósiles y restos materiales, características del paleoambiente de los Andes Centrales, historia del desarrollo de las ciencias paleontológicas y su	PALEONTOLOGÍA Y EVOLUCIÓN HUMANA	2	1	32	32	Arqueólogo, Biólogo o Paleontólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 157 de 334

Paleontología y de la Evolución.	humanos considerando los principios de la Paleontología y Evolución Humana.	<p>impacto científico, cultural y económico en la sociedad moderna, la paleobiología, rocas fosilíferas, modalidades de fosilización. Restos fósiles. Especímenes y su paleoambiente. Eras geológicas. Evolución humana, principales yacimientos de fósiles humanos que explican su evolución. Taxonomía e historia de la evolución humana.</p> <p>Habilidades:</p> <p>Distingue a la Paleontología del proceso de la evolución. Reconstruye un proceso evolutivo en américa. Diferencia el proceso evolutivo de américa en relación a otras partes del mundo. Compara las diversas evidencias paleontológicas en américa. Discute nuevos planteamientos explicativos acerca del proceso evolutivo. Reconstruye el escenario de la evolución humana, en relación a las evidencias antropológicas. Redacta un artículo académico referido a un campo o tema de la paleontología o de la evolución humana.</p>						Paleontología
----------------------------------	---	--	--	--	--	--	--	---------------



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 158 de 334

<p>Explica los fenómenos geomorfológicos relacionados con las sociedades del pasado utilizando los fundamentos teóricos de la Geología y la Arqueología.</p>	<p>Identifica los procesos geomorfológicos presentes en la interacción humana con su entorno natural.</p> <p>Analiza información geológica utilizando los fundamentos de la Geoarqueología.</p> <p>Explica en la interacción de los seres vivos y los procesos geológicos a partir de la Geoarqueología.</p>	<p>Conocimientos:</p> <p>Propone actividades para conocer las características físicas y mecánicas de rocas y procesos de suelos. Los procesos geomorfológicos presentes en la interacción humana con su entorno natural. Secuencia estratigráfica de suelos, conocimiento de geología del cuaternario, estratigrafía de la tierra, técnicas y herramientas geológicas para el estudio e interpretación de yacimientos arqueológicos, ambientes geológicos, geoarqueología, geomorfología, análisis del patrimonio arquitectónico, conservación de materiales pétreos, alteraciones mineralógicas.</p> <p>Habilidades:</p> <p>Identifica minerales y rocas. Usa sistemas de información geográfica. Elabora una secuencia estratigráfica de suelos.</p>	<p>GEOLOGÍA APLICADA A LA ARQUEOLOGÍA</p>	<p>2</p>	<p>1</p>	<p>32</p>	<p>32</p>	<p>Arqueólogo o Geólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en Geología.</p>
--	--	--	---	----------	----------	-----------	-----------	--



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 159 de 334

Investiga los restos óseos humanos provenientes de contextos arqueológicos utilizando los métodos y técnicas de la estimación de sexo, edad, estatura, lateralidad y paleopatologías, propias de la Antropología Física.	<p>Analiza restos óseos de contextos arqueológicos a través del conocimiento de la Biología y Anatomía Ósea.</p> <p>Estima la edad, sexo, estatura, lateralidad y paleopatologías de restos óseos humanos hallados en investigaciones arqueológicas.</p> <p>Interpreta los estilos de vida de los seres humanos a través del análisis de restos óseos provenientes de contextos arqueológicos.</p>	<p>Conocimientos:</p> <p>Analiza de restos óseos de contextos arqueológicos a través del conocimiento de la Biología y Anatomía Ósea. Restos óseos prehispánicos de animales y humanos, caracteriza el sexo y edad del individuo a partir de sus restos, metodología de extracción y tratamiento de los huesos, utilizándolo para los restos prehispánicos. Bioantropología, escuelas bioantropológicas y tendencias contemporáneas, restos óseos humanos, estimación de edad, determinación de sexo, estimación de lateralidad, elementos básicos de patología ósea.</p> <p>Habilidades:</p> <p>Desarrolla métodos de fotografía en restos óseos y dibujo técnico de restos óseos. Identifica restos óseos según la edad y sexo. Cuestiona y propone planteamientos teóricos</p>	ANTROPOLOGÍA FÍSICA	2	1	32	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en Antropología Física.



		para explicar las evidencias óseas en un determinado contexto arqueológico. Elabora un artículo sobre un tema relacionado a una problemática ósea.						
Investiga los microrestos biológicos provenientes de contextos arqueológicos a partir de los principios multidisciplinarios e interdisciplinarios de la Arqueobiología.	Identifica materiales biológicos recuperados en intervenciones arqueológicas según las técnicas de la Arqueobiología.	Conocimientos: Propone actividades relacionadas a la identificación de materiales biológicos recuperados en intervenciones arqueológicas según las técnicas de la Arqueobiología. Analiza microrestos y macrorestos biológicos del pasado utilizando los métodos de recuperación e identificación aportando un panorama histórico de la presencia de elementos en los contextos arqueológicos, análisis de taxonomía. Identifica especies en el contexto geográfico al que pertenecen, dentro del ecosistema en que se desenvuelven.	ARQUEOBIOLÓGICA	2	1	32	32	Arqueólogo o Biólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en Arqueobiología.
Investiga los microrestos biológicos provenientes de contextos arqueológicos a partir de los principios multidisciplinarios e interdisciplinarios de la Arqueobiología.	Analiza los microrestos y macrorestos biológicos del pasado utilizando la metodología de la Arqueobiología.	Comprende la domesticación de plantas y animales vertebrados e invertebrados prehispánicos. Interpreta colecciones biológicas halladas en excavaciones arqueológicas según la interacción humana, estilos de vida y						
	Interpreta las colecciones biológicas halladas en excavaciones arqueológicas según la interacción humana, estilos de vida y condiciones económicas de las antiguas sociedades.							
	Identifica materiales biológicos recuperados en intervenciones arqueológicas según las técnicas de la Arqueobiología.							



		<p>condiciones económicas de las antiguas sociedades, palinología, carpología, arqueozoología, arqueobotánica. Identifica materiales arqueobiológicos. Estudia microrestos y macrorestos biológicos. Identifica colecciones bioarqueológicas. Recupera y analiza restos biológicos en contextos arqueológicos.</p> <p>Habilidades:</p> <p>Domina el uso el aplicativo GIS.</p>						
<p>Explica el comportamiento colectivo de los seres humanos del pasado según el contenido de las distintas teorías sociológicas</p>	<p>Analiza los principales aportes y textos teóricos sociológicos de Karl Marx, Emile Durkheim y Max Weber</p> <p>Compara las principales teorías sociológicas y las nuevas visiones de la realidad social actual.</p> <p>Explica con precisión el comportamiento individual y colectivo de las sociedades antiguas a través del estudio evolutivo de la sociología y sus principales teorías.</p>	<p>Conocimientos:</p> <p>Conoce los principales aportes de Karl Marx, Emile Durkheim y Max Weber. Principales teorías sociológicas y las nuevas visiones de la realidad social actual. El comportamiento individual y colectivo de las sociedades antiguas a través del estudio evolutivo de la sociología y sus principales teorías. Paradigmas sociológicos del Siglo XX. Ciencia y Sociología. Sociología y sentido común. La teoría sociológica general, teorías regionales y</p>	<p>TEORÍAS SOCIOLÓGICAS</p>	<p>4</p>	<p>1</p>	<p>64</p>	<p>32</p>	<p>Sociólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria.</p>



		<p>prácticas sociológicas. Corrientes sociológicas del Interaccionismo Simbólico. Corrientes sociológicas estructuralistas y de la acción. Teoría Funcional de la Estratificación, funcionalismo estructural de Talcott Parsons, funcionalismo Estructural de Robert Merton, Sociología Fenomenológica, y la Construcción social de la realidad. Teorías sobre la sociedad y el cambio social, la modernidad y modernización, los modelos analíticos de configuración de la persona, los procesos de socialización, la acción social y sus modelos analíticos, la interacción social, la acción colectiva, la sociología de la cultura, los modelos analíticos de la estructura social</p> <p>Habilidades:</p> <p>Maneja la capacidad de análisis y reflexión. Identifica las principales teorías sociológicas. Aplica los paradigmas de la sociología al siglo XXI.</p>						
Estudia el espacio, tiempo y vida de los	Identifica el espacio y tiempo de las sociedades del pasado	Conocimientos:		4	1	64	32	Arqueólogo con grado de



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 163 de 334

<p>seres humanos del pasado utilizando los diversos procedimientos y técnicas de clasificación, análisis e interpretación de evidencias arqueológicas.</p>	<p>utilizando los métodos y técnicas de la Arqueología.</p> <p>Evalúa la naturaleza de la Arqueología como una disciplina científica, dedicada al estudio de los restos materiales del pasado.</p> <p>Estudia los diversos procedimientos de la interpretación arqueológica utilizando teorías contemporáneas.</p>	<p>Conoce el espacio y tiempo de las sociedades. Métodos y técnicas de la Arqueología. Naturaleza de la Arqueología como una disciplina científica, dedicada al estudio de los restos materiales del pasado. Procedimientos de la interpretación arqueológica utilizando teorías contemporáneas para introducir al estudiante en la Arqueología y la Reconstrucción del pasado. Impacto de la Arqueología en el presente y futuro. Métodos y técnicas, sitios y materiales arqueológicos. Medio ambiente, geomorfología, estratigrafía, dataciones relativas y absolutas. Aspectos fundamentales acerca de la prospección y la excavación. Materiales arqueológicos. Tipos de arqueología y arqueología como ciencia, conocimientos generales acerca de la Arqueología: Desarrollo de la Arqueología. Arqueología y Reconstrucción del pasado. Sitios y materiales arqueológicos: Naturaleza de los materiales arqueológicos. Formación de sitios arqueológicos. Análisis de materiales arqueológicos: Cerámica,</p>	<p>ARQUEOLOGÍA GENERAL</p>					<p>Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria.</p>
--	--	--	--------------------------------	--	--	--	--	---



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 164 de 334

		<p>material lítico, restos arqueofaunísticos, arte rupestre, arquitectura, metales y clasificación. Reconocimiento de tipos de arqueología: Arqueología Moderna, primeros inicios. Metodologías arqueológicas. Características de la Arqueología.</p> <p>Habilidades:</p> <p>Interpreta arqueológicamente utilizando teorías contemporáneas para la reconstrucción del pasado. Identifica sitios y materiales arqueológicos. Analiza materiales arqueológicos. Aplica metodologías arqueológicas. Identifica las características de la arqueología.</p>						
Interpreta las evidencias arqueológicas a partir de las reflexiones epistemológicas y ontológicas existentes en la Historia del	Identifica las diversas corrientes del pensamiento arqueológico. Analiza las diversas teorías que permiten brindar interpretaciones en las investigaciones arqueológicas.	<p>Conocimientos:</p> <p>Identifica del pensamiento arqueológico. Teorías que brindan interpretaciones en las investigaciones arqueológicas, y las evidencias halladas en contextos arqueológicos considerando los</p>	HISTORIA DEL PENSAMIENTO ARQUEOLÓGICO	2	1	32	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 165 de 334

Pensamiento Arqueológico.	Analiza las evidencias halladas en contextos arqueológicos considerando los lineamientos de la historia del pensamiento arqueológico.	lineamientos de la historia del pensamiento arqueológico, Historia del pensamiento arqueológico, ilustración, liberalismo, modernismo y postmodernismo en la sociedad, la ciencia y la arqueología, arqueologías modernistas y arqueologías postmodernistas, arqueologías idealistas y arqueologías materialistas, arqueologías relativistas y arqueologías racionalistas, arqueologías positivistas y arqueologías post positivistas: los manifiestos intelectuales de las ideologías sociopolíticas de la cultura occidental, el desarrollo histórico modernista del pensamiento arqueológico, el apogeo modernista de la arqueología procesual y la eclosión del postmodernismo post procesual, la genealogía intelectual del pensamiento arqueológico y los debates disciplinarios modernistas, la arqueología histórico-cultural, la arqueología marxista, conoce la nueva arqueología o arqueología procesual. La arqueología post procesual, visiones y proyecciones						especialización en didáctica universitaria.
---------------------------	---	---	--	--	--	--	--	---



		de la arqueología peruana y el mundo. Habilidades: Identifica las diversas corrientes del pensamiento arqueológico. Aplica las teorías arqueológicas para la interpretación de un determinado contexto arqueológico. Elabora un artículo académico, reflexionando acerca de las teorías arqueológicas.						
Investiga la cerámica arqueológica mediante los principios de la cronología, tipología, estratigrafía, iconografía y arqueometría, enmarcados en los principales debates teóricos sobre cerámica arqueológica	Describe las principales teorías utilizadas en el análisis de la cerámica arqueológica.	Conocimientos: Analiza las principales teorías en cerámica arqueológica. Principios de la cronología, tipología, estratigrafía, iconografía y arqueometría aplicada a la cerámica arqueológica. Teorías e interpretaciones de la cerámica arqueológica en función a su rol en la vida cotidiana y ceremonial en las sociedades antiguas. Identificación de cadenas operatorias, teorías sobre producción de cerámica. Teorías sobre estilo de cerámica. Valor cronológico de la cerámica. Antropología de las técnicas y teoría	DEBATES TEÓRICOS SOBRE CERÁMICA ARQUEOLÓGICA	2	1	32	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en Cerámica Arqueológica.
	Identifica los principios de la cronología, tipología, estratigrafía, iconografía y arqueometría aplicada a la cerámica arqueológica.							
	Critica las teorías, el análisis y la interpretación de la cerámica arqueológica en función a su rol en la vida cotidiana y ceremonial en las sociedades antiguas.							



de la práctica, teorías del intercambio y comercialización de la Cerámica.

Habilidades:

Identifica las teorías para el entendimiento de la cerámica.
Aplica las teorías de la cerámica para la interpretación de la cerámica arqueológica. Elabora un artículo académico, sobre la aplicación de las teorías de la cerámica para el entendimiento de un determinado hallazgo de cerámica arqueológica.



COMPETENCIA 4: Gestionar el patrimonio cultural a través de mecanismos integrales basados en la multidisciplinariedad e interdisciplinariedad.

MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS: Los métodos son activos, individuales y colectivos, en la modalidad Sincrónica, Asincrónica y B-Learning, así como el aula invertida, lección magistral, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo, estudios de casos; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación autorreflexiva, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.

MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES: La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñaran actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante conozca, opine y analice situaciones y perspectivas.

CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE (*)
				Teóricos	Prácticos	Teórico-prácticas	Prácticas	
Ejecuta intervenciones arqueológicas prospectivas y de reconocimiento superficial según los estándares internacionales de la gestión integral del patrimonio cultural.	Planifica proyectos de prospección arqueológica y de reconocimiento superficial enmarcados en estándares internacionales. Ejecuta prospecciones arqueológicas de acuerdo con la gestión integral del patrimonio cultural Analiza el territorio y sus componentes donde se ubica el patrimonio cultural. Interpreta los rasgos culturales y el comportamiento social	Conocimientos: Planifica proyectos de prospección arqueológica y de reconocimiento superficial enmarcados en estándares internacionales. Prospecciones arqueológicas de acuerdo a la gestión integral del patrimonio cultural. Análisis del territorio, sus componentes, los rasgos culturales y el comportamiento social prehispánico a partir del patrimonio cultural prospectado con el manejo de herramientas de reconocimiento y prospección que permitan crear,	PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA	2	2	32	64	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en Prospección Arqueológica.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 169 de 334

	prehispánico a partir del patrimonio cultural prospectado.	<p>analizar y divulgar investigación arqueológica. Sistemas informáticos para trabajos arqueológicos. Factores ambientales que afectan las prospecciones arqueológicas. Registros superficiales de evidencias arqueológicas.</p> <p>Habilidades:</p> <p>Domina la Fotografía profesional, dibujo, planimetría, sistemas de información geográfica. Identifica tipos de reconocimiento superficial y prospecciones. Redacta informes técnicos. Elabora artículo académico en base a los estándares internacionales.</p>						
Ejecuta excavaciones arqueológicas de acuerdo con los estándares internacionales de la gestión multidisciplinaria	<p>Planifica excavaciones arqueológicas proponiendo métodos y técnicas adecuadas en la recolección de información.</p> <p>Ejecuta excavaciones arqueológicas como medio de investigación y gestión integral del patrimonio cultural.</p>	<p>Conocimientos:</p> <p>Propone actividades para planificar excavaciones arqueológicas proponiendo métodos y técnicas. Métodos y técnicas adecuadas en la recolección de información. Ejecución de excavaciones arqueológicas como medio de</p>	EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	2	2	32	64	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 170 de 334

interdisciplinaria del patrimonio cultural.	Registra evidencias arqueológicas recuperadas en las excavaciones arqueológicas.	investigación y gestión integral del patrimonio cultural. Registro evidencias arqueológicas recuperadas en las excavaciones arqueológicas y el análisis de los elementos muebles e inmuebles identificados en las excavaciones arqueológicas, interpretación de los hallazgos arqueológicos muebles e inmuebles de una excavación con perspectiva multidisciplinaria e interdisciplinaria. Habilidades: Domina el registro sistemático de evidencias arqueológicas. Elabora un plan de excavaciones arqueológicas. Redacta un artículo académico, reflexionando acerca del uso de un tipo de excavación según un problema propuesto.						universitaria. Curso o especialización en Etnografía. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en Excavación Arqueológica.
---	--	--	--	--	--	--	--	--



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 171 de 334

<p>Gestiona el saneamiento físico y legal del patrimonio cultural inmueble según las normas legales vigentes, las convenciones y los acuerdos internacionales.</p>	<p>Elabora planos y expedientes técnicos de delimitación física del patrimonio cultural.</p> <hr/> <p>Delimita físicamente el patrimonio cultural y su sectorización según los acuerdos internacionales.</p> <hr/> <p>Gestiona el registro catastral de los bienes inmuebles integrantes del patrimonio cultural de acuerdo con la normativa legal vigente.</p>	<p>Conocimientos:</p> <p>Lee y analiza cartas Internacionales para la preservación y conservación del patrimonio cultural (Carta de Atenas, 1931. Convención para la protección de los bienes culturales en caso de conflicto armado, 1954. Carta de Venecia. Carta internacional sobre la conservación y la restauración de monumentos y sitios, 1964. Normas de Quito, 1967. Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural, 1972. European Charter of the Architectural Heritage, 1975. Carta de Florencia. Jardines Históricos, 1981. European Convention of offences relating to cultural property, 1985. Carta de la Conservación y Restauración de los objetos de arte y cultura, 1987. Carta de Washington. Carta internacional para la conservación de ciudades históricas y áreas urbanas históricas, 1987. Carta internacional para la gestión del patrimonio arqueológico, 1990. Carta de Courmayeur, 1992. Lineamientos</p>	<p>LEGISLACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL</p>	<p>2</p>	<p>1</p>	<p>32</p>	<p>32</p>	<p>Abogado con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional y especialista en Patrimonio cultural. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en Legislación.</p>
--	---	---	--	----------	----------	-----------	-----------	--



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 172 de 334

para la Educación y Entrenamiento en la Conservación de Monumentos, Conjuntos y Sitios, 1993. Carta internacional para la conservación de pueblos históricos y áreas urbanas, 1994. Documento de Nara sobre la Autenticidad, 1994. Carta Internacional sobre la Protección y la Gestión del Patrimonio Cultural Subacuático, 1996). Constitución de 1993, Art. 21. Ley General del Patrimonio Cultural, Ley N° 28296. Reglamento de la Ley General de Patrimonio Cultural, R.S. N° 004-2000-ED. Ley N° 26282. Declaran de interés nacional la conservación y promoción del patrimonio arqueológico de Sipán. Ley N° 27580 dispone medidas de protección que debe aplicar el instituto nacional de cultura para la ejecución de obras en bienes culturales inmuebles. Ley N° 27721. Declara de interés nacional el inventario, catastro, investigación, conservación, protección y difusión de los sitios y zona arqueológicas del país. Ley N° 28778. Ley de repatriación de los objetos arqueológicos que forman parte de la colección Machu Picchu de la



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 173 de 334

Universidad de Yale. Ley nº 29164. Ley de promoción del desarrollo sostenible de servicios turísticos en los bienes inmuebles, integrantes del patrimonio cultural de la nación. Resolución suprema Nº 004-2000-ED que aprueba el reglamento de investigaciones arqueológicas. D.U. Nº 047-2008 y Nº 010-2009 que establecen plazos para la expedición de la certificación de inexistencia de restos arqueológicos. D.S. Nº 004-2009-ED que establecen plazos para la elaboración y aprobación de los proyectos de evaluación arqueológica y de la certificación de inexistencia de restos arqueológicos. D.S. Nº 009-2009-ED que modifica el D.S. Nº 004-2009-ED, mediante el cual se establecen plazos para la elaboración, aprobación de los informes finales de los proyectos de evaluación arqueológica y de la certificación de inexistencia de restos arqueológicos, entre otros. Ley Nº 24513. Declara de necesidad práctica y de preferente interés social el saneamiento de la estructura físico legal de los asentamientos humanos,



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 174 de 334

denominados pueblos jóvenes. Decreto supremo N° 008-98-AG, publicado en el Perú el 7 de junio de 1998, que precisa la documentación que deberá presentarse en procedimientos de transferencias de terrenos eriazos en casos de superposición con zonas arqueológicas. Ley N° 24792 que modifica Ley de bases de la regionalización. Ley N° 24650. Art. 2, modifica el Art. 8 de la ley anterior, establece la competencia de los gobiernos regionales para declarar, restaurar y conservar el patrimonio cultural regional. Ley N° 25323. Ley de creación del sistema nacional de archivos. Ley N° 26576. Que modifica la ley N° 24047 en cuanto al inciso 2) del Art. 4; Art. 14 y se añade un Art. Incluye a los restos paleontológicos dentro de los bienes culturales muebles y expresa la prohibición de trasladar o transferir la propiedad de partes de un todo declarado como bien cultural. Ley General del Ambiente, N° 28611. Ley de Áreas Naturales Protegidas N° 26834. Ley General de Turismo N° 29408. Ley General de Minería, el



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 175 de 334

decreto legislativo N° 143. Ley Orgánica del Ministerio de Vivienda y Construcción, el Decreto Supremo N° 025-99-MTC que Aprueba el Reglamento de la ley de acceso al crédito para la formalización de la propiedad (Art. 2). Reglamento Nacional de Construcciones (título IV – Patrimonio Arquitectónico). Ley General de Aduanas D.L. N° 809, entre otros. Ley N° 27444 que regula el procedimiento administrativo general (Art. 34). Ley N° 26875 que modifica el Art. 67 de la Ley Orgánica de Municipalidades en lo referente a (...) cultura, conservación de monumentos, turismo, recreación y deporte. Ley N° 27616 que restituye recursos a los gobiernos locales. Ley N° 27752 que modifica el Art. 82 del código procesal civil sobre patrocinio de intereses difusos. Decreto Legislativo N° 295. Código Civil (Arts. 934, 935, 936 y 954) del 24-07-1984. Código Penal, Decreto Legislativo 635 que contempla los delitos contra los bienes culturales, particularmente el delito de depredación de monumentos arqueológicos prehispánicos (Art.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 176 de 334

		<p>226) y el delito de extracción o retención ilegal de bienes culturales prehispánicos (Art. 228). Ley 27244 que modifica los Arts. 228, 230 y 231 del Código Penal, entre otros. Aprueban Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, D.S.Nº 003-2014-MC.</p> <p>Habilidades:</p> <p>Aplica la legislación en su campo profesional.</p>						
<p>Desarrolla la gestión integral del patrimonio cultural según los procedimientos multidisciplinares e interdisciplinares establecidos en los acuerdos y convenciones internacionales.</p>	<p>Planifica acciones de socialización del patrimonio cultural y del paisaje con la comunidad local.</p> <p>Capacita a las comunidades locales sobre el desarrollo de acciones de sostenibilidad con su patrimonio cultural.</p> <p>Gestiona el patrimonio cultural a partir de la inclusión de las comunidades circundantes y el uso de acuerdos y convenciones locales, nacionales e internacionales.</p>	<p>Conocimientos:</p> <p>Propone actividades para planificar de acciones de socialización del patrimonio cultural y del paisaje con la comunidad local, capacitación a las comunidades locales sobre el desarrollo de acciones de sostenibilidad con su patrimonio cultural, gestión del patrimonio cultural a partir de la inclusión de las comunidades circundantes y el uso de acuerdos y convenciones locales, nacionales e internacionales, campañas de difusión y sensibilización del valor del</p>	<p>GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL</p>	<p>2</p>	<p>1</p>	<p>32</p>	<p>32</p>	<p>Especialista en Gestión Cultural con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización</p>



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 177 de 334

	<p>Desarrolla campañas de difusión y sensibilización del valor del patrimonio cultural en las comunidades locales aplicando procedimientos multidisciplinares de la gestión cultural.</p>	<p>patrimonio cultural en las comunidades locales. Procedimientos multidisciplinares de la gestión cultural, gestión de museos, arqueología por contrato, planes maestros, puesta en valor del patrimonio cultural, educación patrimonial, turismo, desarrollo sostenible.</p> <p>Habilidades:</p> <p>Propone estrategias de liderazgo para desarrollar trabajos con escolares. Fortalece las relaciones comunitarias, de gestión y coordinación.</p>						n en Gestión Cultural.
<p>Promueve acciones de gestión del patrimonio cultural que se enmarquen en los códigos de ética y la responsabilidad social en Arqueología.</p>	<p>Integra las mesas de trabajo sobre políticas públicas que involucren el patrimonio cultural en la localidad, la región y el país.</p> <p>Promueve el uso sostenible del patrimonio cultural en las comunidades locales, gestionando recursos en el sector público y privado.</p>	<p>Conocimientos:</p> <p>Propone actividades como políticas públicas que involucren el patrimonio cultural en la localidad, la región y el país, promoción del uso sostenible del patrimonio cultural en las comunidades locales, gestión de recursos en el sector público y privado, códigos de ética que</p>	<p>ÉTICA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL EN ARQUEOLOGÍA</p>	2	1	32	32	<p>Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria.</p>



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 178 de 334

	Aplica los códigos de ética y la responsabilidad social que involucra la gestión del patrimonio cultural.	permite orientar su comportamiento profesional, responsabilidad social en la gestión del patrimonio cultural, principios, conductas, normas que regulan y guían la actividad del profesional, definiciones de cultura, identidad, historia, patrimonio en sus formas y expresiones. Análisis de soluciones con soporte moral y compromiso ético, generación de industrias culturales. Habilidades: Propone iniciativas éticas para la protección del patrimonio cultural y la comunidad.						Curso o especialización en Ética y Filosofía.
--	---	--	--	--	--	--	--	---



COMPETENCIA 5: Analizar el desarrollo cultural de las antiguas sociedades mediante estudios sistemáticos del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población.

MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS: Los métodos son activos, individuales y colectivos, en la modalidad Sincrónica, Asincrónica y B-Learning, así como el aula invertida, lección magistral, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo, estudios de casos; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación autorreflexiva, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.

MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES: La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñaran actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante conozca, opine y analice situaciones y perspectivas.

CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE (*)
				Teóricos	Prácticos	Teórico-prácticas	Prácticas	
Investiga las antiguas sociedades del Viejo Mundo a según los estudios del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población.	Identifica los principales sitios y manifestaciones culturales en la región del Cercano Oriente-Mesopotamia, en el marco temporal del Neolítico y el surgimiento de los primeros templos y ciudades. Analiza las características de la Cultura Egipcia a partir del territorio, organización política, económica, social y religiosa, surgimiento del estado, arquitectura monumental, agricultura, surgimiento de las	Conocimientos: Identifica los principales Sitios y manifestaciones culturales en la región del Cercano Oriente-Mesopotamia, en el marco temporal del Neolítico y el surgimiento de los primeros templos y ciudades. Características de la Cultura Egipcia a partir del territorio, organización política, económica, social y religiosa, surgimiento del estado, arquitectura monumental,	ARQUEOLOGÍA DEL VIEJO MUNDO	3	1	48	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 180 de 334

	<p>clases sociales, el culto a los muertos y la religión.</p>	<p>agricultura, surgimiento de las clases sociales, el culto a los muertos y la religión. Analiza características de la Grecia Clásica, a partir de sus antecedentes, cronología, evolución social, arte, la Ciudad-Estado y el Helenismo. Sociedades antiguas del Cercano Oriente-Mesopotamia, en relación con el Neolítico y el surgimiento de los primeros templos y ciudades; características de su territorio, organización política, económica, social y religiosa, relacionado con el surgimiento del Estado. Grecia Clásica, relacionado con sus antecedentes, cronología, evolución, arte, la Ciudad-Estado y el Helenismo.</p> <p>Habilidades:</p> <p>Comprende rasgos culturales de las sociedades del Viejo Mundo. Distingue las características de las sociedades del viejo mundo. Diferencia a las sociedades del oriente y occidente. Discute los planteamientos explicativos para</p>						
--	---	---	--	--	--	--	--	--



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 181 de 334

		cada cultura y civilización. Redacta un artículo académico referido a un tema de la arqueología del viejo mundo.						
Investiga las antiguas sociedades de América del Norte y Mesoamérica utilizando los estudios del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población.	Identifica los principales sitios y manifestaciones culturales de los primeros grupos humanos de la región del Ártico, a partir del estudio del entorno natural y el problema del poblamiento temprano del continente americano.	Conocimientos: Identifica principales sitios y manifestaciones culturales de los primeros grupos humanos de la región del Ártico, a partir del estudio del entorno natural y el problema del poblamiento temprano del continente americano. Principales características de las culturas establecidas en Mesoamérica, a partir del estudio de sus características medioambientales, de subsistencia y desarrollos tecnológicos, y finalmente las características de las culturas establecidas en Norteamérica. Características medioambientales, de subsistencia y desarrollos tecnológicos. La cultura material de las culturas antiguas de América del Norte; el surgimiento de la complejidad social en Mesoamérica; los períodos Preclásico, Clásico y	ARQUEOLOGÍA DE AMÉRICA DEL NORTE Y MESOAMÉRICA	3	1	48	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria.
	Analiza las principales características de las culturas establecidas en Mesoamérica, a partir del estudio de sus características medioambientales, de subsistencia y desarrollos tecnológicos							
	Analiza las características de las culturas establecidas en Norteamérica, utilizando el estudio de las características medioambientales, de							



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 182 de 334

	subsistencia y desarrollos tecnológicos.	Posclásico mesoamericano; religión Maya y Azteca. Habilidades: Comprende los rasgos culturales de las culturas antiguas de Norteamérica y Mesoamérica. Diferencia a las sociedades de Mesoamérica de las de Norteamérica. Analiza las características de las culturas de Mesoamérica. Discute los planteamientos explicativos para las sociedades Mesoamericanas y Norteamericanas. Redacta un artículo académico referido a un tema de la arqueología de América del norte o de Mesoamérica.						
Investiga las antiguas sociedades sudamericanas haciendo uso de los estudios del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población.	Identifica las características del área andina a partir del estudio geográfico y medio ambiental de la cordillera de los Andes y la presencia de sociedades antiguas. Analiza las características de las culturas establecidas el Caribe y Sudamérica utilizando el estudio	Conocimientos: Caracterización del área andina a partir del estudio geográfico y medio ambiental de la cordillera de los Andes y la presencia de sociedades antiguas, zonas culturales de Sudamérica, los Andes y la Amazonía, las interacciones e integraciones de las sociedades	ARQUEOLOGÍA SUDAMERICANA	3	1	48	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 183 de 334

	del territorio, organización política, económica, social y religiosa, surgimiento del estado, arquitectura monumental, agricultura, surgimiento de la desigualdad social, el culto a los muertos y la religión.	sudamericanas, sociedades antiguas sudamericanas, sus principales investigadores, modelos y propuestas teóricas. Las zonas culturales de Sudamérica, los Andes (septentrionales, meridionales, extremo norte, extremo sur, Andes Centro-Sur) y Llanos amazónicos.						n en didáctica universitaria.
		Habilidades: Diferencia las tradiciones suramericanas. Compara a los andes centrales con otras zonas andinas. Cuestiona los enfoques eurocéntricos para explicar a las sociedades suramericanas. Redacta un artículo académico en relación a un tema de la arqueología suramericana.						
Debate los temas contemporáneos de la Arqueología del Viejo Mundo y de las Américas a partir de los recientes modelos teóricos y el estado de la cuestión.	Debate temas actuales sobre teoría arqueológica, a partir de la evaluación del estado de la cuestión. Analiza la aplicación de modelos teóricos en la Arqueología de las distintas regiones del mundo antiguo.	Conocimientos: Propone actividades que generen debates en temas actuales sobre la teoría arqueología y analiza la aplicación de modelos teóricos en la Arqueología de las distintas regiones del mundo antiguo, a través de modelos, conceptos, posturas y	DEBATES CONTEMPORÁNEOS EN ARQUEOLOGÍA	2	1	32	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización



		<p>categorías que posibiliten generar formas de comprensión de las sociedades pasadas para producir conocimiento sobre los fenómenos sociales que se investigan. Temas actuales de teoría arqueológica de diferentes tradiciones de pensamiento arqueológico alrededor del mundo.</p> <p>Habilidades:</p> <p>Desarrolla métodos de comparaciones de características culturales. Analiza los modelos teóricos en arqueología. Identifica las teorías arqueológicas en diferentes clases de tradiciones culturales.</p>						n en didáctica universitaria.
<p>Compara el desarrollo cultural de las sociedades cazadoras-recolectoras y aldeanas de los Andes Centrales</p>	<p>Caracteriza a las sociedades de cazadores-recolectores y aldeanas de las distintas áreas culturales del mundo según los recientes modelos</p>	<p>Conocimientos:</p> <p>Caracteriza las sociedades de cazadores-recolectores y aldeanas de las distintas áreas culturales del</p>	<p>ARQUEOLOGÍA COMPARADA I: SOCIEDADES CAZADORAS-</p>	2	1	32	32	<p>Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia</p>



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 185 de 334

<p>y del mundo antiguo según los recientes modelos interpretativos de la Arqueología.</p>	<p>interpretativos de la Arqueología.</p> <p>Compara las sociedades cazadoras-recolectoras y aldeanas de las distintas áreas culturales del mundo según los actuales modelos interpretativos de la Arqueología.</p>	<p>del mundo según los recientes modelos interpretativos de la arqueología. Sociedades de cazadores-recolectores de los Andes Centrales y del mundo antiguo. Surgimiento y desarrollo de las primeras aldeas de los Andes Centrales y del mundo antiguo. Las sociedades de cazadores – recolectores, sociedades aldeanas, el poblamiento de áreas culturales y los orígenes de la complejidad social en el mundo.</p> <p>Habilidades:</p> <p>Identifica y debate los patrones y diferencias entre las sociedades de cazadores – recolectores y aldeanos. Identifica aspectos evidentes para la comparación entre las sociedades de cazadores – recolectores y aldeanos. Cuestiona y propone planteamientos teóricos para explicar las evidencias de las sociedades de cazadores – recolectores y aldeanos. Elabora un artículo sobre un tema relacionado a</p>	<p>RECOLECTORAS Y ALDEANAS</p>					<p>profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria.</p>
---	---	--	--------------------------------	--	--	--	--	---



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 186 de 334

		una problemática de las sociedades de cazadores – recolectores y aldeanos.						
Compara el desarrollo cultural de las formaciones estatales e imperiales de los Andes Centrales y el mundo antiguo según los recientes modelos interpretativos de la Arqueología.	Caracteriza a las formaciones estatales e imperiales de las distintas áreas culturales del mundo según los recientes modelos interpretativos de la Arqueología. Compara las formaciones estatales e imperiales de las distintas áreas culturales del mundo según los actuales modelos interpretativos de la Arqueología.	Conocimientos: Caracteriza formaciones estatales e imperiales de las distintas áreas culturales del mundo según los recientes modelos interpretativos de la Arqueología. Formaciones estatales e imperiales de las distintas áreas culturales del mundo según los actuales modelos interpretativos de la Arqueología. Estados, reinos e imperios, sobre las formaciones de ejércitos, ciudades-estados, sobre alianzas, integraciones e interacciones sociales y comercio a largas distancias. Habilidades: Identifica y debate los patrones y diferencias entre las Formaciones estatales e imperiales. Identifica aspectos evidentes para la comparación entre las Formaciones estatales e imperiales. Cuestiona y	ARQUEOLOGÍA COMPARADA II: FORMACIONES ESTATALES E IMPERIALES	2	1	32	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria.



		propone planteamientos teóricos para explicar las evidencias de las Formaciones estatales e imperiales. Elabora un artículo sobre un tema relacionado a una problemática de las Formaciones estatales e imperiales.						
Analiza los diferentes modelos económicos de las sociedades del mundo antiguo según los principios teóricos de la Economía y la Arqueología.	Caracteriza los modelos económicos de las sociedades del mundo antiguo según los principios teóricos de la Economía y la Arqueología. Analiza el rol de la economía en el desarrollo político e ideológico de las sociedades del mundo antiguo según los principios teóricos de la Economía y la Arqueología.	Conocimientos: Determina modelos económicos en las sociedades del mundo antiguo de acuerdo a los principios teóricos de la Economía y la Arqueología. Modelos económicos presentes en las sociedades Mesoamericanas. Principales características del desarrollo cultural desde el Período Pre cerámico hasta el Horizonte Tardío en los Andes centrales. Sistemas económicos no capitalistas en las poblaciones tribales y campesinas, así como el modo de producción y su vínculo con el medio ambiente, los modos de distribución y su vinculación con el poder y sistemas económicos monetarios.	ECONOMÍA DE LAS SOCIEDADES ANTIGUAS	2	1	32	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 188 de 334

Habilidades:

Discute las principales características del desarrollo cultural. Identifica los diversos modos de producción en las sociedades del pasado.



COMPETENCIA 6: Identificar las características culturales de las sociedades incaica y preincaicas de acuerdo con la metodología de análisis e interpretación de las evidencias arqueológicas.

MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS: Los métodos son activos, individuales y colectivos, en la modalidad Sincrónica, Asincrónica y B-Learning, así como el aula invertida, lección magistral, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo, estudios de casos; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación autorreflexiva, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.

MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES: La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñaran actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante conozca, opine y analice situaciones y perspectivas.

CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE (*)
				Teóricos	Prácticos	Teórico-prácticas	Prácticas	
Estudia el origen de las características culturales y comportamientos de las sociedades del Período Precerámico en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.	<p>Analiza las principales características de los sitios del Periodo Precerámico en la costa y sierra del Perú, mediante el estudio de las características medioambientales, de subsistencia, industrias líticas, cronología y modos de vida.</p> <p>Analiza las principales características del sedentarismo, la domesticación de</p>	<p>Conocimientos:</p> <p>Propone actividades que permiten analizar las principales características de los sitios del Periodo Precerámico en la costa y sierra del Perú, mediante el estudio de las características medioambientales, de subsistencia, industrias líticas,</p>	ARQUEOLOGÍA PERUANA I: EL PERÍODO PRECERÁMICO	3	1	48	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 190 de 334

	<p>plantas y animales, el origen de la agricultura, los primeros asentamientos aldeanos y el surgimiento de la arquitectura pública y ceremonial en el Periodo Arcaico en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.</p>	<p>cronología y modos de vida, características del sedentarismo. La domesticación de plantas y animales. El origen de la agricultura. Los primeros asentamientos aldeanos y el surgimiento de la arquitectura pública y ceremonial en el Periodo Arcaico en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología. Conocimiento arqueológico acumulado y actualizado sobre las sociedades de los Andes Centrales del Período Precerámico o Período Arcaico. Poblamiento del Nuevo Mundo. La variabilidad de formas de vida pre agrícolas, y la emergencia de la agricultura.</p> <p>Habilidades:</p> <p>Diferencia las tradiciones pre cerámicas. Compara los sitios</p>						<p>universitari a. Curso o especializac ión en Arqueologí a Andina</p>
--	---	---	--	--	--	--	--	--



		Pre Cerámicos de costa y sierra. Cuestiona los planteamientos para explicar a las sociedades pre cerámicas. Elabora un artículo académico en relación a un tema del periodo Pre Cerámico.						
Estudia la emergencia de las sociedades complejas, las características culturales y los comportamientos de las sociedades del Período Inicial y el Horizonte Temprano en el Perú según los principios teórico-	Analiza las principales características del Período Inicial y el Horizonte Temprano o Período Formativo en el Perú, según el estudio de la construcción de templos de la costa y sierra del Perú.	Conocimientos: Identifica y conoce las secuencias cronológicas planteadas para las sociedades de los Andes Centrales. Investigaciones acerca de los orígenes de la cerámica en los Andes Centrales y su relación con el surgimiento de sociedades complejas. Características del Período	ARQUEOLOGÍA PERUANA II: EL PERÍODO INICIAL Y EL HORIZONTE TEMPRANO	3	1	48	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitari
	Analiza la emergencia de la complejidad política y económica de las sociedades del Período Inicial y el Horizonte Temprano o Período							



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 192 de 334

metodológicos de la Arqueología	Formativo en los Andes Centrales según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.	<p>Inicial y el Horizonte Temprano o Período Formativo en el Perú, según el estudio de la construcción de templos de la costa y sierra del Perú. Datos arqueológicos acumulados y actualizados sobre sociedades de los Andes Centrales durante el Periodo Inicial y Horizonte Temprano o Periodo Formativo. El surgimiento de la complejidad política y económica, templos formativos, así como la teoría de renovación de templos.</p> <p>Habilidades:</p> <p>Domina la técnica de comparación de rasgos culturales. Elabora secuencias culturales y cronológicas para los andes centrales, en base nuevos datos en el campo arqueológico. Elabora un artículo académico, referido a un tema del periodo inicial o a</p>						a. Curso o especialización en Arqueología Andina
---------------------------------	--	---	--	--	--	--	--	--



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 193 de 334

		un tema del horizonte temprano.						
Estudia los orígenes, desarrollo, interacción y colapso de entidades estatales y otras formaciones políticas del Período Intermedio Temprano y Horizonte Medio en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.	<p>Analiza las principales características del Período Intermedio Temprano y el Horizonte Medio en el Perú, utilizando el estudio de la diversidad cultural y las interacciones sociales.</p> <p>Analiza los orígenes, desarrollo y colapso de las entidades estatales y otras formaciones políticas del Período Intermedio Temprano y el Horizonte Medio en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.</p>	<p>Conocimientos:</p> <p>Propone actividades como el análisis y discusión de las principales características del Período Intermedio Temprano y el Horizonte Medio en el Perú, utilizando el estudio de la diversidad cultural y las interacciones sociales, además de explicar a profundidad las culturas regionales en las cuencas costeras, serranas y ceja de selva de los Andes. Teorías, de acuerdo a su investigación, y el análisis de las entidades estatales y otras formaciones políticas del Período Intermedio Temprano y el Horizonte Medio en el Perú, según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología. Datos actualizados de la sociedad de los Andes Centrales del Período Intermedio Temprano y Horizonte Medio de la costa y</p>	ARQUEOLOGÍA PERUANA III: EL PERÍODO INTERMEDIO TEMPRANO Y EL HORIZONTE MEDIO	3	1	48	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en Arqueología Andina



		<p>sierra del Perú. Orígenes, desarrollo, interacción, y colapso de entidades políticas y económicas complejas, formaciones imperiales.</p> <p>Habilidades:</p> <p>Domina la técnica de comparación de rasgos culturales. Diferencia las características de las culturas del periodo intermedio temprano y el horizonte medio. Cuestiona y propone planteamientos teóricos para explicar a las culturas durante el periodo intermedio temprano y el horizonte medio. Elabora un artículo sobre un tema relacionado al periodo intermedio temprano o el horizonte medio.</p>						
Estudia los orígenes, desarrollo y colapso de las unidades políticas tardías, de carácter	Analiza las características culturales del Periodo Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío del Perú a partir del estudio del origen, organización	Conocimientos: Propone actividades que permitan el análisis de las	ARQUEOLOGÍA PERUANA IV: EL PERÍODO	3	1	48	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 195 de 334

<p>estatal y no estatal del Período Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.</p>	<p>política, materialidad e inmaterialidad de las sociedades previas y contemporáneas a la expansión Inca y características del Tahuantinsuyo.</p> <p>Analiza las características, procesos y estilos que se desarrollan en el Período Intermedio Tardío y Horizonte Tardío del Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología. .</p>	<p>características culturales del Período Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío del Perú a partir del estudio del origen, organización política, materialidad e inmaterialidad de las sociedades previas y contemporáneas a la expansión Inca y características del Tahuantinsuyo. Análisis de las características, procesos y estilos que se desarrollan en el Período Intermedio Tardío y Horizonte Tardío del Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología. Sociedades de los Andes Centrales del Período Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío. Origen, desarrollo y colapso de unidades políticas tardías, de carácter estatal y no-estatal. Procesos básicos de las sociedades de los Andes Centrales del Período Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío. Origen, desarrollo y colapso de unidades políticas tardías, tales</p>	<p>INTERMEDIO TARDÍO Y EL HORIZONTE TARDÍO</p>					<p>de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en Arqueología Andina</p>
---	--	---	--	--	--	--	--	--



		<p>como las vinculadas a las culturas Lambayeque, Cajamarca, Chimú, Chancay, Ychsma, Huanca, Chincha, entre otras. Origen, desarrollo y colapso del Tahuantinsuyu, su interacción con otras unidades políticas tardías de los Andes norte, centro y sur.</p> <p>Habilidades:</p> <p>Diferencia las características de las culturas del Período Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío. Cuestiona y propone planteamientos teóricos para explicar a las culturas durante el periodo intermedio tardío y el horizonte tardío. Elabora un artículo sobre un tema relacionado al periodo intermedio tardío y el horizonte tardío.</p>						
Estudia la llegada del hombre a la Amazonia y	Describe el marco geográfico y el medio ambiente de la Amazonía	Conocimientos:		2	1	32	32	Arqueólogo con grado



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 197 de 334

<p>los aspectos socioculturales y económicos de los grupos posformativos de los bosques tropicales de acuerdo con los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.</p>	<p>utilizando los principios de la Geografía y la Arqueología.</p>	<p>Propone actividades que describen el geográfico y el medio ambiente de la Amazonía utilizando los principios de la Geografía y la Arqueología. Las primeras ocupaciones humanas en los países amazónicos y los grupos que se desarrollaron en el área tropical de acuerdo con los principios teórico-metodológicos de la Arqueología. Aspectos socioculturales y económicos de la Amazonía Peruana. La cuenca amazónica peruana y su relación con los países Amazónicos. El desarrollo integral de las culturas amazónicas. Los ecosistemas tropicales y la vida en la amazonia.</p> <p>Habilidades:</p> <p>Diferencia las características de los países con tradición amazónica. Cuestiona y propone planteamientos</p>	<p>ARQUEOLOGÍA AMAZÓNICA</p>					<p>de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en Arqueología Andina o Amazónica.</p>
	<p>Estudia las primeras ocupaciones humanas en los países amazónicos y los grupos que se desarrollaron en el área tropical de acuerdo con los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.</p>							
	<p>Analiza los principales sitios y manifestaciones culturales en la Amazonía de Los Chachapoyas y la presencia de los Incas de acuerdo con los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.</p>							



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 198 de 334

		teóricos para comprender el desarrollo arqueológico de la amazonia. Elabora un artículo sobre un tema relacionado a la arqueología amazónica.						
<p>Analiza la aparición de la complejización social, las primeras formas de organización política y los estados expansivos del Periodo Precerámico hasta el Horizonte Medio en el norte del Perú, en el marco de las recientes investigaciones arqueológicas y su ontología.</p>	<p>Analiza los resultados de las últimas investigaciones arqueológicas en la costa y sierra norte del Perú, desde el Pre cerámico hasta el Horizonte Medio, utilizando los estudios de la organización sociopolítica, territorialidad, ideología, poder, patrones funerarios, producción material y arquitectura.</p>	<p>Conocimientos: Analiza resultados de las últimas investigaciones arqueológicas en la costa y sierra norte del Perú, desde el Precerámico hasta el Horizonte Medio. Estudios de la organización sociopolítica, territorialidad, ideología, poder, patrones funerarios, producción material y arquitectura. Visión holística la arqueología nor peruana a partir del enfoque geográfico, paisajístico e histórico del Período Precerámico hasta el Horizonte Medio en el Norte del Perú. Complejidad social y las formaciones políticas estatales e imperiales de los grupos humanos del Periodo Pre cerámico hasta el horizonte Medio en el Norte del Perú, de</p>	<p>ARQUEOLOGÍA DEL NORTE DEL PERÚ I: DEL PERÍODO PRECERÁMICO AL HORIZONTE MEDIO</p>	<p>3</p>	<p>1</p>	<p>48</p>	<p>32</p>	<p>Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en Arqueología Andina.</p>
	<p>Analiza la visión holística de la arqueología nor peruana a partir del enfoque geográfico, paisajístico e histórico del Período Pre cerámico hasta el Horizonte Medio en el Norte del Perú.</p>							
	<p>Analiza la complejidad social y las formaciones políticas estatales e imperiales de los grupos humanos del Periodo Pre cerámico hasta el horizonte Medio en el Norte del Perú,</p>							



	de acuerdo con las diversas ontologías de la Arqueología.	acuerdo con las diversas ontologías de la Arqueología. Comprende el origen de la complejización social en la costa y sierra norte. Culturas Cupisnique, Mochica, Vícus, Virú, Salinar, Cajamarca y Wari, con énfasis en el Periodo Transicional. Habilidades: Identifica y debate los patrones y diferencias del Período Precerámico hasta el Horizonte Medio en el Norte del Perú. Cuestiona y propone planteamientos teóricos para explicar las evidencias del Precerámico hasta el Horizonte Medio. Elabora un artículo sobre un tema relacionado a una problemática de los dos periodos culturales.						
Analiza el proceso de regionalización tardía, la expansión del Imperio	Analiza los resultados de las últimas investigaciones arqueológicas en la costa y sierra norte del Perú, desde el	Conocimientos:	ARQUEOLOGÍA DEL NORTE DEL	3	1	48	32	Arqueólogo con grado de Maestro



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 200 de 334

<p>Inca en el norte peruano y su relación con las sociedades locales, desde el Periodo Intermedio Tardío hasta el Horizonte Tardío, a partir de las recientes investigaciones arqueológicas y su ontología.</p>	<p>Intermedio Tardío hasta el Horizonte Tardío, utilizando los estudios de la organización sociopolítica, territorialidad, sacrificios humanos, relaciones interregionales, manejo de recursos, arte, ideología, poder, patrones funerarios, producción material y arquitectura.</p>	<p>Analiza sociedades del Norte del Perú del Periodo Intermedio Tardío hasta el Horizonte Tardío. Establece argumentos para el debate académico sobre Estado Centralizado y Fragmentación Política. Cultura Lambayeque en un debate terminológico, paisaje y territorio, producción material, base económica, interacción macroregional, relaciones comerciales, ideología, poder, ancestralidad, personajes femeninos, sacrificios humanos, movilización e incursión hacia el norte y sur, expansión Chimú, relaciones con los Cajamarca, Casma, Ecuador e Inca. Sociedades del Norte del Perú del Periodo Intermedio Tardío hasta el Horizonte Tardío.</p> <p>Habilidades:</p> <p>Identifica y debate los patrones y diferencias del Periodo</p>	<p>PERÚ II: DEL PERÍODO INTERMEDIO TARDÍO AL HORIZONTE TARDÍO</p>					<p>y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en Arqueología Andina</p>
---	--	--	---	--	--	--	--	---



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 201 de 334

		Intermedio Tardío al Horizonte Tardío. Cuestiona y propone planteamientos teóricos para explicar las evidencias del Periodo Intermedio Tardío al Horizonte Tardío. Elabora un artículo sobre un tema relacionado a una problemática del Periodo Intermedio Tardío al Horizonte Tardío.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--



COMPETENCIA 7: Analizar las evidencias arqueológicas, utilizando procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinares de análisis.

MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS: Los métodos son activos, individuales y colectivos, en la modalidad Sincrónica, Asincrónica y B-Learning, así como el aula invertida, lección magistral, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo, estudios de casos; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación autorreflexiva, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.

MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES: La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñaran actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante conozca, opine y analice situaciones y perspectivas.

CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS	HORAS			PERFIL DOCENTE (*)
				Teóricos	Prácticos	Teórico-prácticas	Prácticas	
<p>Procesa datos empíricos utilizando métodos estadísticos, para captar datos, presentarlos, analizarlos e interpretarlos según los estándares de las Ciencias Sociales.</p> <p>Procesa datos empíricos utilizando métodos estadísticos, para captar</p>	<p>Analiza los procesos y tendencias en la realidad sociales en sus distintas dimensiones mediante el uso de los fundamentos de la Estadística.</p>	<p>Conocimientos:</p> <p>Analiza procesos y tendencias en la realidad social en sus distintas dimensiones, mediante el uso de los fundamentos de la estadística. Datos cuantitativos de los fenómenos sociales utilizando los métodos estadísticos, métodos de modelado CART y métodos</p>	ESTADÍSTICA APLICADA A LA ARQUEOLOGÍA	2	1	32	32	<p>Estadístico con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria.</p>



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 203 de 334

<p>datos, presentarlos, analizarlos e interpretarlos según los estándares de las Ciencias Sociales.</p>	<p>Interpreta los datos cuantitativos de los fenómenos sociales utilizando los métodos estadísticos.</p>	<p>bayesianos, las propiedades de los estimadores de densidad, coeficientes, proporciones y números índices, matemáticas generales para la Estadística aplicada a las ciencias sociales, especialmente números reales, teoría de conjuntos, teoría combinatoria, relaciones y funciones, matrices, derivadas e integral definida.</p> <p>Habilidades:</p> <p>Identifica los métodos estadísticos para un determinado campo de estudio. Utiliza los métodos estadísticos para su aplicación al campo arqueológico. Aplica la estadística para la elaboración de proyecciones.</p>					<p>Curso o especialización en Arqueología. Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en Estadística</p>
---	--	--	--	--	--	--	--



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 204 de 334

<p>Procesa las evidencias arqueológicas utilizando métodos cuantitativos e informáticos de recolección, análisis, interpretación y publicación de la información arqueológica.</p>	<p>Recolecta datos arqueológicos utilizando métodos cuantitativos e informáticos.</p>	<p>Conocimientos:</p> <p>Recolecta datos arqueológicos, métodos cuantitativos e informáticos de interpretación y análisis de datos cuantitativos proveniente de las excavaciones y prospecciones arqueológicas según los estándares de la divulgación científica en Arqueología. Análisis exploratorio de datos, análisis gráfico y numérico de una y más variables, probabilidades y distribuciones teóricas.</p>	<p>ANÁLISIS CUANTITATIVO EN ARQUEOLOGÍA</p>	<p>2</p>	<p>1</p>	<p>32</p>	<p>32</p>	<p>Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en Estadística, Análisis cuantitativo o Arqueometría</p>
	<p>Analiza los datos arqueológicos, utilizando métodos cuantitativos e informáticos.</p>	<p>Habilidades:</p> <p>Maneja pruebas paramétricas y no paramétricas para el muestreo en Arqueología. Usa métodos de clasificación. Realiza reducciones de dimensiones y escalamiento en arqueología. Elabora gráficas, tablas y proyecciones estadísticas en el trabajo arqueológico.</p>						
	<p>Interpreta datos cuantitativos provenientes de las excavaciones y prospecciones arqueológicas según los estándares de la divulgación científica en Arqueología.</p>							



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 205 de 334

<p>Analiza las composiciones de las materias primas, proveniencia, origen y procesos tecnológicos de las evidencias arqueológicas utilizando técnicas de análisis biológicos, físicos, mineralógico, petrológico y químicos, propios de la Arqueometría.</p>	<p>Identifica la proveniencia o determinación del origen de las materias primas a partir del análisis químico y petrográfico.</p>	<p>Conocimientos: Identifica la proveniencia o determinación del origen de las materias primas. El análisis composicional que forman el objeto arqueológico estudiado. El proceso de elaboración de los materiales arqueológicos mediante el uso de técnicas de análisis biológicos, físicos, mineralógicos, petrológico y químicos, propios de la arqueometría, lo cual contribuirá con la interpretación arqueológica de variadas dimensiones materiales y culturales de sociedades pasadas. Prospección geofísica y teledetección espacial. Métodos de tratamiento multivariante (matemáticas y estadística).</p>	<p>ARQUEOMETRÍA</p>	<p>2</p>	<p>1</p>	<p>32</p>	<p>32</p>	<p>Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en Arqueometría</p>
	<p>Realiza el análisis composicional de las materias primas que forman el objeto arqueológico estudiado, utilizando técnicas de análisis químico, mineralógico y petrográfico.</p>	<p>de tratamiento multivariante (matemáticas y estadística).</p>						
	<p>Analiza el proceso de elaboración de los materiales arqueológicos mediante el uso de las técnicas de análisis biológicos, físicos, mineralógico, petrológico y químicos, propios de la Arqueometría.</p>	<p>Habilidades: Restaura y conserva bienes de interés cultural. Reconoce autenticidad de restos arqueológicos. Desarrolla métodos de identificación y</p>						



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 206 de 334

		clasificación tipológica de un material cerámico y observación macroscópica. Analiza materiales.						
Analiza los textiles arqueológicos de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de análisis de la materia prima, proceso de manufactura, técnicas decorativas y acabados.	Identifica los procesos de producción de fibras empleadas en los diferentes tipos de tejidos de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de la Arqueología. Reconoce las técnicas de manufactura, acabado y decoración de los tejidos prehispánicos de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de la Arqueología de la textilería. Identifica las herramientas de producción, talleres, simbología, arte representado y el uso de los textiles en las diferentes actividades sociales en los Andes Centrales de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de la Arqueología de la textilería.	Conocimientos: Desarrolla la importancia de los textiles en las sociedades andinas. Procesos de producción de fibras empleadas en textiles prehispánicos en base a los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de la Arqueología. Formas de decoración de textiles, analiza fibras vegetales y animales, tintes para tejidos, manufactura, arte textil prehispánico andino, identificación de tipos de hilos, técnicas decorativas estructurales y añadidas. Habilidades: Desarrolla métodos de hilado y utiliza telares andinos. Identifica fibras vegetales y minerales.	ANÁLISIS DE TEXTILES	2	1	32	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en análisis de textiles



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 207 de 334

<p>Analiza la variación tecnológica, morfológica, funcional y estilística de la vajilla de cerámica y su relación con los rasgos económicos, sociales, políticos e ideológicos de las sociedades que la produjeron, utilizaron y desecharon, de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos de la Arqueología.</p>	<p>Identifica el valor de la cerámica arqueológica como marcador de tiempo, desarrollo y dinámica de las poblaciones antiguas según los criterios de la Arqueología.</p> <p>Analiza los procesos en la producción alfarera, el uso de herramientas, talleres y modos de distribución de la cerámica de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos de la Arqueología.</p> <p>Analiza las variaciones estilísticas y tipológicas de los restos de vajilla de cerámica en Arqueología y su relación con los diferentes aspectos de las sociedades que los produjeron, utilizaron o desecharon de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos de la Arqueología.</p>	<p>Conocimientos:</p> <p>Identifica el valor de la cerámica arqueológica como marcador de tiempo. Reconoce el desarrollo y dinámica de las poblaciones antiguas según los criterios de la arqueología. Métodos, técnicas y procedimientos del análisis de cerámica arqueológica. Comportamiento humano a través de las evidencias cerámicas; materias primas utilizadas como las arcillas, temperantes y componentes naturales. Características de composición, cocción, manufactura, acabados y decoración de la cerámica arqueológica; estilos y tipos de cerámica. Métodos y técnicas de análisis cuantitativo y cualitativo. Variación tecnológica, morfológica, funcional y estilística de la vasija de cerámica. La variación económica, social, política e ideológica de las sociedades</p>	<p>ANÁLISIS DE CERÁMICA</p>	<p>2</p>	<p>1</p>	<p>32</p>	<p>32</p>	<p>Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en Cerámica</p>



		antiguas. Las modas, estilos y tipologías de cerámica. Las arcillas y su procesamiento; y la tecnología de la producción cerámica, su intercambio, distribución y comercio.						
		Habilidades: Reconoce el uso de moldes de cerámica. Realiza fotografías, dibujos y recreaciones en 3D de cerámica arqueológica.						
Analiza los procesos de minería, transformación metalúrgica, orfebrería y la relación con las sociedades que lo produjeron y utilizaron, de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos de la Arqueología.	Explica los procesos de obtención de minerales, la transformación metalúrgica y la tecnología orfebre del oro, plata, cobre y aleaciones, según los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos de la Arqueología. Analiza el uso y distribución de los objetos de metal, a través del estudio de las redes de interacción y los mecanismos sociales, políticos e ideológicos que lo permitieron.	Conocimientos: Explica los procesos de obtención de minerales, la transformación metalúrgica, la tecnología orfebre del oro, plata, cobre, y los diferentes estilos en los objetos de metal y aleaciones correspondientes, según los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos de la Arqueología. Uso y distribución de los objetos de metal, a través del estudio de las redes de interacción y los mecanismos	ANÁLISIS DE METALES	2	1	32	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en Análisis de metales



		<p>sociales, políticos e ideológicos que lo permitieron. Métodos y técnicas de análisis cuantitativo y cualitativo. Variación tecnológica, morfológica, funcional, y estilística de los objetos de metal. Minería, metalurgia y orfebrería. Identifica variación económica, social, política, e ideológica de las sociedades antiguas. Tecnologías de la producción de metales. Intercambio, distribución y comercio.</p> <p>Habilidades:</p> <p>Aplica métodos y técnicas cuantitativas y cualitativas para el análisis de los metales. Identifica modas y estilos de los metales.</p>						
<p>Analiza las cadenas operatorias de la industria lítica y la obtención de minerales según los procedimientos</p>	<p>Identifica la cadena operatoria de la industria lítica y de obtención de minerales, a través de los estudios de las canteras, talleres y campamentos.</p> <p>Analiza las técnicas de talla, el uso de los artefactos, ecofactos, su valor</p>	<p>Conocimientos:</p> <p>Identifica cadena operatoria de la industria lítica y de obtención de minerales, a través del estudio de las canteras, talleres y campamentos. Analiza técnicas</p>	ANÁLISIS DE MATERIAL LÍTICO Y MINERALES	2	1	32	32	<p>Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso 0</p>



cuantitativos y cualitativos del análisis arqueológico.	económico, doméstico e ideológico según los procedimientos cuantitativos y cualitativos del análisis arqueológico.	de talla, el uso de los artefactos, ecofactos, su valor económico, doméstico e ideológico según los procedimientos cuantitativos y cualitativos del análisis arqueológico. Reconoce métodos y técnicas de análisis cuantitativo y cualitativo; variación tecnológica, morfológica, funcional, y estilística de la industria lítica; tipos de rocas y minerales; variación económica, social, política, e ideológica de las sociedades antiguas. Modas y estilos; cadenas operativas; canteras, talleres y campamentos líticos; intercambio, distribución y comercio. Habilidades: Identifica y clasifica características tecnológicas, de la cadena operativa y tipos de materias primas. Aplica técnicas de elaboración de artefactos para el entendimiento de su valor y características de su elaboración.					especialización en didáctica universitaria. Curso o especialización en análisis de material lítico
---	--	---	--	--	--	--	--



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 211 de 334

		Redacta un artículo académico relacionado al material lítico o minerales.						
--	--	---	--	--	--	--	--	--



COMPETENCIA 8: Identificar los legados arqueológicos del patrimonio cultural aplicando procedimientos, métodos y técnicas de investigación específica, con ética.

MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS: Los métodos son activos, individuales y colectivos, en la modalidad Sincrónica, Asincrónica y B-Learning, así como el aula invertida, lección magistral, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo, estudios de casos; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación autorreflexiva, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.

MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES: La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñaran actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante conozca, opine y analice situaciones y perspectivas.

CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE (*)
				Teóricos	Prácticos	Teórico-prácticos	Prácticas	
Diseña proyectos arqueológicos enmarcados en la potencialidad educativa del patrimonio cultural.	Identifica los diferentes tipos de proyectos arqueológicos existentes según las normas estatales.	Conocimientos: Realiza prácticas preprofesionales, se involucra en el mercado laboral, identifica diferentes tipos de proyectos arqueológicos existentes según las normas estatales, planifica proyectos arqueológicos enmarcados en los diversos componentes del patrimonio cultural y diseña estrategias de ejecución de proyectos arqueológicos según los principios de la gestión pública del patrimonio cultural, conoce aspectos	PRÁCTICAS PREPROFESIONALES I: INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	2	2	32	64	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Experiencia en gestión y ejecución de proyectos arqueológico
	Planifica proyectos arqueológicos enmarcados en los diversos componentes del patrimonio cultural.							
	Diseña estrategias de ejecución de proyectos arqueológicos según los principios de la gestión pública del patrimonio cultural.							



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 213 **de** 334

		<p>fundamentales del patrimonio cultural y su tipología, de los diseños curriculares, sobre los proyectos arqueológicos y su clasificación y del reglamento de Intervenciones Arqueológicas, gestión comunitaria.</p> <p>Habilidades: Maneja las habilidades de liderazgo en proyectos arqueológicos y en la organización de eventos culturales.</p>						S
--	--	--	--	--	--	--	--	---



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 214 de 334

<p>Diseña proyectos arqueológicos enmarcados en la potencialidad educativa relacionada con la defensa y gestión del patrimonio cultural.</p>	<p>Identifica los diferentes tipos de proyectos de defensa y gestión del patrimonio arqueológico existente según las normas estatales.</p> <p>Planifica proyectos arqueológicos de defensa y gestión de los diversos componentes del patrimonio cultural enmarcados en las normas actuales del Ministerio de Cultura.</p>	<p>Conocimientos: Realiza prácticas preprofesionales que se involucren en la defensa, Protección y Gestión del patrimonio arqueológico, en entidades públicas; así como en el desarrollo de proyectos de solicitudes de certificados de inexistencia de restos arqueológicos (CIRA) y de Proyectos de investigación Arqueológica (PIA) en entidades privadas, se realizan un total de 200 horas, debiendo el practicante presentar un informe de conformidad con lo que estipula el reglamento de prácticas pre profesionales de la Escuela de Arqueología.</p> <p>Habilidades: Diferencia la actividad pública de la privada. Desarrolla procedimientos para intervenciones permanentes e inopinadas en sitios arqueológicos, proponiendo su defensa y protección con medios técnicos (señalética y</p>	<p>PRÁCTICAS PREPROFESIONALES II: DEFENSA Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO O ARQUEOLÓGICO</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>32</p>	<p>64</p>	<p>Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Experiencia en gestión y ejecución de proyectos arqueológicos</p>
--	---	--	--	----------	----------	-----------	-----------	---



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 215 de 334

	<p>Diseña estrategias de ejecución de proyectos de defensa y gestión del patrimonio arqueológico basados en los principios de la gestión pública del patrimonio cultural.</p>	<p>monumentalización de sitios), legales (expedientes técnicos para declaratoria de intangibilidad provisional y permanente) y con la comunidad organizada. Gestiona propuestas de guion museográfico para exposiciones permanentes y temporales, diseño de paneles fotográficos, diseña la estructura y distribución de vitrinas de exhibición y dibujos arquitectónicos, realiza fotografías, dibujos, recreaciones 3D y dioramas para implementación de exposiciones. Desarrolla técnicas de interacción personal y comunicacionales para el fortalecimiento de estrategias de Liderazgo para desarrollar trabajos con autoridades, sector educación (niveles primario, secundario y</p>						
--	---	---	--	--	--	--	--	--



		superior), sector medio ambiente, fortalece las relaciones comunitarias de gestión y coordinación. Participa en proyectos de intervención arqueológica (PIA en monumentos) y proyectos de monitoreo arqueológico (PMA en Obras públicas y privadas) con responsabilidad, haciendo uso de principios éticos, desarrollando labores para la difusión de los resultados en la comunidad local, regional y nacional.						
Procesa material informativo y evidencias arqueológicas utilizando herramientas tecnológicas aplicadas en la investigación arqueológica.	Procesa material informativo a partir del uso de tecnologías de la información empleadas en la investigación y difusión del patrimonio cultural.	Conocimientos: Utiliza programas de informática: ArcGis: Mapas inteligentes georeferenciados, curvas de nivel, poligonales, volúmenes, cuencas de drenaje pluvial, a partir de imágenes satelitales y/o ortofotos. Auto Cad: Creación y digitalización de planos de excavación	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN APLICADA A LA ARQUEOLOGÍA	2	1	32	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 217 de 334

	<p>Procesa evidencias arqueológicas utilizando herramientas informáticas acorde a la gestión e investigación arqueológica.</p>	<p>arqueológica, planos de planimetría, topografía y altimetría. 3D Max: Creación, modelo y diseño de estructuras 3D de los monumentos arqueológicos, de sitios de excavación, recreaciones hipotéticas, contextualización de los espacios a partir de las excavaciones arqueológicas, animaciones del paisaje. Corel Draw: Creación y digitalización de dioramas, planos, diseño de estratigrafía, reconstrucción de tumbas en 2D. Adobe Photoshop: Pintura digital, edición de fotografías, homologación cromática de fotografías para su post producción. Photo Scan: Fotogrametría cuyo producto final son las ortofotos, los DEM y los KMZ. Drone Deploy: Planeamiento de vuelos con dron y la captura automatizada de imágenes aéreas en formato cenital para su posterior post proceso. DJI Go: Usado para pilotear un dron, basándose en indicadores como la altura, distancia, nivel de batería,</p>						<p>universitaria. Curso o especialización en manejo de tecnología de la información</p>
--	--	---	--	--	--	--	--	---



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 218 de 334

captación de satélites, formatos de imagen y visualización en tiempo real.

Habilidades:

Usa programas de informática. Crea y digitaliza planos de excavación arqueológica. Crea modelos y diseño de estructuras 3D de los monumentos arqueológicos. Crea y digitaliza dioramas, planos, diseño de estratigrafía, reconstrucción de tumbas en 2D. Elabora edición de fotografías. Realiza Fotogrametría. Maneja vuelos con dron y la captura automatizada de imágenes aéreas. Pilotea un dron.



<p>Domina los fundamentos básicos de la investigación científica, a partir del dominio de diversos enfoques, tipos, diseños, niveles, métodos, materiales e instrumentos.</p>	<p>Domina los fundamentos básicos de la investigación haciendo uso de diversos enfoques, tipos y niveles de investigación, con seguridad y responsabilidad</p>	<p>Conocimientos: Reconoce fundamentos básicos de la investigación. Tipos y niveles de investigación. Métodos experimentales y no experimentales. Materiales e instrumentos en investigación. Componentes básicos: problema, objeto, objetivos, campo de acción, metodología, hipótesis, variables, cuadro de operacionalización de variables. Matriz de consistencia.</p>	<p>INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA</p>	<p>4</p>	<p>2</p>	<p>64</p>	<p>64</p>	<p>Cualquier profesional con grado de maestro y cinco años de experiencia profesional. Especialidad de Metodología de investigación . Curso o especialización en didáctica universitaria.</p>
	<p>Emplea diversos métodos experimentales y no experimentales, materiales e instrumentos en las investigaciones arqueológicas.</p>	<p>Habilidades: Comprende rasgos culturales de las sociedades del Viejo Mundo. Distingue las características de las sociedades del viejo mundo. Diferencia a las sociedades del oriente y occidente. Discute los planteamientos explicativos para cada cultura y civilización. Redacta un artículo académico referido a un tema de la arqueología del viejo mundo</p>						



<p>Realiza investigaciones en Ciencias Sociales, aplicando métodos científicos, normas éticas y de redacción con claridad, concisión y precisión, para generar el informe final de investigación</p> <p>Realiza investigaciones en Ciencias Sociales, aplicando métodos científicos, normas éticas y de redacción con claridad, concisión y precisión, para generar el informe final de investigación</p>	<p>Elabora proyectos de investigación, haciendo uso del esquema aprobado por el Vice Rectorado de Investigación</p>	<p>Conocimientos: Elabora el problema de Investigación. Que es un problema: Criterios básicos para identificar problemas. La formulación de un problema seleccionado: Formulación en forma de proposición. Formulación en forma de interrogación: Componentes. Los objetivos de la investigación. Formulación de objetivos: Generales y específicos. Lista de verbos para objetivos de investigación. La hipótesis de investigación: concepto, requisitos, formulación de hipótesis. Las variables de investigación: Clasificación de las variables: Independiente, dependiente. La identificación de las variables. La operacionalización de las variables. La justificación y delimitación de la investigación. Los antecedentes teóricos de la investigación. La base o marco teórico de la investigación. Las teorías que fundamentan la investigación. Los métodos de</p>	<p>METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES</p>	<p>4</p>	<p>2</p>	<p>64</p>	<p>64</p>	<p>Cualquier profesional con grado de maestro y cinco años de experiencia profesional. Especialidad de Metodología de investigación . Curso o especialización en didáctica universitaria.</p>
	<p>Construye el problema, objeto, objetivos, campo de acción, hipótesis, marco referencial y la base teórica.</p>							
	<p>Construye el marco metodológico adecuado para proyectos de investigación en ciencias sociales</p>							
<p>Elabora las referencias bibliográficas del proyecto de investigación en Ciencias Sociales haciendo uso de las normas de redacción científica y los principios éticos de la investigación.</p>								



la investigación: Método, Metodología, Procedimiento, Técnica. Métodos teóricos de la Investigación: Métodos lógicos de la investigación: El método de la modelación. El método hipotético deductivo. El método genético. El método sistémico estructural, el método causal. El método dialectico. Los métodos empíricos. Principales procedimientos teóricos: Análisis, síntesis, abstracción, inducción y deducción. Los diseños de la Investigación. Clases de diseños de investigaciones empíricas: Experimentales, No experimentales. Tipos de diseños experimentales. Los diseños No experimentales: Tipos de diseños no experimentales. El universo o población. Los niveles de Investigación: Exploratorio, descriptivo, explicativo, correlacional, predictivo, entre otros. La muestra. Aspectos a considerar para seleccionar una muestra. Tipos de muestra probabilística: Simple,



estratificada, de conglomerados, de etapas múltiples, entre otros. Tipos de muestras no probabilísticas: De sujetos, De sujetos voluntarios, De expertos, Por cuotas, Bola de Nieve. La observación científica. Sistemas de observación. Tipos de observación. Paradigmas observacionales. La entrevista: Tipos de entrevista, entre otros;

Habilidades:

Identifica un tema de investigación con seguridad. Formula un problema de investigación haciendo uso de sus componentes. Formula objetivos de investigación, teniendo en cuenta sus componentes, con precisión. Ejecuta la búsqueda de antecedentes teóricos haciendo uso de buscadores en internet. Identifica variables y la operacionalización de manera lógica y coherente. Distingue métodos teóricos y métodos empíricos de la investigación con seguridad y



		precisión. Distingue y utiliza los diseños de investigación, experimentales y no experimentales. Determina la población y muestra en un trabajo de investigación. Elabora de manera objetiva las actividades y recursos para la investigación científica.						
Elabora proyectos de investigación arqueológica utilizando los métodos y teorías apropiadas.	Identifica el estado de la cuestión de las sociedades antiguas utilizando los debates teóricos contemporáneos y la situación problemática empleada en los proyectos de investigación arqueológica.	Conocimientos: Identifica la realidad. La evolución: Etapas. Los tipos de pensamiento de la evolución racional. Requisitos de una ciencia. La Ciencia. La Investigación. Definición de investigación Científica. Funciones de la Investigación. Supuestos y presupuestos de la Investigación Científica. Quienes pueden hacer investigación científica. Los Paradigmas en Investigación Científica. La redacción científica. Las Normas APA. El estilo APA. Formato general del trabajo. Orden de páginas. Inicio de cada sección en una página nueva. Márgenes. Fuentes. Espaciado. Página de título. Tablas. Figuras. Notas al	TESIS I: PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA	4	6	64	192	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria. Experiencia en gestión y dirección de proyectos de Investigación Arqueológica
	Elabora el proyecto de investigación arqueológica utilizando el esquema de investigación que incluye la justificación, antecedentes, marco teórico, planteamiento del problema, hipótesis, objetivos, metodología y aspectos administrativos.							



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 224 de 334

		<p>pie. Ecuaciones mostradas. Alineaciones de párrafo, entre otros. Encabezados de página. Formato de los títulos. Cursivas y comillas. Números. Puntuación. Tablas y figuras. Citas en el texto. Plagio. Parfraseo. Parfraseo largo. Citas. Citas en bloque con cita narrativa. Referencias.</p> <p>Habilidades: Identifica la realidad y la evolución del pensamiento racional. Explica la ciencia, la investigación y define la investigación científica, sus enfoques o paradigmas. Utiliza normas de redacción científica en sus trabajos escritos, con seguridad y eficiencia.</p>						
Elabora el informe final de la investigación arqueológica de acuerdo con los estándares académicos internacionales.	Ejecuta el proyecto de investigación arqueológica de campo o gabinete de acuerdo con los componentes del proyecto.	Conocimientos: Identifica el esquema de elaboración del Proyecto de Investigación del Vicerrectorado de investigación de la Universidad	TESIS II: INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓG	4	6	64	192	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 225 de 334

	<p>Analiza e interpreta las evidencias arqueológicas obtenidas durante la ejecución del proyecto de investigación arqueológica según las teorías arqueológicas contemporáneas.</p>	<p>Nacional Pedro Ruiz Gallo. Determina el tema de investigación. Identifica el problema a investigar. Describe la realidad de la situación problemática. Formula el problema de Investigación. Determina la hipótesis de su trabajo de investigación. Formula el objetivo General y los objetivos específicos de su problema de investigación. Elabora el Título de su Investigación. Elabora la Matriz de consistencia de su proyecto de investigación. Elabora los antecedentes teóricos de su tema de investigación. Determina y elabora los fundamentos teóricos de su problema de investigación. Ejecuta la operacionalización de variables de su proyecto de investigación. Elabora el marco metodológico de su investigación. Ejecuta el marco administrativo de su proyecto de investigación. Elabora las referencias que utiliza en la construcción de su proyecto de investigación.</p>	<p>ICA</p>					<p>Curso o especialización en didáctica universitaria. Experiencia en gestión y dirección de proyectos de Investigación Arqueológica</p>
--	--	--	-------------------	--	--	--	--	--



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 226 **de** 334

Habilidades:

Elabora el proyecto de investigación científica en arqueología haciendo uso del esquema proporcionado por la Unidad de Investigación, de las normas de redacción, y de la lógica de la investigación con seguridad, eficiencia y eficacia.



COMPETENCIA GENERAL 1: Fortalece su desarrollo personal y cultural basado en la reflexión, autoestima, creatividad e Identidad nacional y con la UNPRG

MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS: Los métodos son activos, individuales y colectivos, en la modalidad Sincrónica, Asincrónica y B-Learning, así como el aula invertida, lección magistral, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo, estudios de casos; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación autorreflexiva, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.

MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES: La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñarán actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante deba conocer opiniones, analizar situaciones, discutir y argumentar perspectivas.

CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	CURSO	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE (*)
				Teóricos	Prácticos	Teórico	Prácticas	
1.1. Proyecta el desarrollo del Perú y de la UNPRG, considerando la cosmovisión con argumento reflexivo, sentido de pertenencia a una comunidad cultural	<p>1.1.1. Valora el proceso histórico cultural de formación de la región Lambayeque, reconociendo sus características más relevantes y el proceso de desarrollo del Perú.</p> <p>1.1.2. Proyecta el rol de la UNPRG asociado con la producción científica - tecnológica e</p>	<p>Conocimientos:</p> <p>Conoce el proceso de formación del Estado peruano, el origen histórico de Lambayeque: La cultura Lambayeque. También Lambayeque tierra de grandes señores: Chornacap y Sipán, Historia local y regional de Lambayeque, el mestizaje cultural en Lambayeque, la economía agroindustrial y de exportación en Lambayeque y las grandes obras en la Región Lambayeque cultura en Lambayeque, una mirada a través de su historia. Comprende el origen histórico de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Pedro Ruiz Gallo y su aporte a la ciencia y la tecnología. La investigación científica en la UNPRG y su aporte a la Región Lambayeque. Innovación y transferencia tecnológica para el desarrollo nacional y regional en Lambayeque. Comprende la preservación y difusión de la cultura en la Región Lambayeque, una mirada desde las políticas Institucionales de la</p>	3 Pedro Ruiz Gallo	2	1	32	32	Licenciado en Ciencias Histórico Sociales y Filosofía o afines, con grado de Maestro y cinco años en el ejercicio profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria.



<p>innovación que permita el desarrollo regional, nacional e internacional.</p>	<p>UNPRG. Identidad Local y regional en Lambayeque, el aporte desde la sociología y la psicología. La Arqueología y su aporte al conocimiento del pasado en la Región Lambayeque. La Biodiversidad y su conservación en Lambayeque, un aporte desde la Biología. Conoce la lucha contra la desertificación y la sequía, la investigación desde la Agronomía. Reconoce el arte y la cultura en Lambayeque, una mirada a través de su historia.</p>							
<p>1.1.3. Refuerza su identidad profesional e institucional, comprometiéndose con su cultura y su comunidad en actividades de acción colectiva.</p>	<p>Habilidades:</p> <p>Elabora la reseña acerca de la cultura Sicán. Valora la presencia de grandes señoríos en Lambayeque. Narra oralmente la historia local y regional de Lambayeque. Elabora mapa racial en la Región Lambayeque. Localiza en un mapa productivo los productos agroindustriales de exportación en Lambayeque. Debate en torno a la importancia de las grandes obras en Lambayeque. Analiza las condiciones que dieron origen a la UNPRG. Analiza el aporte de Pedro Ruiz Gallo a la ciencia y la tecnología. Busca información en diversas fuentes sobre la Investigación en la UNPRG. Realiza estadísticas sobre la producción científica y tecnológica en la UNPRG. Investiga acerca de la actividad cultural de la UNPRG, promovida desde sus políticas institucionales. Elabora infografía acerca de la identidad local y regional en Lambayeque Valora el aporte de la arqueología regional en el conocimiento del pasado</p>							



		<p>lambayecano. Elabora de un video acerca de la biodiversidad en Lambayeque. Organiza debate acerca de medidas de lucha contra la desertificación y la sequía en Lambayeque. Realiza exposición virtual de arte y cultura en Lambayeque. Organiza feria de exposición virtual/presencial en coordinación con otros programas acerca de la promoción y difusión del arte y cultura de Lambayeque en la UNPRG.</p>						
<p>1.2. Plantea su proyecto personal, teniendo en cuenta su autonomía, necesidades y aspiraciones de aprendizaje</p>	<p>1.2.1. Fortalece su desarrollo intrapersonal, sobre la base de las técnicas de autoexploración.</p>	<p>Conocimientos: Domina la expresión emocional, asertividad, autoestima, la autorrealización, autonomía. Maneja la tolerancia al estrés, control de impulsos. Posee conocimientos de empatía, relaciones interpersonales, solución de problemas, trabajo en equipo y plan de desarrollo personal.</p>	<p>Desarrollo personal</p>	<p>1</p>	<p>1</p>	<p>16</p>	<p>32</p>	<p>Psicólogo, con grado de Maestro y cinco años en el ejercicio profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria.</p>
	<p>1.2.2. Fortalece su desarrollo interpersonal y proyecto de vida teniendo en cuenta el sistema de valores.</p>	<p>Habilidades: Valora de sus emociones, evalúa de su autoestima. Aplica técnicas de relajación. Argumenta sus estrategias para el control de impulsos. Valora las relaciones interpersonales. Asume roles y funciones en el trabajo en equipo. Elabora su plan de desarrollo personal.</p>						



1.3. Desarrolla actividades físicas dando a conocer sus beneficios para una vida saludable, así como los riesgos que se puedan presentar en su práctica.	1.3.1. Diferencia actividad física, ejercicio físico, ejecutando programas de entrenamiento o de la resistencia aeróbica, demostrando seguridad y responsabilidad	<p>Conocimientos:</p> <p>Domina las conceptualizaciones de actividad física y ejercicio físico. Determina relación entre actividad física y salud, conoce estilos de vida y actividad física. Conoce los riesgos del ejercicio físico.</p>	Actividad física	0	1	0	32	Licenciado en Educación Física, con grado de Maestro y tres años en el ejercicio profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria.
	1.3.2. Relaciona actividad física y salud, estilo de vida y actividad física ejecutando programas de entrenamiento o de la resistencia aeróbica.	<p>Habilidades:</p> <p>Ejecuta un programa de entrenamiento de la resistencia aeróbica haciendo uso del método continuo para una vida saludable.</p>						
1.4. Desarrolla programas de	1.4.1. Usa procedimientos de	<p>Conocimientos:</p> <p>Conoce el índice Masa Corporal, índice Cintura</p>	Actividad física y salud	0	1	0	32	Licenciado en Educación



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 231 de 334

<p>actividad física aplicando técnicas y procedimientos de medición y valoración para mantener y preservar la salud a fin de utilizarlos en su vida cotidiana.</p>	<p>medición y valoración para la composición corporal, como el índice de masa corporal, determinando su estado de salud.</p> <p>1.4.2. Ejecuta el índice cintura cadera como procedimiento de medición y valoración de la composición corporal para determinar su estado de salud.</p>	<p>Cadera, etc para determinar factores que afectan su estado de salud.</p> <p>Habilidades: Ejecuta de un programa de actividad física aeróbica: Step. Gimnasia Aeróbica, etc. para mantener y preservar la salud, con seguridad y responsabilidad.</p>						<p>Física, con grado de Maestro y tres años en el ejercicio profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria.</p>
<p>1.5. Promueve la vivencia y la reflexión desde un enfoque multicultural que contemple</p>	<p>1.5.1. Experimenta métodos, técnicas y procedimientos de la creación artística, que le</p>	<p>Conocimientos: Conoce los procesos de creación artística, los principios de la producción artística, los lenguajes artísticos, el dominio del espacio (Artes escénicas y plásticas visuales). Conoce las Artes de la actuación (Teatro). La interpretación del sonido (Música).</p>	<p>Taller de expresiones artísticas.</p>	<p>0</p>	<p>1</p>	<p>0</p>	<p>32</p>	<p>Licenciado en Arte o afines, con grado de Maestro y tres años en el ejercicio</p>



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 232 de 334

variadas concepciones, percepciones y producciones de arte, así como las preferencias expresivas y estéticas de los estudiantes.	permitan explorar nuevas formas de expresión a través de los lenguajes artísticos con actitud creativa y artística.	Desarrolla proyectos artísticos integrados. Curaduría y puesta en escena de la producción artística. Identidad institucional Habilidades: Demuestra identificación institucional. Ejecuta transformación artística. Desarrolla su percepción visual. Demuestra sentido de la Comunicación. Demuestra organización, creatividad, innovación, pertinencia. Analiza críticamente expresiones artísticas. Trabaja en equipo. Demuestra sentido de la responsabilidad. Desarrolla emprendimiento y creatividad.				profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria.
	1.5.2. Elabora proyectos artísticos integrados en los diversos lenguajes artísticos, socializando sus propuestas a través de exposiciones en diversos medios (presenciales y virtuales) con creatividad e innovación.					



COMPETENCIA GENERAL 2: Propone soluciones a situaciones de su contexto, sobre la base de ciudadanía, democracia y desarrollo sostenible.

MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS: Los métodos son activos, individuales y colectivos, en la modalidad Sincrónica, Asincrónica y B-Learning, así como el aula invertida, lección magistral, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo, estudios de casos; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación autorreflexiva, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.

MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES: La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñarán actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante deba conocer opiniones, analizar situaciones, discutir y argumentar perspectivas.

CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	CURSO	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE (*)
				Teóricos	Prácticos	Teórico	Prácticas	
2.1. Diseña alternativas de solución a los problemas sociales de su entorno, teniendo en cuenta su	2.1.1. Argumenta las relaciones sociales en la construcción de Democracia y Ciudadanía considerando su	Conocimientos: Comprende el origen y desarrollo de la Democracia. La actualidad de la Democracia. Origen, desarrollo y actualidad de la ciudadanía. Ciudadanía en la Evolución de Derechos. Perspectivas de la Ciudadanía y la Polarización de las Ideas Democráticas. Las	Ciudadanía y Democracia.	2	1	32	32	Sociólogo, con grado de Maestro y cinco años en el ejercicio profesional. Curso o



<p>participación ciudadana democrática</p>	<p>y participación consciente, compromiso social y democrático de los futuros profesionales.</p> <p>2.1.2. Plantea un proyecto de responsabilidad social universitaria, teniendo en cuenta la participación ciudadana y democracia</p>	<p>relaciones, organizaciones y movimientos sociales en la construcción de Ciudadanía y Democracia. Ciudadanía Mundial. Medios de comunicación y Democracia en la construcción de Ciudadanía. Deberes y derechos de los estudiantes universitarios. La Responsabilidad Social Universitaria. Política y lineamientos de la Responsabilidad Social Universitaria en la UNPRG. Cuatro pasos hacia la responsabilidad social universitaria: compromiso, autodiagnóstico, cumplimiento y rendición de cuentas.</p> <p>Habilidades: Analiza los acontecimientos de actualidad democrática. Analiza las potencialidades del ser ciudadano en la participación. Identifica y contextualiza de problemas sociales como ciudadano mundial. Argumenta los problemas sociales y su relación con la ciudadanía y la democracia. Explica sus deberes y derechos como estudiante universitario. Analiza la política de Responsabilidad Social Universitaria de la UNPRG. Aplica los cuatro pasos hacia la responsabilidad social universitaria en formulación de un proyecto de responsabilidad social universitaria.</p>						<p>especialización en didáctica universitaria.</p>
<p>2.2. Plantea soluciones a problemas ambientales hacia el desarrollo sostenible,</p>	<p>2.2.1. Elabora diversas alternativas de solución ante problemas ambientales</p>	<p>Conocimientos: Analiza los factores ambientales. Problemas ambientales mundiales, nacionales, regionales y locales. Identificación de los espacios naturales del departamento de Lambayeque, identificación de los problemas ambientales</p>	<p>Ambiente y desarrollo sostenible.</p>	<p>2</p>	<p>1</p>	<p>32</p>	<p>32</p>	<p>Licenciado en Biología o afines, con grado de Maestro, con experiencia en</p>



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 235 de 334

<p>teniendo en cuenta las políticas de responsabilidad social universitaria y normatividad vigente.</p>	<p>reales y potenciales con participación personal y colectiva, sensibilidad ambiental y responsabilidad social universitaria</p>	<p>del departamento de Lambayeque. Sostenibilidad de los recursos naturales. El enfoque ecosistémico. Clases de educación ambiental. El método científico, aplicado a la formación científica sobre fenómenos ecológicos y responsabilidad social que se dan en los seres vivos, el hombre, y su ambiente abiótico y biótico. Biosfera, Diferencia entre ambiente y ecosistema. Diferencia entre biodiversidad y recursos naturales.</p>						<p>actividades ambientales y cinco años en el ejercicio profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria.</p>
	<p>2.2.2. Plantea soluciones adecuadas para evitar o prevenir problemas ambientales aplicando el razonamiento crítico, normatividad ambiental, derecho ambiental y actuando con responsabilidad social universitaria en tránsito hacia el desarrollo sostenible</p>	<p>Ecorregiones, Áreas naturales protegidas. Diferencia entre Protección, Conservación y Sostenibilidad de los recursos naturales. Bienes y Servicios ambientales. Comprende la diferencia entre valor y precio de los recursos naturales. Calidad ambiental. Residuos sólidos, reciclaje. Seguridad y salud en el trabajo. Cambio climático en Perú. Promueve el desarrollo sostenible y la responsabilidad ambiental. Reconoce terminología Ambiente - sociedad – salud. Realiza educación ambiental. Estudia políticas ambientales en Perú. Realiza acciones ambientales. Promueve ciudades limpias y saludables. Domina legislación ambiental y derecho ambiental.</p> <p>Habilidades: Realiza acciones ambientales con tendencia a tener mayor sensibilidad hacia el ambiente. Selecciona información bibliográfica de libros, manuales y revistas especializadas sobre factores abióticos y bióticos. Elabora monografías de manera adecuada con</p>						



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 236 **de** 334

		<p>relación a la problemática ambiental regional y local. Utiliza el método científico en el desarrollo de monografías. Analiza principales problemas ambientales del departamento de Lambayeque. Selecciona información sobre educación ambiental. Incorpora en su escala de valores la ética ambiental. Participa activamente en solución de problemas ambientales de su universidad. Identifica in situ de algunas ecorregiones del departamento de Lambayeque. Realiza acciones ambientales con tendencia a tener mayor sensibilidad y compromiso hacia el ambiente. Plantea solución a problemas ambientales, en tránsito hacia el desarrollo sostenible.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--



COMPETENCIA GENERAL 3: Resuelve problemas en situaciones de contexto real, sobre la base del razonamiento lógico matemático.

MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS: Los métodos son activos, individuales y colectivos, en la modalidad Sincrónica, Asincrónica y B-Learning, así como el aula invertida, lección magistral, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo, estudios de casos; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación autorreflexiva, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.

MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES: La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñarán actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante deba conocer opiniones, analizar situaciones, discutir y argumentar perspectivas.

CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	CURSO	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE (*)
				Teóricos	Prácticos	Teórico	Prácticos	
3.1. Plantea estrategias de solución a problemas de su entorno, usando el razonamiento lógico y analítico en diversos contextos.	3.1.1. Evalúa esquemas lógicos proposicionales, considerando la sintaxis y semántica de la lógica proposicional.	Conocimientos: Comprende las operaciones lógicas básicas, inferencia inmediata, inferencia mediata, lógica proposicional, razonamientos proposicionales, cuantificadores, fórmulas cuantificacionales, alcances de los cuantificadores, interpretación de fórmulas cuantificacionales, validez de inferencias, operaciones básicas con conjuntos y familias de conjuntos.	Lógica Simbólica	2	1	32	32	Licenciado en Matemática, con grado de Maestro y cinco años en el ejercicio profesional. Curso o especialización en didáctica
	3.1.2. Analiza esquemas lógicos							



	<p>predicativos, considerando la sintaxis y semántica de la lógica cuantificacional.</p> <p>3.1.3. Formaliza propiedades básicas sobre conjuntos, teniendo en cuenta las leyes lógicas</p>	<p>Habilidades: Realiza inferencias inmediatas y mediatas. Aplica leyes de la lógica proposicional. Identifica cuantificadores existencial y universal. Interpreta fórmulas cuantificacionales. Discute la diagramación de clases. Evalúa la Validez de inferencias.</p>						<p>universitaria.</p>
<p>3.2. Aplica el lenguaje matemático para resolver de situaciones de la vida real basada en sus signos, símbolos y reglas.</p>	<p>3.2.1. Resuelve problemas de su especialidad a través de ecuaciones e inecuaciones.</p> <p>3.2.2. Utiliza diversos tipos de funciones en el modelamiento matemático de problemas de su entorno.</p> <p>3.2.3. Resuelve problemas de su área utilizando conceptos y propiedades de razones y</p>	<p>Conocimientos: Conoce la visión general de los sistemas de números. Ecuaciones polinómicas y racionales. Inecuaciones polinómicas y racionales. Resuelve funciones. Realiza representación de funciones. Realiza operaciones con funciones. Representa modelos lineales y no lineales. Realiza razones y proporciones. Realiza magnitudes proporcionales. Realiza conversiones y</p>	<p>Fundamentos Matemáticos.</p>	<p>2</p>	<p>1</p>	<p>32</p>	<p>32</p>	<p>Licenciado en Matemática, con grado de Maestro y cinco años en el ejercicio profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria.</p>



	proporciones.	escalas. Domina la regla de tres. Domina porcentajes. Habilidades: Reconoce los sistemas de números. Resuelve ecuaciones e inecuaciones. Representa grafica los diversos tipos de funciones. Elabora modelos matemáticos básicos. Reconoce las magnitudes proporcionales. Resuelve problemas de reparto proporcional.					
--	---------------	---	--	--	--	--	--

COMPETENCIA GENERAL 4: Gestiona proyectos académicos, teniendo en cuenta demandas, directivas y uso de herramientas tecnológicas.

MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS: Los métodos son activos, individuales y colectivos, El Método Sincrónico, Asincrónico y B-Learning, así como el aula invertida, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación autorreflexiva, estudios de caso, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.

MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES: La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñarán actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante deba conocer opiniones, analizar situaciones, discutir y argumentar perspectivas.

CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	CURSO	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE (*)
				Teóricos	Prácticos	Teórico	Prácticas	
4.1. Gestiona información académica haciendo	4.1.1. Recolecta información científica haciendo uso de	Conocimientos: Conoce los repositorios de investigación científica. Gestores de recursos bibliográficos. Normas de referencia. Discos duros virtuales.	Herramientas Digitales	2	1	32	32	Ingeniería en Computación e. Informática o afines, con



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 240 de 334

uso de herramientas digitales	repositorios digitales. 4.1.2. Comparte información haciendo uso herramientas digitales de Internet.	Comparte archivos y directorios. Configura permisos, ordenamiento de datos, filtros y validación de datos. Resumen de datos, fórmulas, gráficos estadísticos, tablas y gráficos dinámicos, presentadores digitales, efectos y animaciones. Inserta elementos multimedia locales o de la web y secuencialización de la presentación						grado de Maestro y tres años en el ejercicio profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria.
4.2. Elabora trabajos académicos haciendo uso de hojas de cálculo y presentadores digitales	4.2.1. Procesa información haciendo uso de hojas de cálculo y presentadores digitales. 4.2.2. Procesa información haciendo uso de presentadores digitales.	Habilidades: Recolecta información científica haciendo uso de repositorios digitales. Aplica las normas de referencias en trabajos académicos. Comparte información haciendo uso de herramientas digitales de Internet. Aplica permisos de acceso haciendo uso de discos duros virtuales. Procesa datos haciendo uso de las herramientas de hoja de cálculo. Presenta información relevante haciendo uso de presentadores digitales. Inserta elementos multimedia locales o de la web considerando las herramientas del presentador digital. Realiza la secuencia y tiempo de presentación de la información haciendo uso del presentador digital.						



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 241 **de** 334

COMPETENCIA GENERAL 5: Comunica de manera oral y escrita sus ideas a través de diversos textos con diferentes propósitos, teniendo en cuenta formatos, normativa, interlocutores y el contexto.

MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS: Los métodos son activos, individuales y colectivos, El Método Sincrónico, Asincrónico y B-Learning, así como el aula invertida, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación autorreflexiva, estudios de caso, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.

MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES: La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñarán actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante deba conocer opiniones, analizar situaciones, discutir y argumentar perspectivas.

CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	CURSO	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE (*)
				Teóricos	Prácticos	Teórico	Prácticas	
	5.1.1. Identifica y	Conocimientos:		2	1	32	32	Licenciado en



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 242 de 334

<p>5.1. Lee diversos textos teniendo en cuenta el propósito, formato, adecuación.</p>	<p>analiza fuente de consulta en revistas locales, nacionales e internacionales cuya base de datos sea indizada.</p> <p>5.1.2. Discrimina diversos tipos de artículos científicos según su interés profesional, con la finalidad de comprender la naturaleza de la investigación científica.</p>	<p>Comprende la estructura básica del artículo científico, considera el perfil de la revista indizada. Comprende y analiza literatura: científica, descriptiva, histórica y bibliográfica. Comprende atributos del artículo científico: URL, DOI, ISSN, ISBN, otros. Describe el artículo científico: analiza el resumen, de la introducción, del desarrollo, metodología, discusión de resultados. Lenguaje formal en el contexto en el que se encuentra. Entiende recursos tecnológicos con fines de comunicar resultados reflexivamente. Analiza argumentos científicos y empíricos durante la exposición. Utiliza lenguaje oral o corporal durante el desarrollo del discurso.</p>	<p>Comunica ción</p>					<p>Educación Lengua y Literatura, con grado de Maestro y tres años en el ejercicio profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria.</p>
<p>5.2. Escribe textos académicos, teniendo en cuenta el propósito, formato, adecuación.</p>	<p>5.2.1. Construye textos explicativo-argumentativo, sustentados en información científica asumiendo una postura crítico-reflexiva.</p> <p>5.2.2. Utiliza el lenguaje estandarizado con fines de publicación, local, nacional e internacional, asumiendo la valoración del hallazgo académico.</p>	<p>Habilidades: Reconoce revistas indizadas. Utiliza la estructura básica del artículo científico considerando el perfil de la revista indizada. Reconoce revistas indizadas de acuerdo con el perfil profesional. Caracteriza artículos según el tipo de investigación: de revisión, empíricos, de investigación, cartas al editor, etc. Reconoce la estructura del artículo científico: título, resumen, palabras clave, introducción, desarrollo, metodología, discusión de resultados, conclusiones, referencias bibliográficas. Desarrolla el discurso utilizando el lenguaje formal del contexto en el que se encuentra. Utiliza recursos tecnológicos con fines de comunicar</p>						



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 243 de 334

<p>5.3. Expresa oralmente sus ideas a través de diversos textos teniendo en cuenta el propósito, formato, adecuación</p>	<p>5.3.1. Caracteriza el lenguaje formal en escenarios de comunicación académica.</p> <p>5.3.2. Expone textos explicativos-argumentativos mediante prácticas de oralidad en el discurso académico y trabajo intelectual.</p>	<p>resultados reflexivamente. Desarrolla ideas con argumentos científicos y empíricos durante la exposición. Demuestra manejo del lenguaje oral o corporal durante el desarrollo del discurso.</p>						
<p>5.4. Potencia el aprendizaje autónomo haciendo uso de estrategias autorregulación técnicas de estudio y estándares establecidos para el logro un aprendizaje significativo a partir del análisis de sus características personales y la presentación de trabajo académico.</p>	<p>5.4.1. Ejecuta procedimientos utilizando estrategias para un aprendizaje autónomo, según su estilo de aprendizaje y manifestando aceptación de necesidades propias de aprendizaje o requerimientos o tareas académicas.</p> <p>5.4.2. Aplica estrategias para aprender a aprender, de manera consciente estimulando las operaciones mentales de comprensión,</p>	<p>Conocimientos: Entiende el conocimiento como proceso. Identifica el conocimiento como producto. Diferencia el Conocimiento vulgar u ordinario. Identifica el conocimiento científico. Desarrolla la lectura, identifica tipos de lectura y reconoce los niveles de comprensión lectora. Identifica el estudio como proceso. Reconoce condiciones del estudio, planificación del estudio. Evalúa la relación estudio y trabajo en equipo. Reconoce el aprendizaje autónomo. Identifica estrategias de aprendizaje cognitivas y meta cognitivas. Reconoce estilos de aprendizaje de Kolb. Estudia los tipos de inteligencias según Gardner. Conoce los conceptos básicos del subrayado, utilidad, análisis de caso. Reconoce conceptualmente el esquema: definición, utilidad, clasificación, elaboración de un esquema. Conceptualiza el resumen, su clasificación, utilidad, elaboración</p>	<p>Estrategias de aprendizaje</p>	<p>2</p>	<p>1</p>	<p>32</p>	<p>32</p>	<p>Licenciado en Educación con grado de Maestro y cinco años en el ejercicio de la docencia universitaria. Curso o especialización en didáctica universitaria.</p>



	<p>análisis, síntesis, juicio crítico y solución de problemas de aprendizaje</p>	<p>de un resumen. Reconoce y elabora cuadros sinópticos: definición y utilidad. Reconoce y elabora mapas conceptuales: definición, utilidad y componentes. Identifica y elabora mapas mentales: definición, usos, tipos de mapas mentales. reconoce y elabora mapas semánticos: definición, utilidad, y componentes. Identifica y elabora círculos concéntricos: Definición, utilidad y componentes. Reconoce y elabora cuadros comparativos de doble entrada: definición, utilidad, elaboración del cuadro de doble entrada. Identifica y elabora líneas de tiempo: definición y utilidad. Identifica y elabora esquema CCP: definición, utilidad. Identifica y elabora la chacana: Definición, utilidad, componentes.</p> <p>Habilidades: Identifica capacidad de investigación básica, pensamiento crítico y creativo. Identifica sus estilos de aprendizaje. Identifica el proceso de enseñanza – aprendizaje. Presenta la información haciendo uso de diferentes organizadores. Demuestra interés y responsabilidad (desempeño y rendimiento).</p>						
<p>5.5. Interpreta textos orales y escritos en quechua sobre actividades sociales y culturales de acuerdo a las</p>	<p>5.5.1. Obtiene información explícita y relevante en expresiones de textos orales y escritos en quechua,</p>	<p>Conocimientos: Conocimiento de la historia del quechua y sus variantes: el nombre quechua. reconoce la etimología del vocablo quechua, origen y</p>	<p>Quechua Principian te</p>	<p>2</p>	<p>1</p>	<p>32</p>	<p>32</p>	<p>Licenciado en educación (primaria o secundaria área de comunicación)</p>



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 245 de 334

necesidades de comunicación.	distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos, con o sin ilustraciones. 5.5.2. Interpreta información de textos orales y escritos en quechua, deduciendo características de personas, objetos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado a partir de información explícita e implícita del tipo de texto.	expansión del quechua. Identifica el panalfabeto quechua de Lambayeque: Vocales, Grafías, Prestamos del castellano. Traduce expresiones básicas y las más usuales al quechua. Habla saludos y despedidas en quecha. Traduce expresiones de cortesía en quechua. Realiza preguntas frecuentes en quechua (Diálogos): con relación a la persona, con relación al tiempo, con relación a la procedencia. Traduce y habla en quechua verbos y sustantivos. Habilidades: Reconoce el quechua como lengua y cultura. Expresa palabras y frases con las vocales y grafías del quechua adecuadamente. Interactúa con sus pares en diálogos con expresiones adecuadas. Aplica reglas gramaticales en sus producciones orales y escritas.						, grado de maestría, inscrito en el Registro Nacional de Lenguas del MED y tres años en el ejercicio profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria.
------------------------------	--	---	--	--	--	--	--	---



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 246 de 334

5.6. Construye expresiones orales y escritas en quechua, teniendo en cuenta, vocabulario y reglas gramaticales de acuerdo a las normas lingüísticas.	5.6.1. Escribe diversos tipos de textos en quechua, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario pertinente, así como algunos términos propios de los campos del saber social y cultural.	<p>Conocimientos: Reconoce expresiones útiles en quechua. Traduce en quechua contenidos relacionados con la persona: partes externas del cuerpo humano, los cinco sentidos, vestimenta del poblador andino, parentesco familiar, ciclos de la vida, etapas de la vida, actitud psicológica de la persona, costumbres y tradiciones quechuas, diálogos. Traduce al quechua nombre de objetos y sus particularidades: wasi, paisaje, tiempupi ima saqra kaqkuna, qirukuna, kurukuna, parlukuna (diálogos). Menciona en quechua enfermedades. (qishaykuna). Reconoce sonidos y fonemas (identificando la metátesis), Sistema consonántico, El fenómeno de la metátesis. Realiza expresiones matemáticas (Diálogos): yupaykuna, simbulukuna, signukuna, Traduce palabras de operacionkunata rurana. tullpuykunata riqsishun.</p> <p>Habilidades: Identifica diversas expresiones para nombrar el entorno social y cultural. Elabora textos sencillos de acuerdo a sus necesidades de comunicación. Identifica de sonidos de los sufijos verbales, sustantivales y generales en las palabras y frases. Maneja expresiones matemáticas en la numeración, operación y resolviendo problemas.</p>	Quechua Elemental	2	1	32	32	Licenciado en educación (primaria o secundaria área de comunicación), grado de maestría, inscrito en el Registro Nacional de Lenguas del MED y tres años en el ejercicio profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria.
	5.6.2. Emplea algunos recursos textuales, para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones en lengua quechua.							



COMPETENCIA GENERAL 6: Evalúa situaciones, problemas y razonamientos usando principios elementales de la filosofía práctica y del pensamiento crítico asumiendo una postura ética que permita solución de problemas y toma de decisiones.

MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS: Los métodos son activos, individuales y colectivos, El Método Sincrónico, Asincrónico y B-Learning, así como el aula invertida, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación autorreflexiva, estudios de caso, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.

MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES: La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñarán actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante deba conocer opiniones, analizar situaciones, discutir y argumentar perspectivas.

CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	CURSO	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE (*)
				Teóricos	Prácticos	Teórico	Prácticas	
6.1. Formula razonamientos y toma decisiones en torno a situaciones y problemas teniendo en cuenta principios elementales de filosofía y pensamiento crítico.	6.1.1. Analiza los problemas de su entorno y los comprende resolutiveamente en base a criterios filosóficos 6.1.2. Argumenta coherentemente dando respuesta a los problemas planteados en torno a la realidad humana	Conocimientos: Define aspectos básicos de filosofía, el objeto de estudio, disciplinas y sus métodos. Reconoce su utilidad práctica. Entiende modos de comprensión del mundo, cosmovisión, pensamiento e ideología. Entiende al ser humano como problema, su comprensión en integración multidimensional. Define el problema del conocimiento y su comprensión procesual sistémica. Establece el quehacer científico, potencialidades y limitaciones. Entiende la ética, moral, Axiología y filosofía política. Establece su diferenciación, complementariedad e importancia. Reconoce la transversalidad en los actos humanos: principios, valores, virtudes y normas jurídicas. Estudia los derechos humanos. problematicidad y comprensión. Fortalece su	Pensamiento filosófico	1	1	16	32	Licenciado en Filosofía, con grado de Maestro y cinco años en el ejercicio profesional. Curso o especialización en didáctica universitaria.
6.2. Aplica principios elementales de	6.2.1. Comprende nociones de la							



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 248 de 334

filosofía y de pensamiento crítico en situaciones vivenciales con postura ética.	filosofía práctica relacionándolas con diversas situaciones cotidianas 6.2.2. Discierne filosóficamente situaciones vivenciales asumiendo un compromiso ético	interacción ciudadana, prudencia, responsabilidad y compromiso social. Habilidades: Define el objeto de estudio de la filosofía, sus disciplinas y métodos valorando su utilidad práctica. Diferencia las distintas comprensiones sobre el mundo identificándolas en acontecimientos situados. Analiza las múltiples dimensiones del ser humano comprendiéndolas de manera integral. Comprende la situación de la realidad del conocimiento y del quehacer científico en perspectiva filosófica. Define argumentativamente las nociones implicadas en la filosofía práctica. Comprende los distintos aspectos transversales de los actos humanos clarificándolas desde la ética. Analiza situaciones prácticas problematizadoras en perspectiva ética. Asume un compromiso ético en su actuar personal como futuro profesional.						
--	--	---	--	--	--	--	--	--



ANEXO 3: EQUIPAMIENTO DE TALLERES, LABORATORIOS O AMBIENTES DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIA

COMPETENCIA 1

Nombre del curso: TOPOGRAFÍA Y DIBUJO DE CAMPO	Código: ICIE1010	Ciclo: III Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS:
Aulas Espacios abiertos de la universidad	Pizarra interactiva	Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales.
	Estación total	Alcance de 1200 m sin prisma
	GPS	GPS navegador básico
	Jalones	medidas 1.50 m.
	Cintas métricas	50 m de longitud
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php
	Base de datos EBSCO	
	Biblioteca eLibro	https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/



Nombre del curso: ARQUITECTURA PREHISPÁNICA	Código: ARQE1048	Ciclo: IV Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales.
	Escalímetros	
	Software	Software 2D y de modelados 3D
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php
	Base de datos EBSCO	
	Biblioteca eLibro	https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 251 **de** 334

Nombre del curso: ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO Y ESPACIAL	Código: SOCE1074	Ciclo: VI Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
	Software	Software 2D y modelados 3D, Sistema de Información Geográfica
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php
	Base de datos EBSCO	
	Biblioteca eLibro	https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 252 de 334

Nombre del curso: CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	Código: SOCE1068	Ciclo: V Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Museos y sitios arqueológicos (Convenio con el Ministerio de Cultura)	Kit de herramientas para conservación	Incluye espátulas, bisturí, hisopos, pinzas, etc.
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 253 **de** 334

Nombre del curso: TECNOLOGÍA ANDINA	Código: SOCS1009	Ciclo: III Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Laboratorios de museos (Convenio con el Ministerio de Cultura)	Software	Dibujo 2D y Modelado 3D
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/



COMPETENCIA 2

Nombre del curso: ETNOGRAFÍA ANDINA Y AMAZÓNICA	Código: SOCE1060	Ciclo: III Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 255 de 334

Nombre del curso: ANTROPOLOGÍA GENERAL	Código: SOCE1054	Ciclo: I Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 256 de 334

Nombre del curso: ARQUEOLOGÍA PÚBLICA	Código: SOCS1014	Ciclo: VII Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/



Nombre del curso: LINGÜÍSTICA ANDINA Y AMAZÓNICA	Código: SOCE1066	Ciclo: V Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Laboratorios de cómputo	Computadora portátil Aire acondicionado Muebles para computadora	Procesador: INTEL CORE I7-8665U, almacenamiento: 1 TB HDD 5400 RPM, web: si suite ofimática pre-instalada: Microsoft office home Alto total (cm) 75, ancho total (cm) 80, profundidad (cm) 45 y material MDP



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 258 de 334

Nombre del curso: HIDRÁULICA Y RIEGO EN EL ANTIGUO PERÚ	Código: SOCE1071	Ciclo: IV Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 259 de 334

Nombre del curso: ETNOHISTORIA	Código: SOCE1061	Ciclo: IV Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/



Nombre del curso: ICONOGRAFÍA ANDINA	Código: SOCE1081	Ciclo: VIII Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Laboratorios de cómputo	Computadora portátil Aire acondicionado Muebles para computadora	Procesador: INTEL CORE I7-8665U, almacenamiento: 1 TB HDD 5400 RPM, web: si suite ofimatica pre-instalada: Microsoft office home Alto total (cm) 75, ancho total (cm) 80, profundidad (cm) 45 y material MDP



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 261 de 334

Nombre del curso: MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA	Código: SOCE1075	Ciclo: VI Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas Museos (Convenio con el Ministerio de Cultura)	Proyector multimedia	2500 a 3000 lúmenes
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/



COMPETENCIA 3

Nombre del curso: BIOLOGÍA GENERAL	Código: BIOE1017	Ciclo: II Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas Laboratorio de Biología	Proyector multimedia	2500 a 3000 lúmenes
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 263 de 334

Nombre del curso: PALEONTOLOGÍA Y EVOLUCIÓN HUMANA	Código: SOCS1008	Ciclo: II Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Proyector multimedia	2500 a 3000 lúmenes
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 264 de 334

Nombre del curso: GEOLOGÍA APLICADA A LA ARQUEOLOGÍA	Código: SOCE1063	Ciclo: IV Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Proyector multimedia	2500 a 3000 lúmenes
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 265 de 334

Nombre del curso: ANTROPOLOGÍA FÍSICA	Código: SOCE1086	Ciclo: VIII Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas Museos (Convenio con el Ministerio de Cultura)	Proyector multimedia	2500 a 3000 lúmenes
Laboratorios de museos (Convenio con el Ministerio de Cultura)	Calibrador vernier o pie de rey	Digital o manual
	Osteómetro	Permite conocer las medidas de los huesos largos y estimar la edad del individuo.
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php
	Base de datos EBSCO	
	Biblioteca eLibro	https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 266 **de** 334

Nombre del curso: ARQUEOBIOLOGÍA	Código: BIOE1018	Ciclo: VIII Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas Museos (Convenio con el Ministerio de Cultura)	Proyector multimedia	2500 a 3000 lúmenes
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 267 **de** 334

Nombre del curso: TEORÍAS SOCIOLOGICAS	Código: SOCS1007	Ciclo: II Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Proyector multimedia	2500 a 3000 lúmenes
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/

Nombre del curso: ARQUEOLOGÍA GENERAL	Código: SOCE1055	Ciclo: I Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Proyector multimedia	2500 a 3000 lúmenes
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 268 **de** 334

Nombre del curso: HISTORIA DEL PENSAMIENTO ARQUEOLÓGICO	Código: SOCE1069	Ciclo: V Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Proyector multimedia	2500 a 3000 lúmenes
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 269 **de** 334

Nombre del curso: DEBATES TEÓRICOS SOBRE CERÁMICA ARQUEOLÓGICA	Código: SOCE1070	Ciclo: V Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Proyector multimedia	2500 a 3000 lúmenes
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/



COMPETENCIA 4:

Nombre del curso: PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA	Código: SOCE1064	Ciclo: IV Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas Museos y sitios arqueológicos (Convenio con el Ministerio de Cultura)	Pizarra interactiva GPS Computadoras	Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales. Procesador: INTEL CORE I7-8665U, almacenamiento: 2 TB HDD 5400 RPM, web: si suite ofimática pre-instalada: Microsoft office home, excel. Software GIS
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/

Nombre del curso: EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	Código: SOCE1065	Ciclo: V Ciclo
--	-------------------------	-----------------------



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 271 **de** 334

LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas Museos y sitios arqueológicos (Convenio con el Ministerio de Cultura)	Pizarra interactiva GPS Computadoras Brújula, nivel aéreo, badilejos, cámaras fotográficas, juegos de escalas.	Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales. Procesador: INTEL CORE I7-8665U, almacenamiento: 2 TB HDD 5400 RPM, web: si suite ofimática pre-instalada: Microsoft office home.
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/

Nombre del curso: LEGISLACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	Código: DPUE1004	Ciclo: IX Ciclo
--	-------------------------	------------------------



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 272 **de** 334

LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 273 de 334

Nombre del curso: GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	Código: SOCE1080	Ciclo: VII Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 274 de 334

Nombre del curso: ÉTICA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL EN ARQUEOLOGÍA	Código: SOCS1012	Ciclo: VII Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/



COMPETENCIA 5:

Nombre del curso: ARQUEOLOGÍA DEL VIEJO MUNDO	Código: SOCE1058	Ciclo: II Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 276 **de** 334

Nombre del curso: ARQUEOLOGÍA DE AMÉRICA DEL NORTE Y MESOAMÉRICA	Código: SOCE1059	Ciclo: III Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 277 de 334

Nombre del curso: ARQUEOLOGÍA SUDAMERICANA	Código: SOCE1062	Ciclo: IV Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 278 **de** 334

Nombre del curso: DEBATES CONTEMPORÁNEOS EN ARQUEOLOGÍA	Código: SOCE1082	Ciclo: V Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 279 **de** 334

Nombre del curso: ARQUEOLOGÍA COMPARADA I: SOCIEDADES CAZADORAS-RECOLECTORAS Y ALDEANAS	Código: SOCE1087	Ciclo: IX Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/

Nombre del curso: ARQUEOLOGÍA COMPARADA II: FORMACIONES ESTATALES E IMPERIALES	Código: SOCE1089	Ciclo: X Ciclo
---	-------------------------	-----------------------



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 280 **de** 334

LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/

Nombre del curso: ECONOMÍA DE LAS SOCIEDADES ANTIGUAS	Código: OCE1056	Ciclo: I Ciclo
--	------------------------	-----------------------



LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/

COMPETENCIA 6

Nombre del curso: ARQUEOLOGÍA PERUANA I: EL PERÍODO PRECERÁMICO	Código: SOCE1067	Ciclo: V Ciclo
--	-------------------------	-----------------------



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 282 **de** 334

LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Proyector multimedia	2500 a 3000 lúmenes
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 283 de 334

Nombre del curso: ARQUEOLOGÍA PERUANA II: EL PERÍODO INICIAL Y EL HORIZONTE TEMPRANO	Código: SOCE1073	Ciclo: VI Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Proyector multimedia	2500 a 3000 lúmenes
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 284 **de** 334

Nombre del curso: ARQUEOLOGÍA PERUANA III: EL PERÍODO INTERMEDIO TEMPRANO Y EL HORIZONTE MEDIO	Código: SOCE1077	Ciclo: VII Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Proyector multimedia	2500 a 3000 lúmenes
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/

Nombre del curso: ARQUEOLOGÍA PERUANA IV: EL PERÍODO INTERMEDIO TARDÍO Y EL HORIZONTE TARDÍO	Código: SOCE1084	Ciclo: VIII Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Proyector multimedia	2500 a 3000 lúmenes
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 285 de 334

Nombre del curso: ARQUEOLOGÍA AMAZÓNICA	Código: SOCE1083	Ciclo: VIII Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Proyector multimedia	2500 a 3000 lúmenes
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/

Nombre del curso: ARQUEOLOGÍA DEL NORTE DEL PERÚ I: DEL PERÍODO PRECERÁMICO AL HORIZONTE MEDIO	Código: SOCS1015	Ciclo: IX Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Proyector multimedia	2500 a 3000 lúmenes
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 286 **de** 334

Nombre del curso: ARQUEOLOGÍA DEL NORTE DEL PERÚ II: DEL PERÍODO INTERMEDIO TARDÍO AL HORIZONTE TARDÍO	Código: SOCS1016	Ciclo: X Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Proyector multimedia	2500 a 3000 lúmenes
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/

COMPETENCIA 7:



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 287 de 334

Nombre del curso: ESTADÍSTICA APLICADA A LA ARQUEOLOGÍA	Código: ESTE1017	Ciclo: V Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Proyector multimedia	2500 a 3000 lúmenes
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 288 **de** 334

Nombre del curso: ANÁLISIS CUANTITATIVO EN ARQUEOLOGÍA	Código: SOCS1011	Ciclo: VI Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Proyector multimedia Computadora portátil	2500 a 3000 lúmenes Procesador: INTEL CORE I7-8665U, almacenamiento: 1 TB HDD 5400 RPM, web: si suite ofimática pre-instalada: Microsoft office home
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 289 de 334

Nombre del curso: ARQUEOMETRÍA	Código: SOCS1013	Ciclo: VII Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Laboratorios de cómputo	Computadora portátil Aire acondicionado Muebles para computadora Sillas	Procesador: INTEL CORE I7-8665U, almacenamiento: 1 TB HDD 5400 RPM, web: si suite ofimatica pre-instalada: Microsoft office home Alto total (cm) 75, ancho total (cm) 80, profundidad (cm) 45 y material MDP Silla fija de metal y Acolchada
Museos (Convenio con Ministerio de Cultura)	Microscopio electrónico digital	1000X lupa analógica
	Calibrador vernier o pie de rey	Digital
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 290 de 334

Nombre del curso: ANÁLISIS DE TEXTILES	Código: SOCE1079	Ciclo: VII Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Proyector multimedia	2500 a 3000 lúmenes
Museos (Convenio con Ministerio de Cultura)	Microscopio portátil	Microscopio tipo USB
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 291 **de** 334

Nombre del curso: ANÁLISIS DE CERÁMICA	Código: SOCE1076	Ciclo: VI Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Proyector multimedia	2500 a 3000 lúmenes
Museos (Convenio con Ministerio de Cultura)	Microscopio portátil	Microscopio tipo usb
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 292 **de** 334

Nombre del curso: ANÁLISIS DE METALES	Código: SOCE1078	Ciclo: VII Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Microscopio portátil	Microscopio tipo usb
Museos (Convenio con Ministerio de Cultura)	Proyector multimedia	2500 a 3000 lúmenes
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 293 **de** 334

Nombre del curso: ANÁLISIS DE MATERIAL LÍTICO Y MINERALES	Código: SOCE1072	Ciclo: VI Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas Museos (Convenio con Ministerio de Cultura)	Microscopio portátil Proyector multimedia	Microscopio tipo USB 2500 a 3000 lúmenes
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/



COMPETENCIA 8:

Nombre del curso: PRÁCTICAS PREPROFESIONALES I: INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	Código: SOCE1085	Ciclo: VIII Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Laboratorios de cómputo	Computadora portátil Aire acondicionado Muebles para computadora	Procesador: INTEL CORE I7-8665U, almacenamiento: 1 TB HDD 5400 RPM, web: si suite ofimatica pre-instalada: microsoft office home Alto total (cm) 75, ancho total (cm) 80, profundidad (cm) 45 y material MDP
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 295 de 334

Nombre del curso: TECNOLOGÍAS PARA LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLOGICA	Código: SOCS1010	Ciclo: IV Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Laboratorios de cómputo	Computadora portátil Aire acondicionado Muebles para computadora	Procesador: INTEL CORE I7-8665U, almacenamiento: 1 TB HDD 5400 RPM, web: si suite ofimatica pre-instalada: Microsoft office home Alto total (cm) 75, ancho total (cm) 80, profundidad (cm) 45 y material MDP
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 296 **de** 334

Nombre del curso: INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	Código: CEDE1169	Ciclo: II Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Proyector multimedia	2500 a 3000 lúmenes
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/



Nombre del curso: METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES	Código: CEDE1169	Ciclo: III Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Laboratorios de cómputo	Computadora portátil Aire acondicionado Muebles para computadora	Procesador: INTEL CORE I7-8665U, almacenamiento: 1 TB HDD 5400 RPM, web: si suite ofimatica pre-instalada: Microsoft office home Alto total (cm) 75, ancho total (cm) 80, profundidad (cm) 45 y material MDP
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 298 **de** 334

Nombre del curso: TESIS I: PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA	Código: SOCE1088	Ciclo: IX Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Proyector multimedia	2500 a 3000 lúmenes
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/

Nombre del curso: TESIS II: INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA	Código: SOCE1090	Ciclo: X Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Laboratorios de cómputo	Computadora portátil Aire acondicionado Muebles para computadora	Procesador: INTEL CORE I7-8665U, almacenamiento: 1 TB HDD 5400 RPM, web: si suite ofimática pre-instalada: Microsoft office home Alto total (cm) 75, ancho total (cm) 80, profundidad (cm) 45 y material MDP



COMPETENCIAS GENERALES

Nombre del curso: Catedra Pedro Ruiz Gallo	Código: HUMG1001	Ciclo: III Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 300 de 334

Nombre del curso: Desarrollo personal	Código: CEDG1001	Ciclo: I Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/



Nombre del curso: Taller de expresiones artísticas	Código:	Ciclo: IV Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Talleres	Equipo de sonido Equipo multimedia (proyector) Caballetes Guitarra Órgano electrónico.	Ambiente amplio para la práctica de danzas, música, teatro Ambiente para la práctica de los talleres de pintura

Nombre del curso: Actividad física	Código:	Ciclo: I Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Campo Deportivo	Básquet, Voleibol. Aeróbicos, step, gimnasia Cuerdas para salto, aros, step. Trotadoras estacionaria Bicicletas fijas Pesas	Coliseo deportivo con medidas reglamentarias para la práctica del voleibol basquetbol fulbito aeróbicos básquetbol step Gimnasio cerrado



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 302 de 334

Nombre del curso: Actividad física y salud	Código:	Ciclo: III Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Campo Deportivo	Básquet, Voleibol. Aeróbicos, step, gimnasia Cuerdas para salto, aros, step. Trotadoras estacionaria Bicicletas fijas Pesas	Coliseo deportivo con medidas reglamentarias para la práctica del voleibol basquetbol fulbito aeróbicos básquetbol step Gimnasio cerrado

Nombre del curso: Ciudadanía y Democracia.	Código: SOCG1001	Ciclo: I Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 303 de 334

Nombre del curso: Ambiente y desarrollo sostenible.	Código: BIOG1001	Ciclo: II Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/

Nombre del curso: Lógica Simbólica.	Código: MATG1001	Ciclo: I Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 304 **de** 334

Nombre del curso: Fundamentos Matemáticos	Código: MATG1002	Ciclo: II Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/

Nombre del curso: Herramientas digitales.	Código: CYEG1001	Ciclo: II ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Laboratorios de cómputo	Computadora portátil Aire acondicionado Muebles para computadora	Procesador: INTEL CORE I7-8665U, almacenamiento: 1 TB HDD 5400 RPM, web: si suite ofimática pre-instalada: Microsoft office home Alto total (cm) 75, ancho total (cm) 80, profundidad (cm) 45 y material MDP



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 305 de 334

Nombre del curso: Comunicación	Código: HUMG1002	Ciclo: I Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/

Nombre del curso: Estrategias de aprendizaje	Código:	Ciclo: IV Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 306 **de** 334

Nombre del curso: Quechua Principiante	Código:	Ciclo: V Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 307 de 334

Nombre del curso: Quechua Elemental	Código:	Ciclo: VI Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/

Nombre del curso: Pensamiento filosófico	Código: HUMG1003	Ciclo: I Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	http://www.unprg.edu.pe/univ/biblioteca/logm/login.php https://elibro.net/es/lc/unprg/login_usuario/



MAPA FUNCIONAL DEL PROGRAMA ARQUEOLOGÍA

PROPÓSITO	FUNCIÓN CLAVE	FUNCIONES INTERMEDIAS	FUNCIONES BÁSICAS	COMPETENCIA
	1.1. Desarrollar la conservación del patrimonio cultural, implementando estrategias y metodologías de acuerdo con su significado y complejidades, dentro de un enfoque multidisciplinario e interdisciplinario.	Diseñar un informe topográfico del patrimonio cultural.	Realizar un estudio espacial del patrimonio cultural. Graficar el entorno donde está localizado el patrimonio cultural.	COMPETENCIA 1 Desarrolla la conservación del patrimonio cultural, implementando estrategias y metodologías de acuerdo con su significado y complejidades, dentro de un enfoque multidisciplinario e interdisciplinario.
		Realizar un informe situacional de elementos arquitectónicos prehispánicos.	Analizar los elementos de espacio, forma y tiempo de la arquitectura prehispánica. Investigar los diferentes materiales constructivos y técnicas arquitectónicas prehispánicas. Identificar las características del urbanismo y los patrones de asentamiento del antiguo.	
		Análisis de la distribución espacial de los componentes arquitectónicos que afectan la conservación del patrimonio cultural.	Analizar los componentes arquitectónicos y su relación con los factores ambientales. Interpretar la distribución espacial de los elementos arquitectónicos y su relación la conservación del patrimonio cultural y las sociedades prehispánicas.	
		Realizar un informe sobre el estado de conservación de los bienes culturales.	Estudiar los factores naturales que intervienen en la conservación del patrimonio cultural.	



		Medir el impacto del medio ambiente y el desarrollo social en la conservación del patrimonio.	
	Aplicar métodos de conservación al patrimonio cultural considerando su grado de complejidad independientemente en cada pieza.	Utilizar las tecnologías de información y comunicaciones para la conservación del patrimonio cultural. Desarrollar proyectos de conservación y restauración del patrimonio cultural. Diseñar una campaña de sensibilización dirigida a la comunidad local para la conservación del patrimonio arqueológico.	
	Análisis de conocimientos y tecnologías andinas ancestrales.	Investigar las técnicas ancestrales / tradicionales para la preservación del patrimonio cultural. Analizar el nivel participativo de la población local como transmisores de conocimiento y técnicas ancestrales para la preservación del patrimonio cultural. Desarrolla proyectos de preservación del patrimonio cultural utilizando conocimientos y técnicas ancestrales.	
1.2. Diseñar políticas públicas de accesibilidad inclusiva al	Realizar un estudio de la diversidad cultural andina y amazónica del Perú.	Investigar la diversidad cultural andina y amazónica según los	COMPETENCIA 2 Diseña políticas públicas de accesibilidad inclusiva al



patrimonio cultural, promoviendo la educación, la comunicación y la diversidad cultural.		métodos y técnicas contemporáneas de la etnografía.	patrimonio cultural, promoviendo la educación, la comunicación y la diversidad cultural.
		Desarrollar proyectos de investigación de técnicas contemporáneas de la etnografía andina y amazónica.	
	Análisis de identidad cultural peruana desde una perspectiva antropológica.	Realizar un análisis antropológico de las sociedades del Perú.	
		Identificar la evolución antropológica de la sociedad del Perú y su relación con su entorno natural.	
	Desarrollar un plan de integración e inclusión social al patrimonio cultural desde la perspectiva de la arqueología pública.	Analizar la situación actual participativa de las sociedades frente a la preservación y cuidado del patrimonio arqueológico.	
		Desarrollar proyectos de inclusión social al patrimonio cultural de acuerdo a los principios de la arqueología pública.	
		Aplicar herramientas tecnológicas en el desarrollo de proyectos de inclusión social y lenguaje participativo.	
	Traducir lenguas andinas y amazónicas para comprender la naturaleza	Analizar símbolos lingüísticos andinos y amazónicos y su relación con la naturaleza ideológica de las sociedades del pasado.	



	ideológica de las sociedades del pasado.	Identificar la relación sociocultural de los símbolos lingüísticos andinos y amazónicos considerando su naturaleza ideológica.	
		Domina lenguas "mayores" como quechua, aymara y muchik.	
	Realizar un informe de los sistemas hidráulicos y de riego del antiguo Perú.	Realizar un análisis técnico de los sistemas hidráulicos y de riego del antiguo Perú.	
		Medir el impacto tecnológico, económico y político de los sistemas hidráulicos y de riego de las sociedades andinas.	
	Realizar un estudio de la diversidad cultural de las sociedades nativas americanas e hispanas desde una perspectiva de la etnohistoria.	Realizar un análisis etnográfico de la diversidad cultural de las sociedades nativas americanas	
		Desarrollar una investigación etnohistórica de la integración de las sociedades hispanas y nativas americanas.	
	Interpretar iconografía andina existentes en los diversos soportes, muebles e inmuebles de las sociedades antiguas.	Interpretación iconográfica de los diversos soportes, muebles e inmuebles considerando los factores ideológicos y cosmológicos.	
		Desarrolla proyectos de evaluación iconográfica considerando los aspectos ideológicos y cosmológicos.	



		Identificar iconografía existente en diversos soportes considerando sus aspectos ideológicos y cosmológicos.	
	Desarrollar contenidos educativos y culturales con soportes metodológicos de la museología y museografía.	Diseñar contenidos educativos del patrimonio cultural.	
		Gestionar la integración de material museológico y museográfico del patrimonio cultural a la malla curricular escolar.	
		Desarrollar proyectos de exposición museográfica del patrimonio cultural en un entorno de educación básica.	
	Exhibición de contenidos educativos y culturales del patrimonio cultural en base a los principios de la museología y museografía.	Realizar un plan de integración de aliados estratégicos para la socialización del contenido educativo del patrimonio cultural.	
		Gestionar proyectos de exposición museográfica para la comprensión del patrimonio cultural.	
		Diseñar proyectos de exposición museográfica del patrimonio cultural en instituciones educativas y demás comunidades de interés.	



1.3. Analizar el comportamiento humano de la antigüedad de acuerdo con las reflexiones filosóficas, epistemológicas y ontológicas	Desarrollar un análisis biológico de los seres vivos del pasado.	Desarrollar un informe descriptivo biológico de los seres vivos del pasado y presente de acuerdo a los principios de adaptación, supervivencia e interacción.	COMPETENCIA 3 Analiza el comportamiento humano de la antigüedad de acuerdo con las reflexiones filosóficas, epistemológicas y ontológicas
		Realizar un análisis biológico de las sociedades del pasado.	
		Realizar un informe interpretativo de las características biológicas de los seres vivos del pasado.	
	Realizar un estudio de comprensión del origen de la vida y el proceso evolutivo los seres humanos desde una perspectiva paleontológica.	Analizar las bases teóricas del origen de la vida y el proceso evolutivo de los seres humanos.	
		Determinar criterios evaluativos en de los diferentes textos académicos acerca del estudio del origen de la vida y el proceso evolutivo de los seres humanos.	
		Desarrollar un informe interpretativo del origen de la vida y el proceso evolutivo de los seres humanos según los criterios de la paleontología y evolución humana.	
	Realizar un estudio geomorfológicos de las sociedades del pasado.	Realizar análisis de los procesos geomorfológicos presentes en la interacción humana.	
		Desarrollar informes geológicos sobre contextos arqueológicos.	



		Establecer las relaciones de seres vivos y los procesos geológicos.	
	Realizar la estimación de edad, sexo, estatura, lateralidad y paleopatologías de los restos óseos provenientes de los contextos arqueológicos.	Desarrollar análisis biológico de restos óseos en contextos arqueológicos. Realizar estimaciones de edad, sexo, estatura, lateralidad y paleopatologías de restos óseos humanos. Realizar interpretaciones antropológicas de los estilos de vida de los seres humanos por medio de los restos óseos de contextos arqueológicos.	
	Analizar los microrestos y macrorestos biológicos encontrados en los contextos arqueológicos.	Desarrollar informes descriptivos con técnicas de arqueobiología de materiales biológicos recuperados en intervenciones arqueológicas. Realizar análisis arqueobiológico de micro y macrorestos biológicos del pasado. Desarrollar interpretaciones biológicas de colección biológicas halladas en excavaciones arqueológicas.	
	Interpretar el comportamiento colectivo de los seres humanos del pasado desde una perspectiva sociológica.	Desarrollar análisis teórico de los principales principios teóricos de la sociología. Elaborar informes comparativos de los principales principios teóricos de la sociología.	



		Realizar informe explicativo del comportamiento individual y colectivo de las sociedades antiguas.	
	Explicar el espacio, tiempo y vida de las sociedades antiguas mediante evidencias arqueológicas.	Desarrollar estudios generales arqueológicos del espacio y tiempo de las sociedades del pasado.	
		Realizar investigaciones científicas de los restos materiales del pasado según los criterios de la arqueología.	
		Evaluar procedimientos de la interpretación arqueológica considerando las teorías contemporáneas.	
	Describir evidencias arqueológicas desde una perspectiva epistemológica y ontológica.	Describir las diversas corrientes del pensamiento arqueológico.	
		Desarrollar análisis de los principales fundamentos teóricos de interpretación arqueológica.	
		Realizar proyectos de análisis de evidencias arqueológicas según los lineamientos de la historia del pensamiento arqueológico.	
	Realizar un análisis de la cerámica arqueológica basándose en los principios de la cronología, iconografía y arqueometría.	Reconocer las principales teorías establecidas para el análisis de la cerámica arqueológica.	
		Desarrolla informes de identificación de los principios cronológicos, tipología, estratigrafía, iconografía y arqueometría aplicadas a la cerámica arqueológica.	



		Establece criterios personales sobre las teorías, análisis e interpretación de la cerámica arqueológica en función a su rol en la vida cotidiana.	
1.4. Gestionar el patrimonio cultural a través de mecanismos integrales basados en la multidisciplinariedad e interdisciplinariedad.	Ejecutar proyectos de prospección arqueológica y de reconocimiento superficial del patrimonio cultural.	Planificar proyectos de prospección arqueológica y de reconocimiento superficial.	COMPETENCIA 4 Gestiona el patrimonio cultural a través de mecanismos integrales basados en la multidisciplinariedad e interdisciplinariedad.
		Gestionar integralmente proyectos de prospección arqueológica y de reconocimiento superficial.	
		Desarrollar análisis del territorio y sus componentes del patrimonio cultural.	
	Estudiar los rasgos culturales y el comportamiento social prehispánico del patrimonio cultural prospectado.		
	Ejecutar proyectos de excavación arqueológica de patrimonios culturales.	Planificar proyectos de excavación arqueológica y proponer nuevos e innovadores métodos y técnicas de recolección de datos.	
		Gestionar proyectos de excavación arqueológica como medio de investigación.	
Tramitar el registro de evidencias arqueológicas recuperadas en excavaciones arqueológicas.			



			Realizar análisis de los elementos recuperados en las excavaciones arqueológicas.	
			Desarrollar estudios de interpretación multidisciplinaria e interdisciplinaria de los hallazgos arqueológicos.	
		Tramitar el saneamiento físico y legal del patrimonio cultural inmueble de acuerdo a la normativa vigente.	Diseñar planos y expedientes técnicos de delimitación física del patrimonio cultural.	
			Realizar la delimitación física del patrimonio cultural y su sectorización de acuerdo con los acuerdos internacionales.	
			Gestionar el registro catastral de los bienes inmuebles del patrimonio cultural.	
		Diseñar un plan de gestión del patrimonio cultural.	Diseña proyectos de socialización del patrimonio cultural y del paisaje con la comunidad local.	
			Desarrolla capacitaciones a las comunidades locales sobre el desarrollo de acciones de sostenibilidad con su patrimonio cultural.	
			Gestionar proyectos de inclusión con las comunidades circundantes y el uso de acuerdos y convenciones locales.	



		Ejecuta campañas de marketing cultural y sensibilización del valor del patrimonio cultural en las comunidades locales.	
	Trabajar con ética y responsabilidad social en la gestión del patrimonio cultural.	Diseña planes de integración de mesas de trabajo sobre políticas públicas que involucren el patrimonio cultural con su comunidad.	
		Gestionar proyectos de promoción de uso sostenible del patrimonio cultural en las comunidades locales.	
		Establecer códigos de ética y de responsabilidad social que involucre la gestión del patrimonio cultural.	
1.5. Analizar el desarrollo cultural de las antiguas sociedades mediante estudios sistemáticos del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población.	Desarrollar un análisis del espacio, paisaje, población y producción material e inmaterial de las antiguas sociedades del continente europeo.	Realizar el registro de los principales sitios y manifestaciones culturales de la región Cercano Oriente - Mesopotamia. Desarrollar un análisis de territorio, organización política, económica, social y religiosa, arquitectura monumental, surgimiento de estado, agricultura y surgimiento de las clases sociales de la cultura egipcia.	COMPETENCIA 5 Analiza el desarrollo cultural de las antiguas sociedades mediante estudios sistemáticos del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población.



		Evaluar la evolución social, arte, ciudad - estado, cronología y el Helenismo de la Grecia clásica.	
	Desarrollar un análisis del espacio, paisaje, población y producción material e inmaterial de las antiguas sociedades de América del Norte y Mesoamérica.	Realizar el registro de los principales sitios y manifestaciones culturales de los primeros grupos humanos de la región del Ártico.	
		Desarrollar un análisis de las características medioambientales, de subsistencia y desarrollos tecnológicos de las culturas en Mesopotamia.	
		Evaluar las características medioambientales, de subsistencia y desarrollo tecnológico de las culturas de Norteamérica.	
	Desarrollar un análisis del espacio, paisaje, población y producción material e inmaterial de las antiguas sociedades de Sudamérica.	Realizar un estudio geográfico, medioambiental y presencia de sociedades antiguas del área andina.	
		Desarrollar un estudio del territorio, organización política, económica, social y religiosa, surgimiento del estado, arquitectura monumental, agricultura, surgimiento de la desigualdad social y el culto a los muertos del Caribe y Sudamérica.	



	Realizar nuevos modelos teóricos en base a la crítica y estudio de los recientes principios teóricos de la arqueología del viejo mundo y de las américas.	Proponer nuevos modelos teóricos a partir de la evaluación de los actuales fundamentos teóricos de la arqueología y el estado de la cuestión.		
		Evaluar la aplicación de adecuados modelos teóricos arqueológicos en las distintas regiones del mundo antiguo.		
	Desarrollar un análisis arqueológico del desarrollo cultural de las sociedades cazadoras - recolectoras y aldeanas de los andes centrales y del mundo antiguo.	Registrar las características de las sociedades cazadores - recolectoras y aldeanas de las distintas áreas culturales del mundo.		Realizar una evaluación comparativa de las sociedades cazadoras - recolectoras y aldeanas de las distintas áreas culturales del mundo.
		Desarrollar un análisis arqueológico de las formaciones estatales e imperiales de los andes centrales y el mundo antiguo.		
	Ejecutar un estudio crítico y propositivo los diversos modelos económicos de			Realizar un análisis económico - arqueológico de los principales modelos económicos de las sociedades del mundo antiguo.



	las sociedades del mundo antiguo.	Interpretar el rol de la economía en el desarrollo político, ideológico de las sociedades del mundo antiguo.	
1.6. Identificar las características culturales de las sociedades incaica y preincaicas de acuerdo con la metodología de análisis e interpretación de las evidencias arqueológicas.	Realizar un análisis del entorno cultural y comportamientos de las sociedades del periodo precerámico en el Perú.	Evaluar las principales características medioambientales, de subsistencia, industrias líticas, cronología y modos de vida de los sitios del periodo precerámico de la costa y sierra del Perú.	COMPETENCIA 6 Identifica las características culturales de las sociedades incaica y preincaicas de acuerdo con la metodología de análisis e interpretación de las evidencias arqueológicas.
	Realizar un estudio de la emergencia de las sociedades complejas, entorno cultural y comportamientos de las	Realizar un análisis teórico - metodológico de las principales características del sedentarismo, la domesticación de plantas y animales, el origen de la agricultura, los primeros asentamientos aldeanos y el surgimiento de la arquitectura pública y ceremonial del periodo arcaico en el Perú.	



	sociedades del periodo inicial y el horizonte temprano del Perú.	Desarrollar análisis teórico - metodológico de la complejidad política y económica de las sociedades del periodo inicial y el horizonte temprano o periodo formativo del los andes centrales del Perú.	
	Realizar un estudio de los orígenes, desarrollo, interacción y colapso de las entidades estatales y demás formaciones políticas del periodo intermedio temprano y horizonte medio del Perú.	Elaborar estudios de la diversidad cultural y las interacciones sociales del periodo intermedio temprano y el horizonte medio del Perú.	
	Realizar un estudio de los orígenes, desarrollo y colapso de las unidades políticas tardías, de carácter estatal y no estatal del período intermedio tardío y horizonte tardío.	Desarrollar un análisis teórico - metodológico de los orígenes, desarrollo y colapso de las entidades estatales y otras formaciones políticas del periodo intermedio temprano y el horizonte medio del Perú.	
		Elaborar informes descriptivos del origen, organización política, materialidad e inmaterialidad de las sociedades previas y contemporáneas a la expansión Inca y características del Tahuantinsuyo correspondientes al periodo intermedio tardío y el horizonte tardío del Perú.	



		Realizar un análisis teórico - metodológico de las características, procesos y estilos que se desarrollaron en el periodo intermedio tardío y horizonte tardío del Perú.	
	Desarrollar un estudio de la llegada del hombre a la Amazonía y sus aspectos socioculturales y económicos de los grupos posformativos.	Elaborar un informe descriptivo del marco geográfico y medioambiental de la Amazonía.	
		Realizar estudios teórico - metodológico de las primeras ocupaciones humanas de los países amazónicos y los grupos que se desarrollaron en el área tropical.	
		Desarrollar un análisis teórico - metodológico de los principales sitios y manifestaciones culturales de la Amazonía de los chachapoyas y la presencia de los incas.	
	Realizar un análisis de la aparición de complejización social, las primeras formas de organización política y los estados expansivos del periodo precerámico hasta el horizonte medio en el norte del Perú	Realizar un estudio de la organización sociopolítica, territorialidad, ideología, poder, patrones funerarios, producción material y arquitectura considerando los últimos resultados de investigación arqueológicas de la costa y sierra del Perú.	
		Desarrollar un análisis geo arqueológico, paisajístico e histórico holístico del periodo precerámico hasta el horizonte medio del norte del Perú.	



		<p>Evaluar la complejidad social y las formaciones políticas estatales e imperiales de los grupos humanos del período precerámico hasta el horizonte medio del norte del Perú.</p>	
	<p>Desarrollar un estudio del proceso de regionalización tardía, la expansión del imperio inca en el norte del Perú y su relación con las sociedades locales, desde el período intermedio tardío hasta el horizonte tardío.</p>	<p>Desarrollar un estudio arqueológico de la organización sociopolítica, territorialidad, sacrificios humanos, relaciones interregionales, manejo de recursos, arte, ideología, poder, patrones funerarios producción material y arquitectura desde el intermedio tardío hasta el horizonte tardío de la costa y sierra del norte del Perú.</p>	
		<p>Realizar un análisis geo arqueológico holístico de la arqueología nor peruana desde el periodo intermedio tardío hasta el horizonte tardío.</p>	
		<p>Evaluar las formaciones políticas estatales e imperiales de los grupos humanos del periodo intermedio tardío hasta el horizonte tardío del norte del Perú.</p>	
<p>1.7. Analizar las evidencias arqueológicas, utilizando procedimientos cuantitativos,</p>	<p>Realizar cuadros estadísticos para la</p>	<p>Realizar un análisis estadístico de los datos empíricos de las ciencias sociales.</p>	<p>Competencia 07 Analiza las evidencias arqueológicas, utilizando</p>



cualitativos y métodos multidisciplinares de análisis.	interpretación de datos arqueológicos.	Desarrollar interpretaciones estadísticas de datos cuantitativos de los fenómenos sociales.	procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinares de análisis.	
	Realizar análisis cuantitativos de las evidencias arqueológicas.	Realizar registros arqueológicos utilizando métodos cuantitativos e informáticos.		
		Evaluar datos arqueológicos a partir información estadística.		
		Realizar informes estadísticos de corte científico con datos de las excavaciones y prospecciones arqueológicas.		
	Desarrollar análisis de las composiciones de las materias primas, proveniencia, origen y procesos tecnológicos de las evidencias arqueológicas.	Realizar estudios químico y petrográfico de la proveniencia o determinación del origen de las materias primas.		
		Realizar análisis químico, mineralógico y petrográfico de las materias primas que forman el objeto arqueológico estudiado.		
		Realizar análisis biológicos, físicos, mineralógicos, petrológico y químico establecidos por la arqueometría del proceso de elaboración de los materiales arqueológicos.		
Realizar análisis de textiles elaboradas por las antiguas sociedades.	Realizar informes evaluativos con procedimientos cuantitativos, cualitativos y multidisciplinares de la			



producción de fibras empleadas en los diferentes tejidos.

Realizar un análisis arqueológico de los procedimientos cuantitativos, cualitativos y multidisciplinarios de las diversas técnicas de manufactura, acabado y decoración de los tejidos prehispánicos.

Desarrollar informes de identificación de herramientas de producción, talleres, simbología, arte representado y el uso de textiles en las diferentes actividades sociales de los andes centrales.

Realizar análisis de cerámica y su relación con los rasgos económicos, sociales, políticos e ideológicos de las sociedades antiguas.

Realizar un informe evaluativo del valor de la cerámica arqueológica como marcador de tiempo, desarrollo y dinámica de las poblaciones antiguas.

Desarrollar análisis de los procesos de producción alfarera, uso de herramientas, talleres y modos de distribución de la cerámica.



		Realizar análisis estilístico y tipológico de los restos de vajilla de cerámica arqueológica y su relación con los diferentes aspectos de las sociedades que los produjeron.	
	Realizar análisis de metales y su relación con las sociedades que lo produjeron y utilizaron.	Realizar informes técnicos de los procesos de obtención de minerales, transformación metalúrgica y tecnología orfebre del oro, plata, cobre y aleaciones. Desarrollar estudios de las redes de interacción y mecanismos sociales, políticos e ideológicos del uso y distribución de los objetos de metal.	
	Realizar análisis de materia lítica y minerales de las sociedades del pasado.	Realizar estudios de las canteras, talleres y campamentos de la cadena operatoria de la industria lítica y de obtención de minerales. Evaluar las técnicas de talla de metales, el uso de los artefactos, ecofactos, su valor económico, doméstico e ideológico.	



1.8. Identificar los legados arqueológicos del patrimonio cultural aplicando procedimientos, métodos y técnicas de investigación específica, con ética.	Diseñar proyectos arqueológicos de investigación y conservación enmarcados en un diseño curricular.	Realizar un reconocimiento de los diferentes tipos de proyectos arqueológicos existentes de acuerdo a las normas estatales.	COMPETENCIA 8 Identifica los legados arqueológicos del patrimonio cultural aplicando procedimientos, métodos y técnicas de investigación específica, con ética.
		Diseña proyectos arqueológicos a partir de los componentes del patrimonio cultural.	
		Elaborar un conjunto de estrategias para la correcta ejecución de proyectos arqueológicos de acuerdo a los principios de la gestión pública del patrimonio cultural.	
	Diseñar proyectos de defensa y gestión del patrimonio arqueológico enmarcados en un diseño curricular.	Realizar un reconocimiento de los diferentes tipos de intervenciones arqueológicas en la defensa y gestión del patrimonio existente de acuerdo a las normas estatales.	
		Diseñar proyectos de defensa y gestión a partir de los componentes del patrimonio cultural.	
		Elaborar un conjunto de estrategias de defensa y gestión del patrimonio arqueológico de acuerdo a los principios de la gestión pública del patrimonio cultural.	



		Realizar modelados 3D y diseños AUTOCAD de proyectos arqueológicos.	Procesar información recogida de la investigación y difusión del patrimonio cultural empleando tecnologías de información.	
			Ejecutar proyectos de análisis de evidencia arqueológica haciendo uso de herramientas informáticas acorde a la gestión e investigación del patrimonio cultural.	
		Elaborar matriz de consistencia de proyectos de investigación científica.	Realizar un análisis descriptivo de los fundamentos básicos de la investigación.	
			Ejecutar diversos métodos experimentales y no experimentales, materiales e instrumentos en las investigaciones arqueológicas.	
		Diseñar esquemas de proyectos de investigación.	Elaborar proyectos de investigación de acuerdo a la estructura aprobada por el Vicerectorado de investigación.	
			Elaborar fundamentos para la investigación; como el problema, objeto, objetivos, campo de acción, hipótesis, marco referencial y bases teóricas.	
Realizar esquematización metodológica adecuados para proyectos de investigación en el campo de ciencias sociales.				



			Referenciar bibliográficamente los estudios que sustentan el proyecto de investigación de ciencias sociales.	
		Elaborar el estado de cuestión de proyectos de investigación científica.	Desarrollar la identificación del estado de la cuestión de las sociedades antiguas de acuerdo a los debates teóricos contemporáneos y la situación problemática del proyecto de investigación.	
			Elaborar proyectos de investigación arqueológica considerando aspectos como, la justificación, antecedentes, marco teórico, planteamiento del problema, hipótesis, objetivos, metodología y aspectos administrativos.	
		Elaborar informes finales de la investigación arqueológica.	Realizar proyectos de investigación arqueológica de campo o gabinete.	
			Realizar informes interpretativos de las evidencias arqueológicas recuperadas en la ejecución del proyecto de investigación arqueológica.	
			Realizar informes finales de investigación arqueológica.	



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 5/03/2022

Página 331 de 334



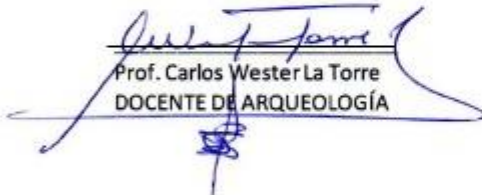
"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

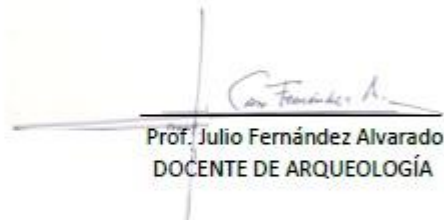
ACTA N°001-2021-ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA UNPRG

ACTA DE REVISIÓN Y APROBACIÓN DEL MAPA FUNCIONAL DE LA
ESCUELA DE ARQUEOLOGÍA

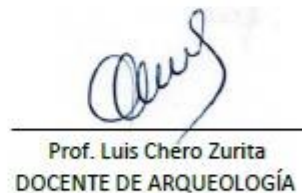
Siendo las 10:30 am del día viernes 19 de marzo de 2021, los docentes de la Escuela de Arqueología de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo se reunieron de forma virtual, utilizando la plataforma Google Meet, con el fin de socializar, evaluar y aprobar El Mapa Funcional de la Escuela de Arqueología.

Después de las presentaciones y explicaciones respectivas, se logró definir el mapa funcional, quedando todos de acuerdo con el contenido, razón por la cual se procedió a la firma de la presente acta, siendo las 11:30 am del mismo día.


Prof. Carlos Wester La Torre
DOCENTE DE ARQUEOLOGÍA


Prof. Julio Fernández Alvarado
DOCENTE DE ARQUEOLOGÍA


Prof. Edgar Bracamonte Lévano
DOCENTE DE ARQUEOLOGÍA


Prof. Luis Chero Zurita
DOCENTE DE ARQUEOLOGÍA


Prof. Jesús Briceño Rosario
DOCENTE DE ARQUEOLOGÍA



"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

ACTA N°002-2021-ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA UNPRG

ACTA DE REVISIÓN Y APROBACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESCUELA DE
ARQUEOLOGÍA

Siendo las 2:30 pm del día viernes 27 de mayo de 2021, los profesionales y estudiantes abajo firmantes se reunieron de forma virtual, utilizando la plataforma Google Meet, con el fin de socializar, evaluar y aprobar el Plan de Estudios de la Escuela de Arqueología.

Después de las presentaciones y explicaciones respectivas, se logró culminar la revisión del Plan de Estudios, quedando todos de acuerdo con el contenido, razón por la cual se procedió a la firma de la presente acta, siendo las 3:30 pm del mismo día.

Prof. Edgar Bracamonte Lévano
DOCENTE DE ARQUEOLOGÍA



Prof. Alfredo Puican Carreño
DIRECTOR DE LA ESCUELA DE ARQUEOLOGÍA

Prof. Carlos Wester La Torre
DOCENTE DE ARQUEOLOGÍA

Prof. Jesús Briceño Rosario
DOCENTE DE ARQUEOLOGÍA

Lic. Cindý Estefany Mio Sandoval
ESPECIALISTA EN ADMINISTRACIÓN

Pamela Maco Suarez
ESTUDIANTE



Luis Jhordan Vallejos Martínez
ESTUDIANTE

Hilda José Zambrano Cabrejos
ESTUDIANTE

Luis Alexander Puelles Cusma

Alejandra Nicolle Pérez Vargas ESTUDIANTE
ESTUDIANTE

Jhean Carlos Sánchez Zeña
ESTUDIANTE